

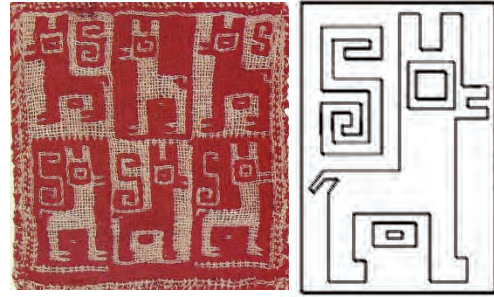


AXIS HUARI:

Generación de un modelo de análisis forma bi y tri dimensional para el estudio en profundidad de patrones de iconografía prehispánica y colonial de Ayacucho

Fondo Concursable DGI PUCP 2012
Pilar Kukurelo Del Corral
AXIS Arte





Responsable:

MARIA DEL PILAR KUKURELO DEL CORRAL

Departamento de Arte – Sec. Arte

PROYECTO PRESENTADO

Categoría 1: Proyectos de investigación básica y aplicada 2012

Co-Investigadora

MENESES LUY, EDITH ROSA LUISA

Departamento de Arte - Sec Arte

Asistentes de Investigación:

HERMOZA SAMANEZ, LUZ MARINA

LAM ONUMA, CLAUDIA CECILIA

WONG FUPUY, LUCÍA BEATRIZ

PACCHIONI ALFARO, GALIA YLIANA CYR

Estudiantes

LÓPEZ LÓPEZ, KATHERINE VICTORIA

GONZALES ANCHORENA, THALIA EDITH

BARRIGA SÁNCHEZ, MARIA CLAUDIA

AXIS ARTE PUCP

Innovación integral para el desarrollo

Publicación con fines educativos



Presentación

El proyecto consiste en la formulación y posterior validación de un modelo de análisis y catalogación de iconografía prehispánica y colonial de Ayacucho para el registro y recuperación del material y de los patrones formales para la mejora de la calidad de los productos artesanales con identidad.

Como hipótesis el proyecto se planteó que el análisis formal tipológico de la iconografía desde el campo de las artes visuales permite una nueva lectura y comprensión de la misma y facilita su interpretación para una nueva producción.

Se ha logrado establecer la aproximación al modelo de análisis aplicándolo a un muestreo de iconografías recopiladas dando como resultado un catalogo analítico de iconografía donde se complementa a la información visual y de datos de referencia un análisis formal y organizativo de cada una de las muestras seleccionadas.

Como campo de experimentación de la aplicación del modelo se desarrolló una unidad temática dentro del curso de Dibujo Geométrico 1 en el 2012 con un grupo conformado por 121 estudiantes.

Muestreo y selección:

La recopilación de información en las diversas fuentes agrupó la información visual determinando categorías según la técnica del soporte de la iconografía: cerámica, textil, metal, madera y otros. Luego del análisis de la información recopilada se determinó que el 92% de las muestras recogidas correspondía a iconografía aplicada sobre textil (31%) o cerámica (61%).

La segunda clasificación seleccionó las piezas que contenían la iconografía de manera mas integral eliminando los fragmentos que contenían información parcial del icono. Con este segundo grupo se organizó una clasificación temática en base a la morfología del icono bidimensional o estructura tridimensional. Para la información relativa a la cultura Huari se determinó una muestra de 339 imágenes estableciendo 4 grandes grupos que incluían subgrupos en su interior:

- 1 Antropomorfo (39%)
 - 1.1 Humano (25%)
 - 1.2 Mitológico (14%)
- 2 Zoomorfo (25%)
 - 2.1 Aves (4%)
 - 2.2 Camélidos (2%)
 - 2.3 Felinos (7%)
 - 2.4 Serpientes (2%)
 - 2.5 Otros (10%)
- 3 Fitomorfo (2%)
- 4 Geométrico (34%)
 - 4.1 Círculos (5%)
 - 4.2 Escalonados (7%)
 - 4.3 Espiral (9%)
 - 4.4 Lineal (4%)
 - 4.5 Poligonal (3%)
 - 4.6 Otros (6%)

Luego del proceso de clasificación formal se escogieron 100 iconografías Huari para su síntesis geométrica, análisis morfológico y patrón de organización.

El proceso de síntesis y análisis de las iconografías buscó determinar los elementos geométricos compositivos de cada forma e identificar los patrones de organización de los elementos en base a ejes, proporción, direccionalidad, simetría, repetición.

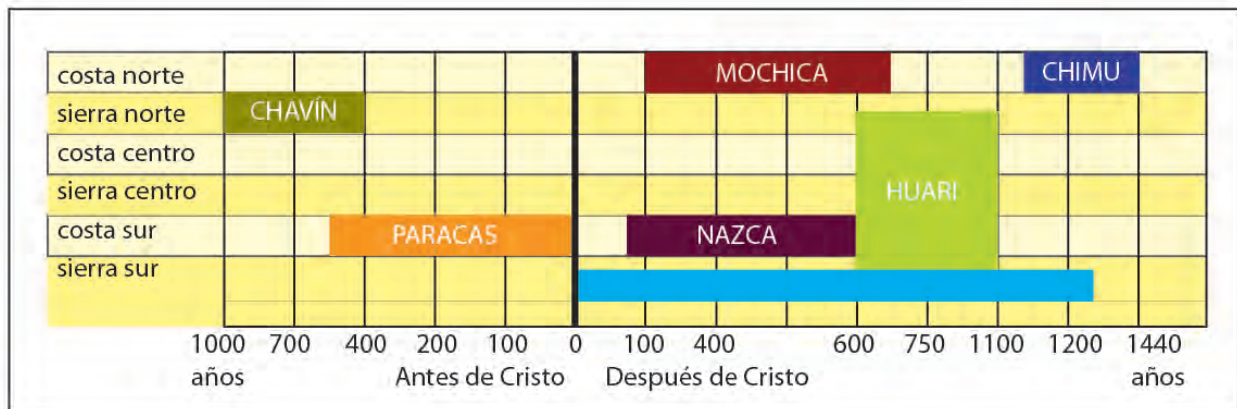
Introducción histórica

“De algún modo las sociedades andinas quedaron marcadas por el sello Wari-Tiahuanaco. Podríamos decir que en muchos aspectos, no siempre muy visibles, todos los peruanos tenemos algo de Chavín, Wari o de Inca” (MACERA 70:1987)

Cultura Huari

En el año 600 DC., en el tiempo denominado Segundo Horizonte Pan Andino, se desarrolló la cultura Huari o Wari en un territorio bastante amplio que iba desde la zona Mochica en la costa Norte hasta Arequipa, teniendo como puntos extremos las ciudades de Wiracocha en el norte y Pikillacta en el Sur. Tiene su origen en una aldea poco desarrollada, llamada Huarpa, que existió en Ayacucho y que recibió influencia de las culturas Nazca, Tiahuanaco y Pachacamac. Por esta razón, la cultura Huari tuvo un desarrollo notable en el manejo de sus pisos ecológicos y la producción de piezas textiles y cerámicas. Cabe decir que en el Segundo Horizonte se vivieron tiempos difíciles en lo que al clima respecta y por ende resalta lo mucho que se expandió y desarrolló la cultura Huari. (MACERA 66-70:1987)

Ubicación temporal



Es importante señalar que a partir de los ceramios y de la arquitectura Huari con rasgos parecidos en distintos lugares, se pudo llegar a definir a los Huari como un Imperio.

La organización de los Huari era la siguiente:

- La capital, lugar ocupado por los jefes civiles y religiosos, pero también artesanos, cuya producción estaba dirigida para los templos y provincias.
- Los centros provinciales administrativos eran liderados por jefe que manejaba la organización laboral y económica.
- Los centros poblados eran habitados por la gente local, quienes se dedicaban a la agricultura y ganadería. (KALIPEDIA)

Sobre la cerámica Huari, se puede mencionar que existieron varias etapas, y están relacionadas con el comienzo, evolución y decaimiento de la cultura:

-Fase inicial (600-650). Presencia de elementos Tiahuanaco y Nazca. Las vasijas son grandes, así como las urnas, cántaros y alpacas. El dios de los Báculos está presente.

-Fase de expansión (650-700). Los estilos regionales cobran presencia como los de Viñaque (Ayacucho), Atarco (Nazca) y Pachacamác. Predominan los vasos y cántaros cara-gollete.

-Fase de ocaso (700-900). Mayor desarrollo de cada provincia. Las vasijas no fueron muy bien acabadas con diseños que presentaban imitaciones del arte Huari. (MACERA 69-70:1987, KALIPE-DIA)



Cerámica Quinua

Varios cientos de años después, encontramos en la localidad de Quinua (ubicada en Huamanga a 32 kms. de la ciudad de Ayacucho), una cerámica muy particular y expresiva. Además cabe recalcar que la cerámica es la actividad principal del pueblo, quizás siguiendo el legado que dejaron los Huari.

La historia de la cerámica en Quinua tiene sus altos y bajos, al principio era usada solo de forma utilitaria y se intercambiaba por alimentos. Luego, gracias a la iniciativa de algunos artesanos se fueron comercializando las piezas en ferias dominicales. En los 70's, la cerámica Quinua tuvo mucho apogeo, y comienza una transformación de lo utilitario a lo decorativo.

Etapas de la cerámica en Quinua

Talleres en Lima y Ayacucho				
Huida a Lima				
Apogeo 2				
Apogeo 1				
Cerámica utilitaria				
	Antigüedad	70's	80's	Actualidad

Más adelante, en los colegios de Quinua se comienza a enseñar cerámica y en el 150º aniversario de la ciudad se crea el Centro Ocupacional de Quinua donde se prepara a futuros artesanos, de ese centro salieron varios nuevos artesanos ceramistas. En los 80's, se da un segundo apogeo, porque es una etapa donde se comienza a exportar y llegan turistas extranjeros. Pero, luego con el terrorismo muchos artesanos huyeron a Lima y no quedaron muchos en la ciudad. (FERNÁNDEZ)



Bibliografía

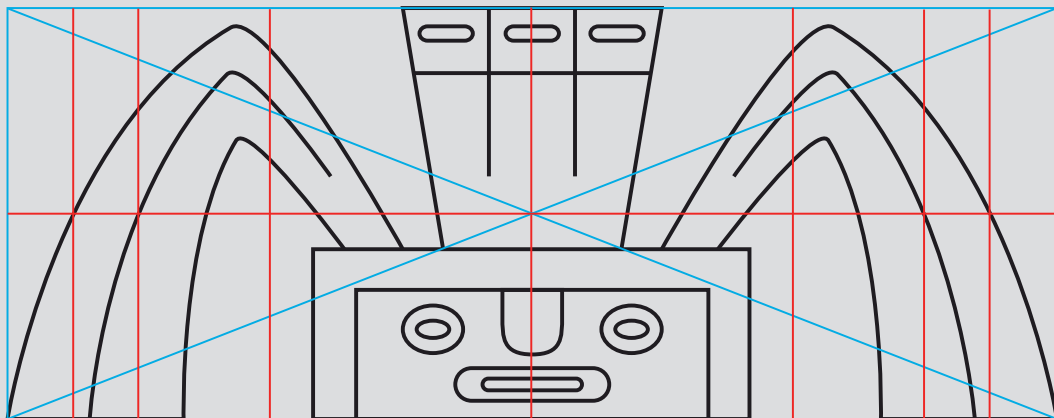
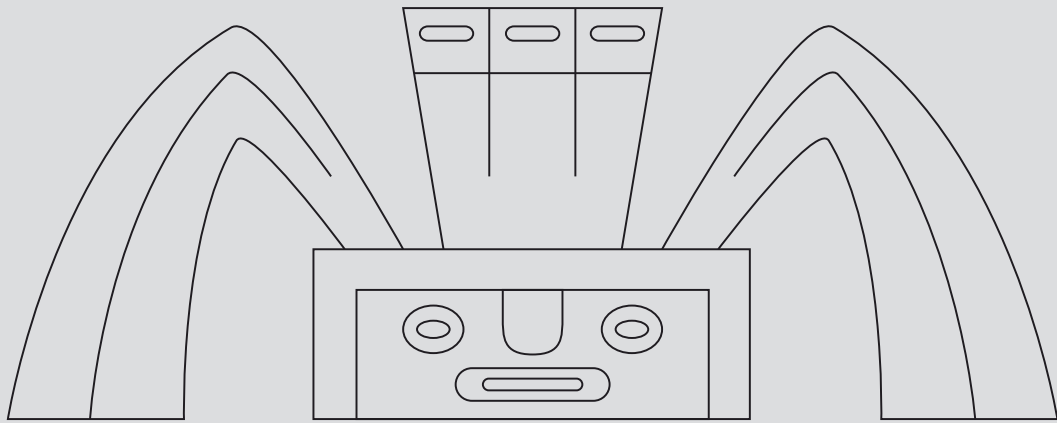
ANDES SCHOOL URUBAMBA Culturas preincas- Andes school Urubamba
<<http://blogdeculturaspre-incas.blogspot.com/2009/10/linea-de-tiempo.html>>

FERNÁNDEZ, Gedión. Blog personal de Gedión Fernández. Consulta 28 de noviembre del 2012.
<<http://gedionfernandez.blogspot.com/2009/08/historia-de-la-ceramica-de-quinua.html>>

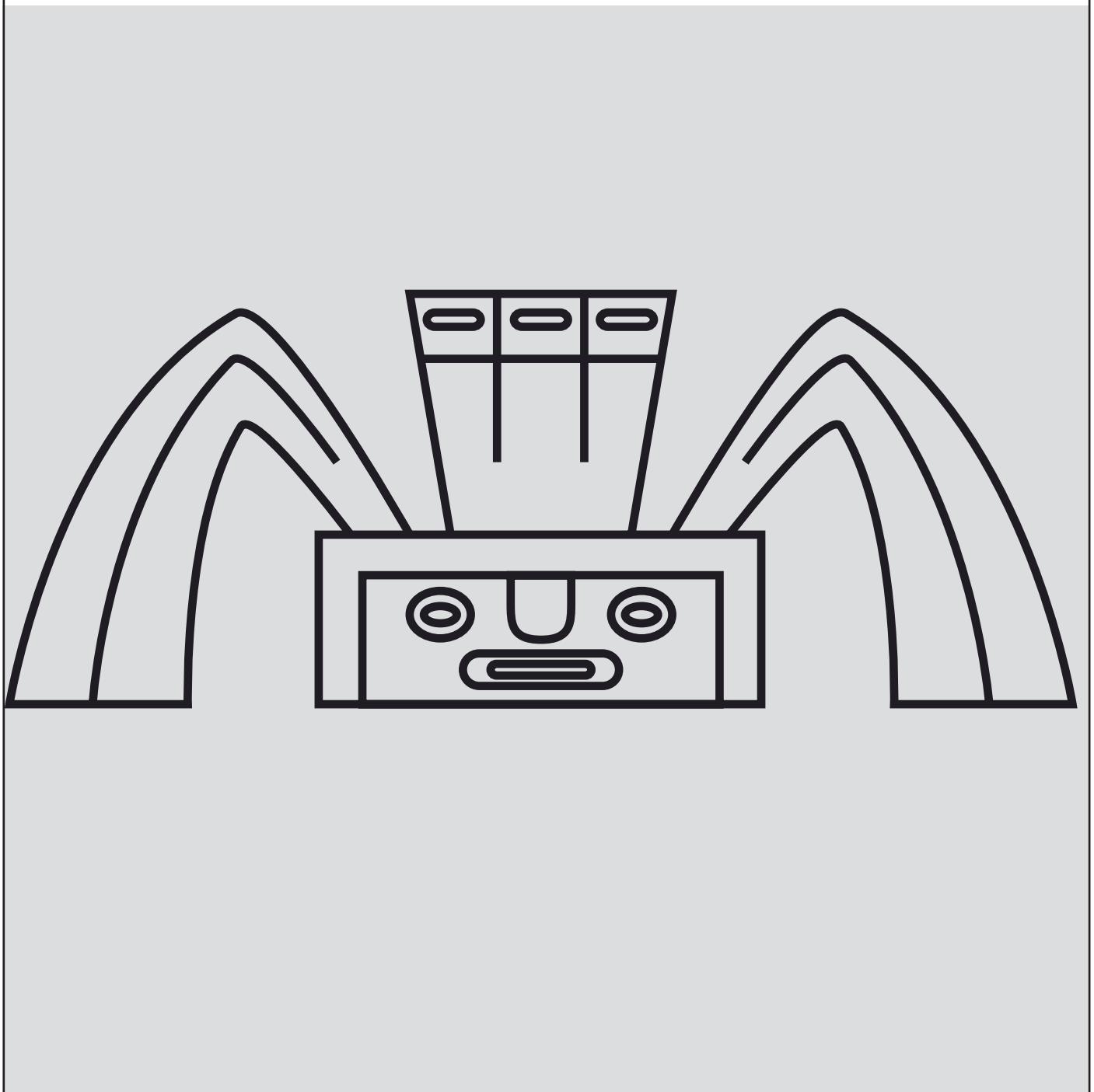
KALIPEDIA Santillana. Horizonte Medio Huari. Madrid: Consulta: 28 de Noviembre de 2012.
<http://pe.kalipedia.com/historia-peru/tema/peru-preincaico/horizonte-medio-huari.html?x=20080605klphishpe_14.Kes>

MACERA, Pablo Historia del Perú 1. Lima: Editores e impresores San Francisco S.A., pp 66-70.
PROMPERÚ Perú Travel. Cerámica. Consulta: 28 de noviembre de 2012.
<http://www.peru.travel/es/cultura/ceramica-761-5.1.3-1-1510-c4>

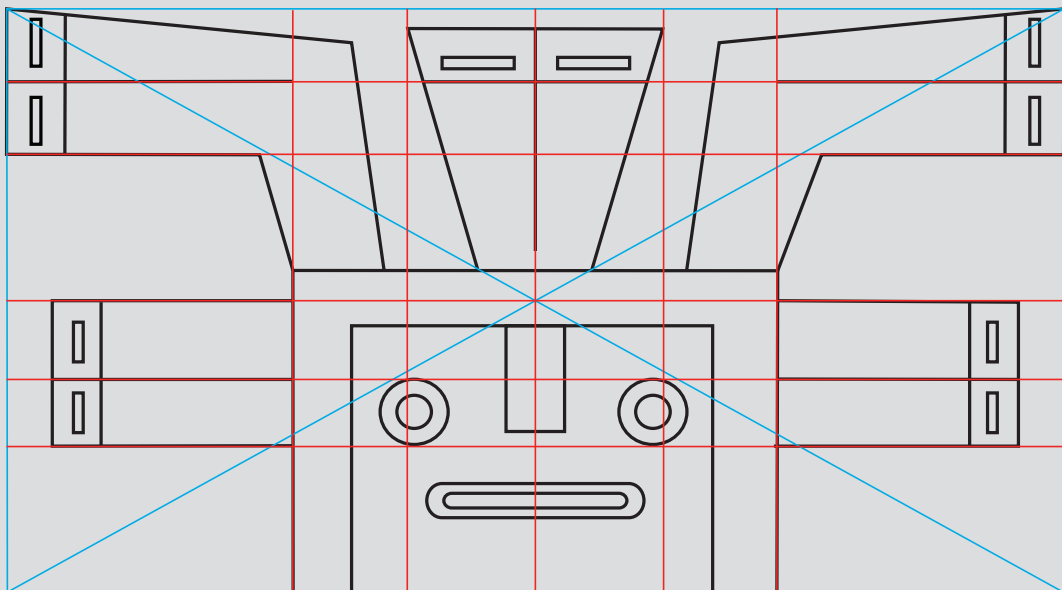
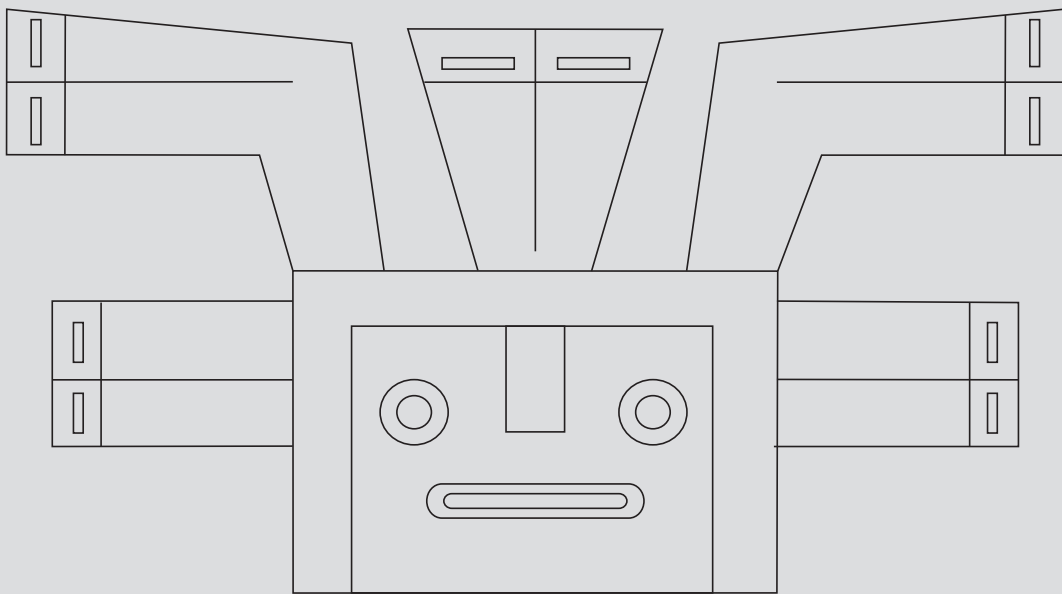
CÓDIGO: C003



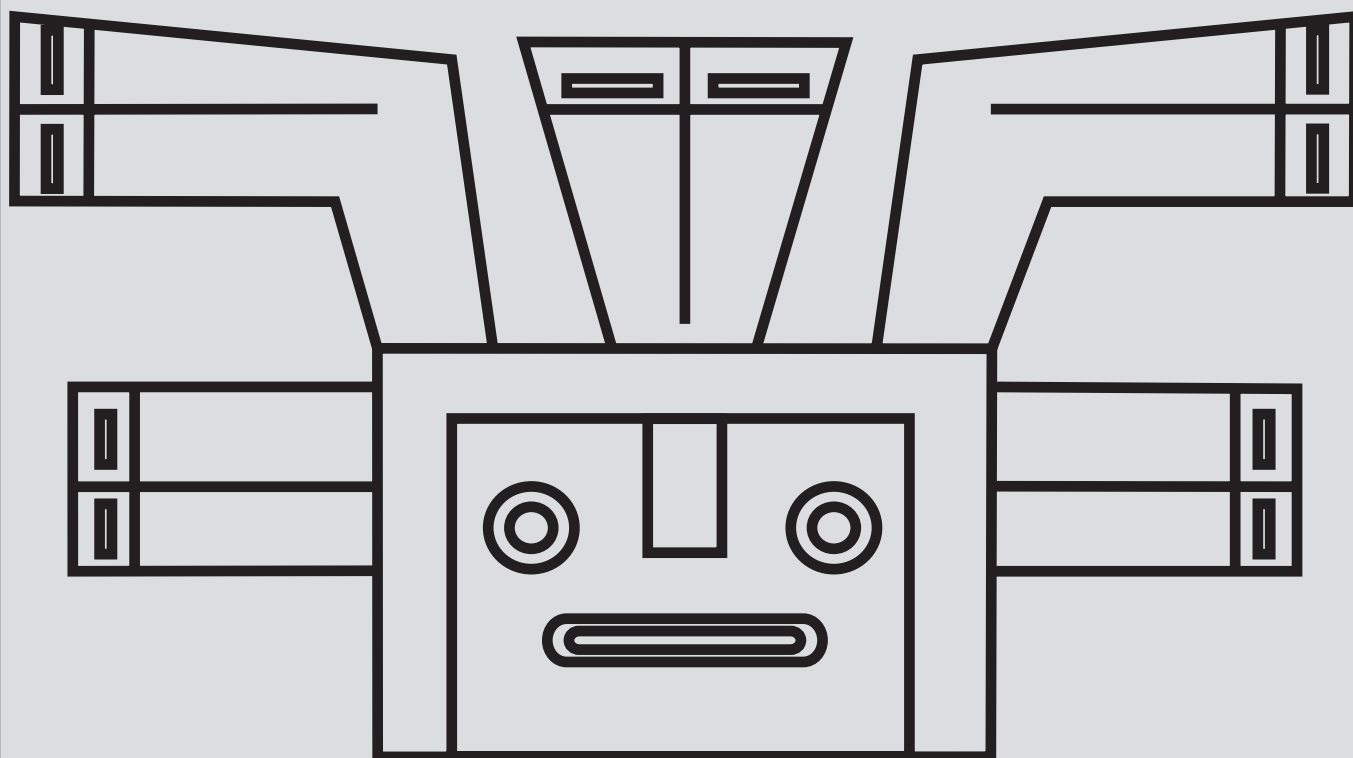
<p>Objeto: Plato</p> <p>Descripción Material: Cerámica Técnica: Modelado en torno Cronología: Horizonte medio (600 – 1000 D.C) Ubicación: Costa central</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 75 mm x 195 mm x 194 mm</p> <p>Color Fondo: Rojo cadmio Figura: Crema y azul marino</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Claro</p> <p>Textura: Lisa</p>	<p>C003</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Cabeza radiante Técnica: Pintura en cerámica</p>		<p>Patrón</p>



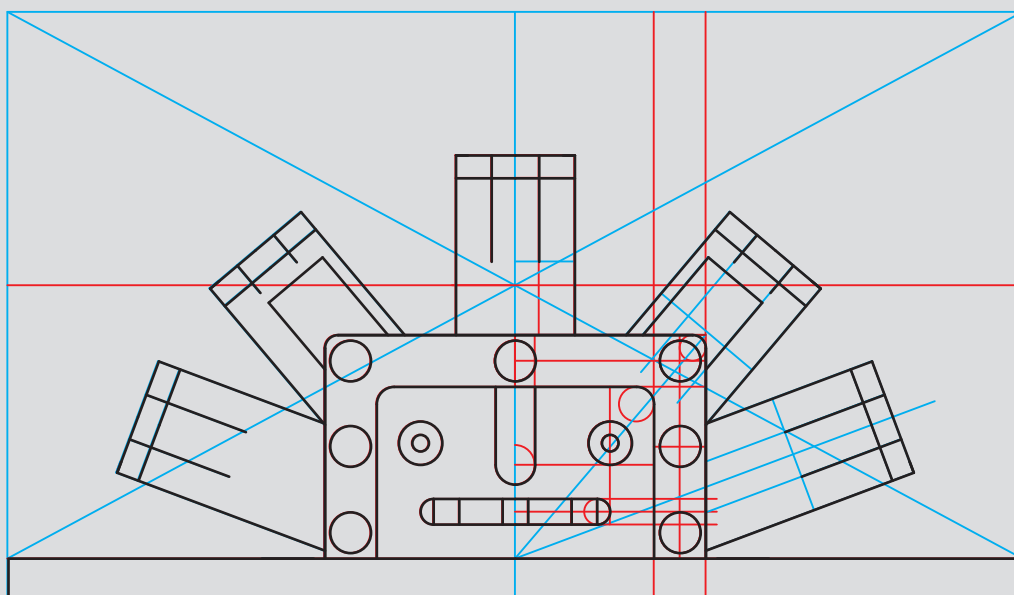
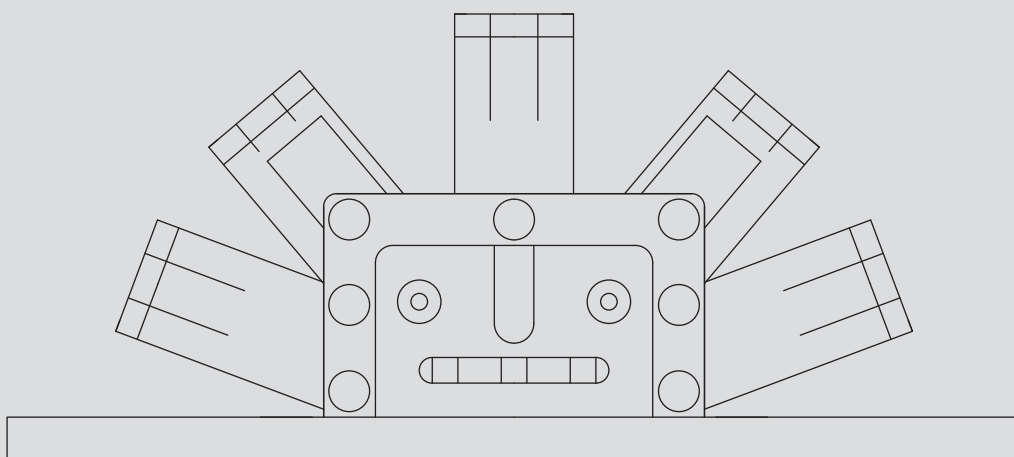
CÓDIGO: C004



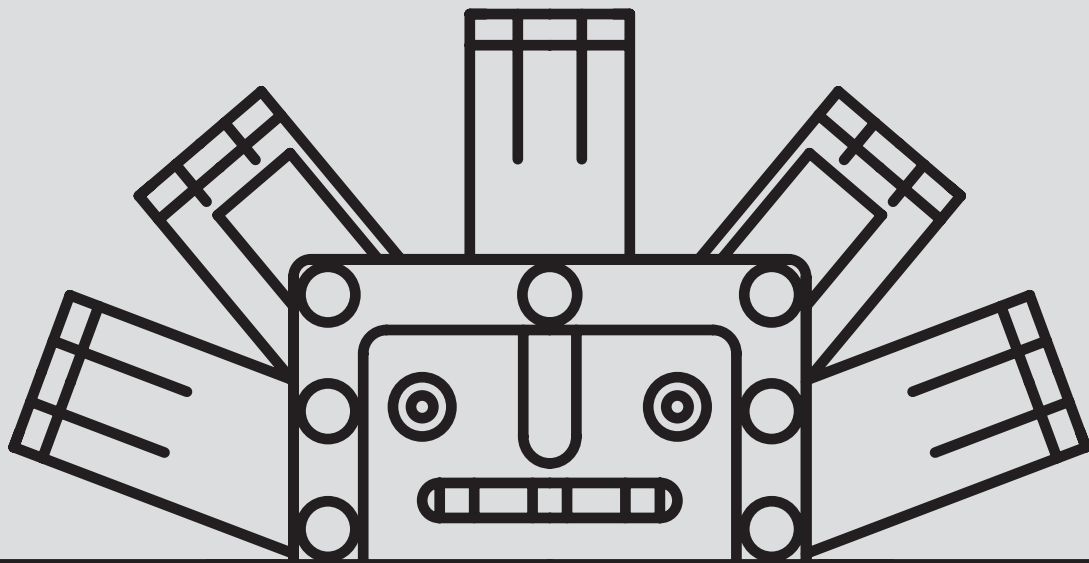
<p>Objeto: Cuenco</p> <p>Descripción Material: Cerámica Técnica: Modelado en torno Cronología: Horizonte medio (600 – 1000 D.C) Ubicación: Costa central</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 87 mm x 182 mm x 181 mm Color Fondo: Rojo cadmio Figura: Crema, amarillo cadmio y azul marino</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Claro</p> <p>Textura: Lisa</p>	<p>C004</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Cabeza radiante Técnica: Pintura en cerámica</p>		<p>Patrón</p>



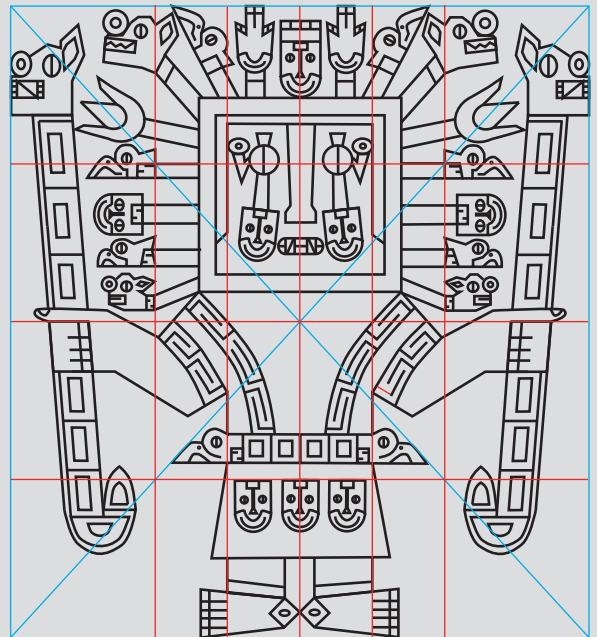
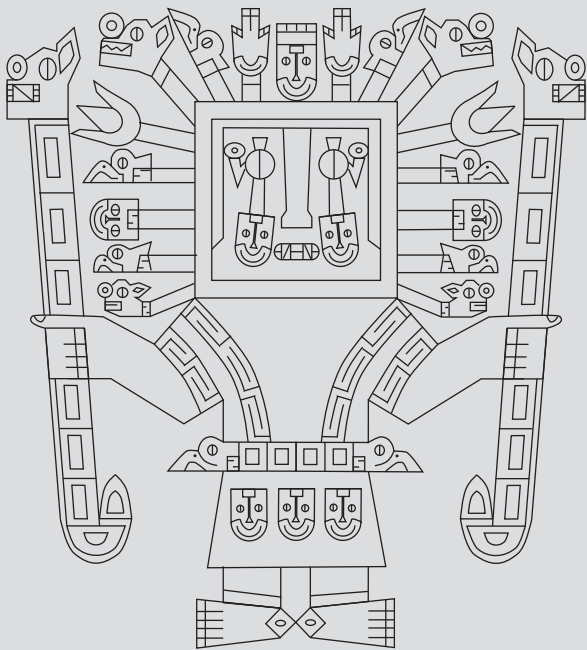
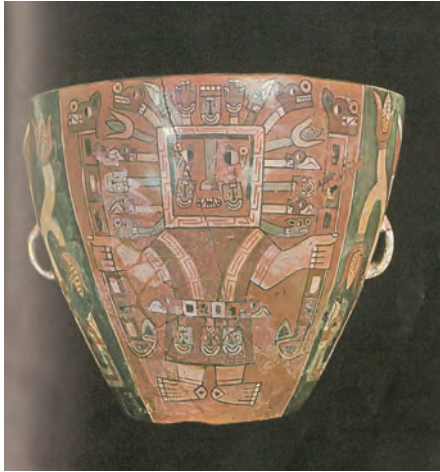
CÓDIGO: C009



<p>Objeto: Botella</p> <p>Descripción Material: Cerámica Técnica: Modelado en torno Cronología: Horizonte medio (600 – 1000 D.C) Ubicación: Sierra sur</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 159 mm x 90 mm x 91 mm Color Fondo: Rojo cadmio Figura: Amarillo cadmio, negro, blanco y azul marino</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Claro Textura: Lisa</p>	<p>C009</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Cabeza radiante Técnica: Pintura en cerámica</p>		<p>Patrón</p>



CÓDIGO: C042



Objeto: Tinaja

Descripción

Material: Cerámica

Técnica: Modelado en torno

Cronología: Época 1 B del Horizonte Medio

Ubicación: Costa sur

Características formales

Dimensiones: Desconocida

Color

Fondo: Rojo granate

Figura: Verde grisáceo, siena y ocre

Tono

Fondo: Medio

Figura: Oscuro

Textura: Lisa

C042

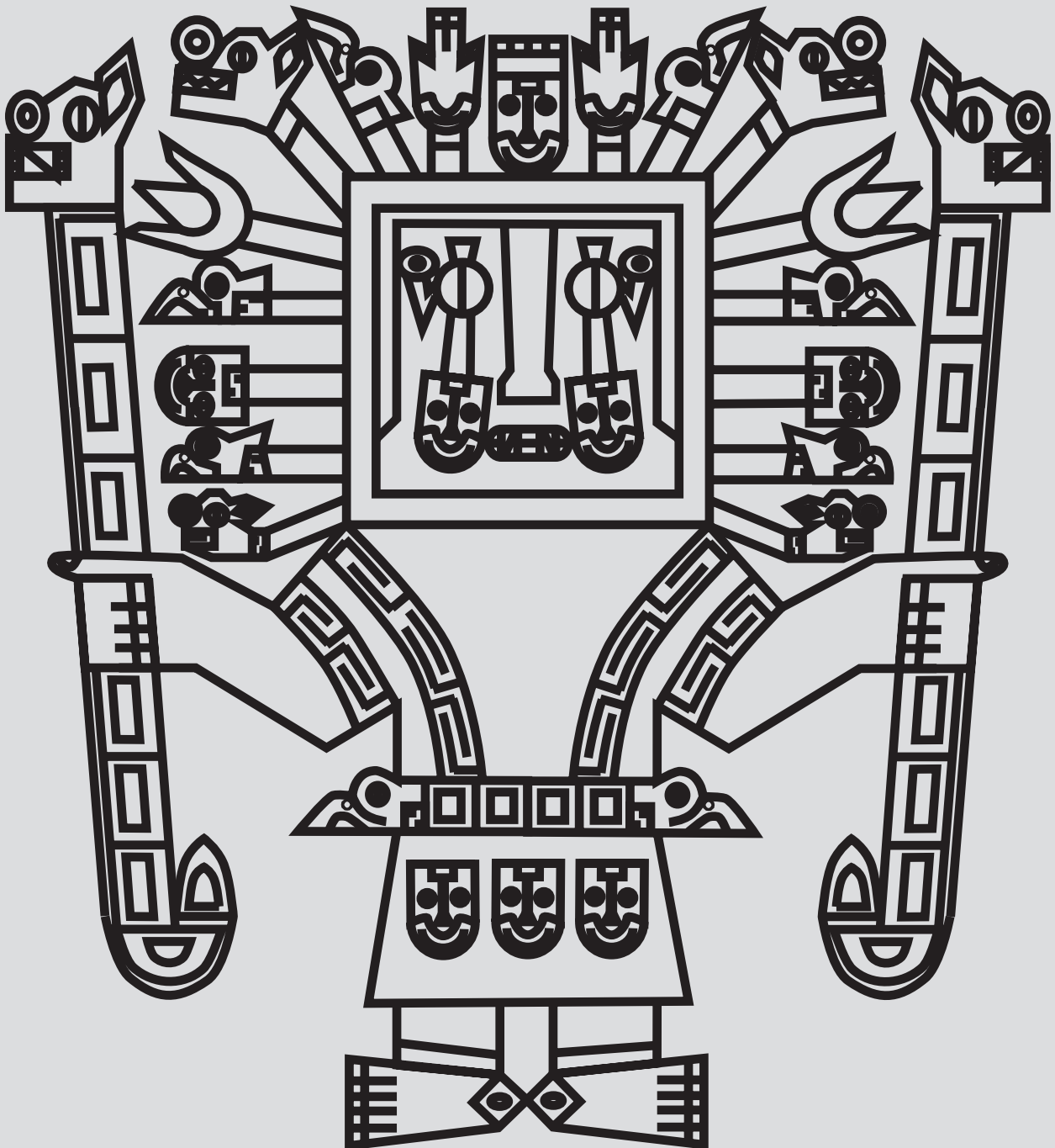
Patrón

Iconografía

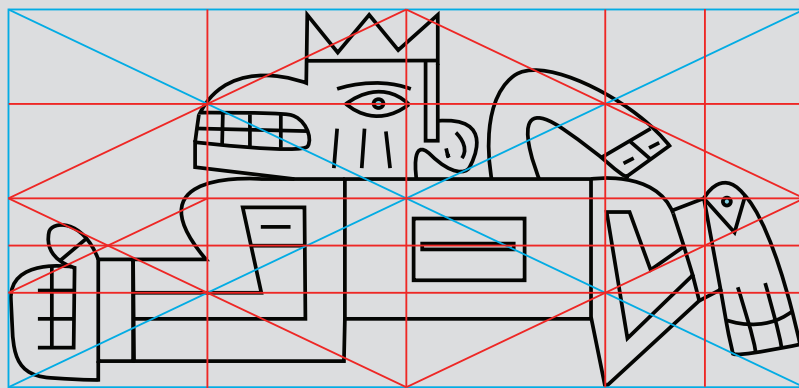
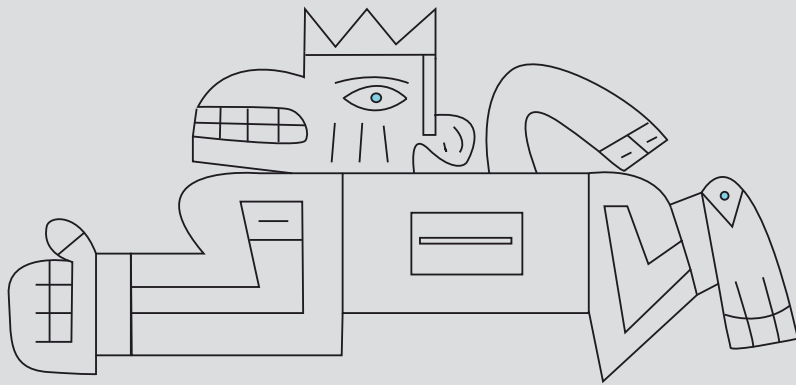
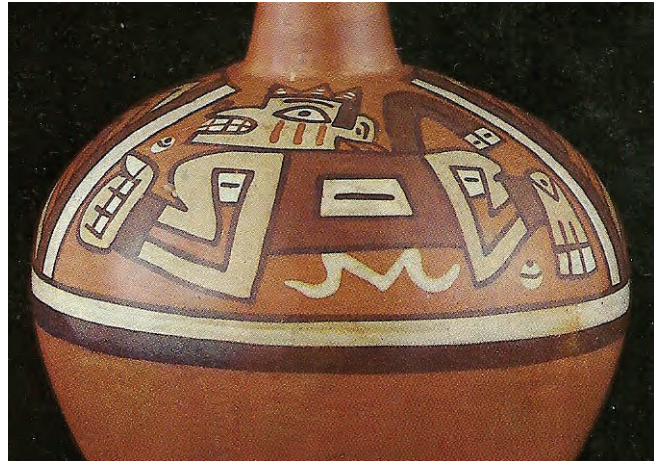
Tipo: Zoomórfico

Representación: Figura religiosa

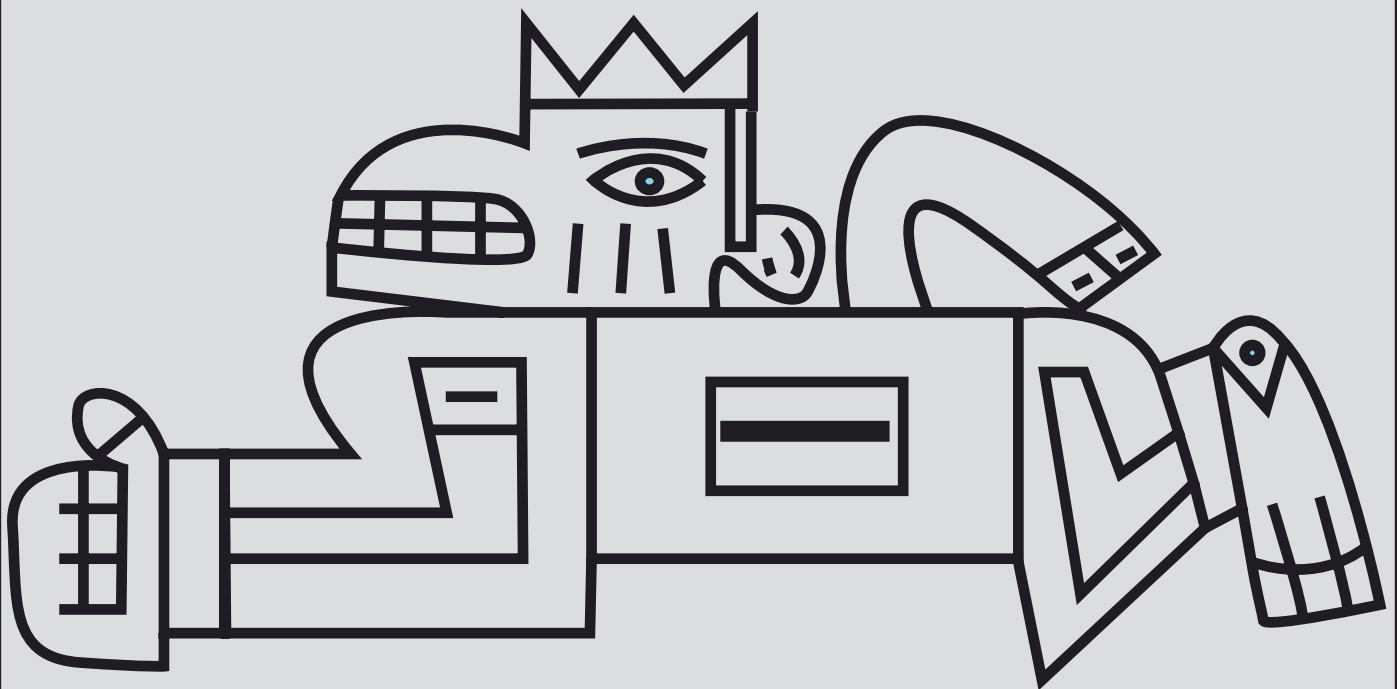
Técnica: Pintura en cerámica



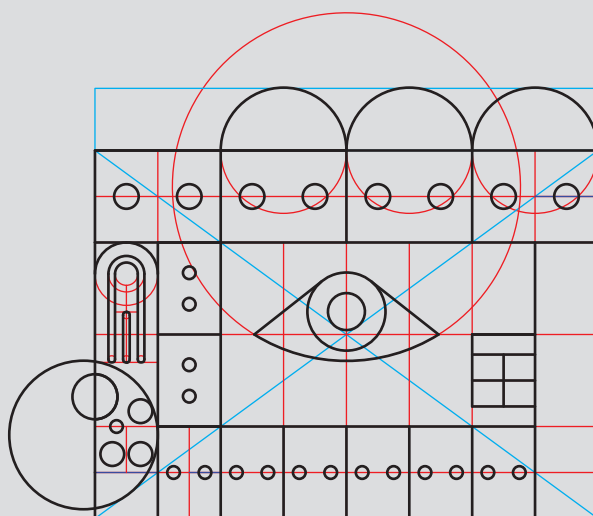
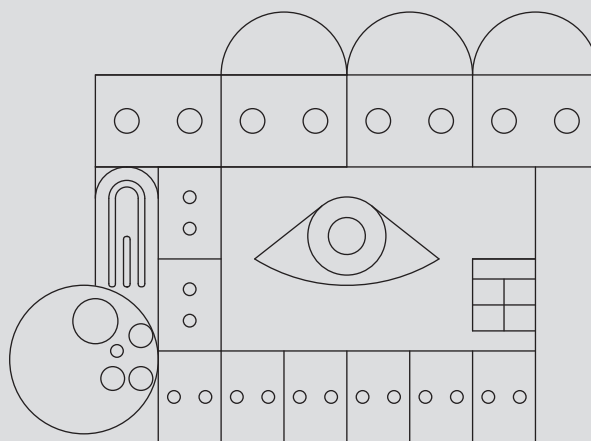
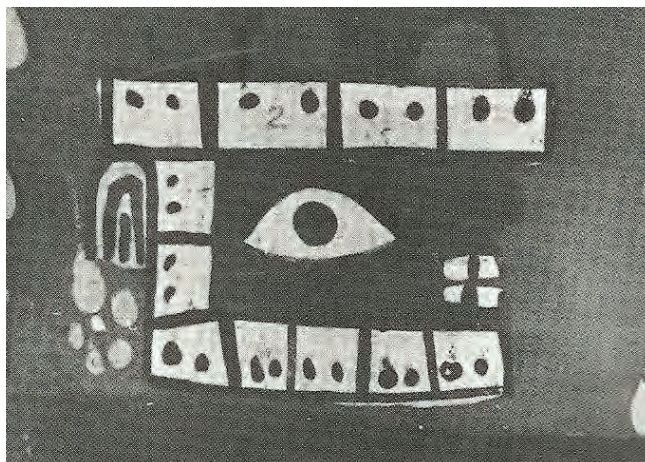
CÓDIGO: C071



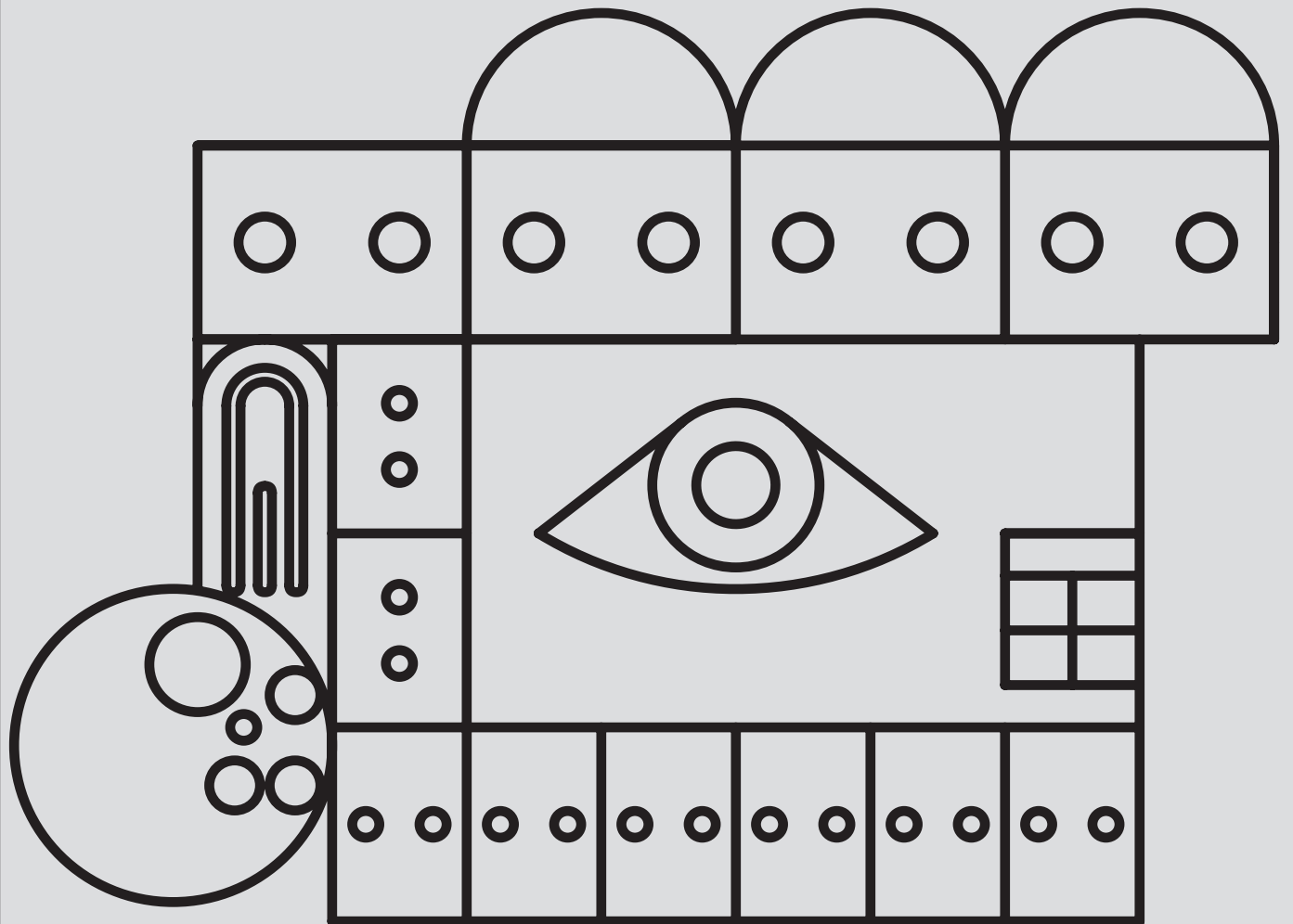
<p>Objeto: Botella</p> <p>Descripción Material: Arcilla policromada Técnica: Modelado Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 23 cm x 27 cm x 10 cm</p> <p>Color Fondo: Rojo bermellón Figura: Crema, blanco y siena</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Claro</p> <p>Textura: Lisa</p>	<p>C071</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Ser Mitológico Técnica: Pintura en cerámica</p>		<p>Patrón</p>



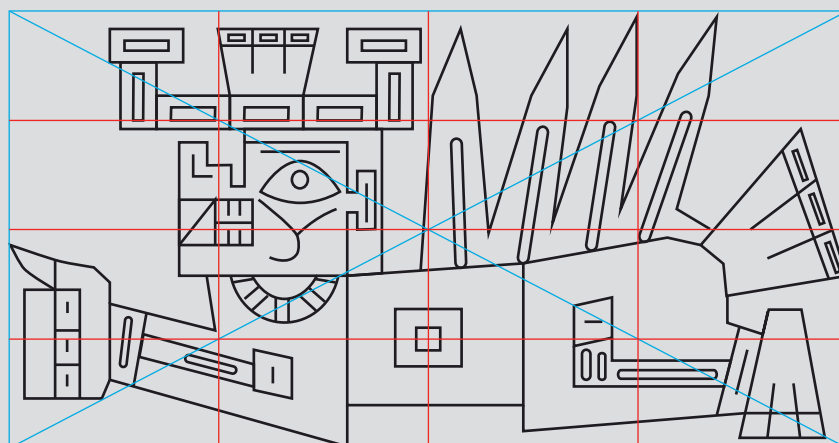
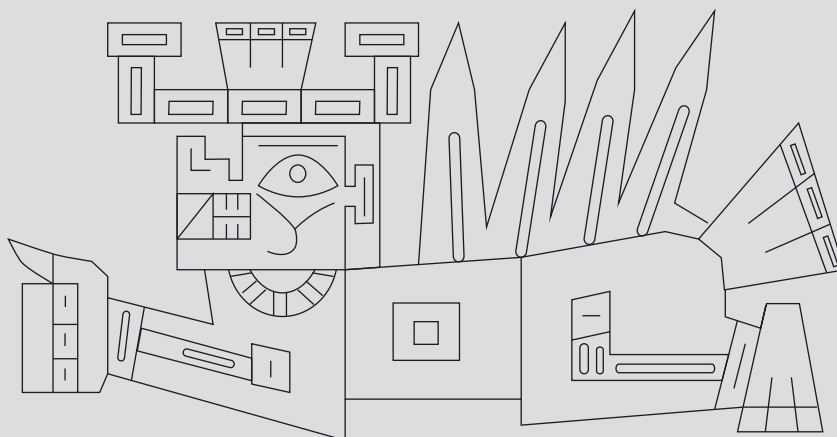
CÓDIGO: C073



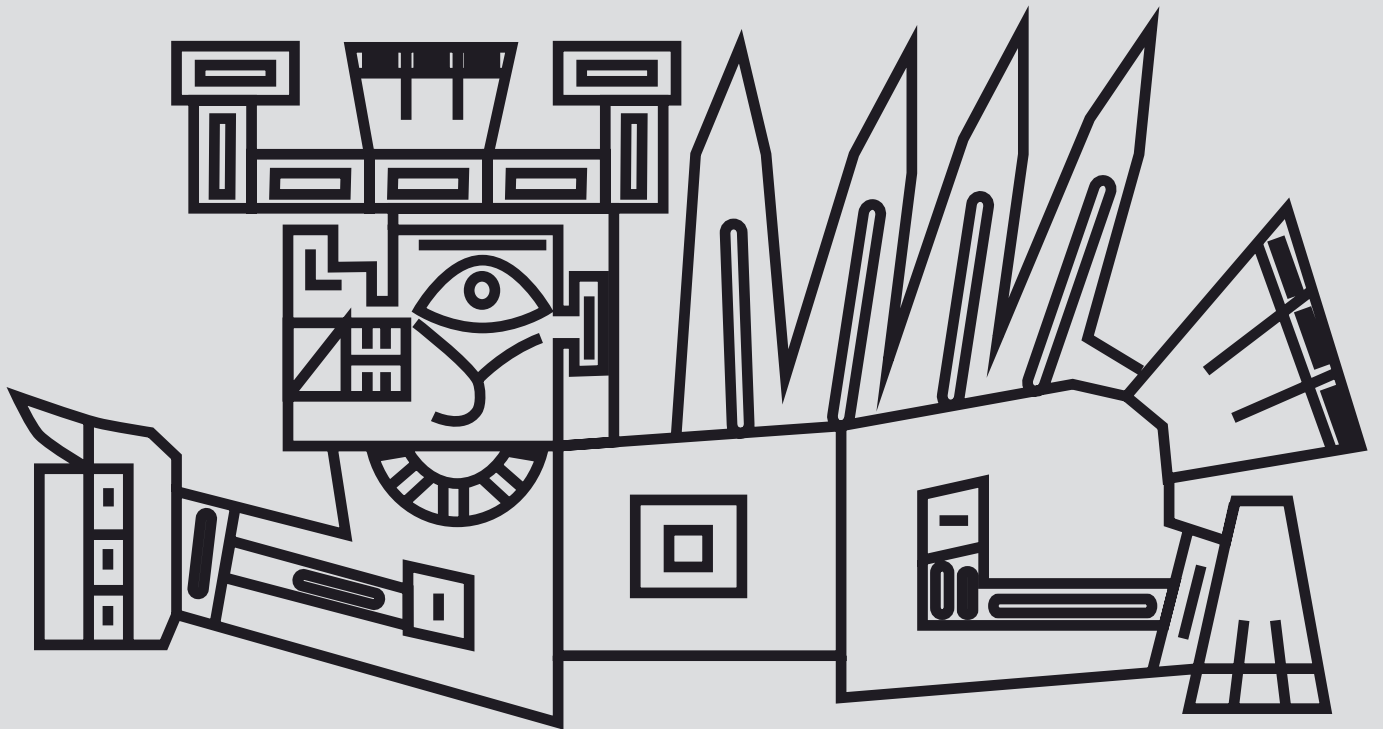
<p>Objeto: Tazón</p> <p>Descripción Material: Cerámica Técnica: Modelado Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 7,8 x 13,8 de diámetro mayor Color Fondo: Rojo bermellón Figura: Marrón oscuro, blanco y crema</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Claro</p> <p>Textura: Lisa</p>	<p>C073</p>
<p>Iconografía Tipo: Zoomorfo Representación: Cabezas de aves Técnica: Decoración policroma</p>	<p>Patrón</p>	



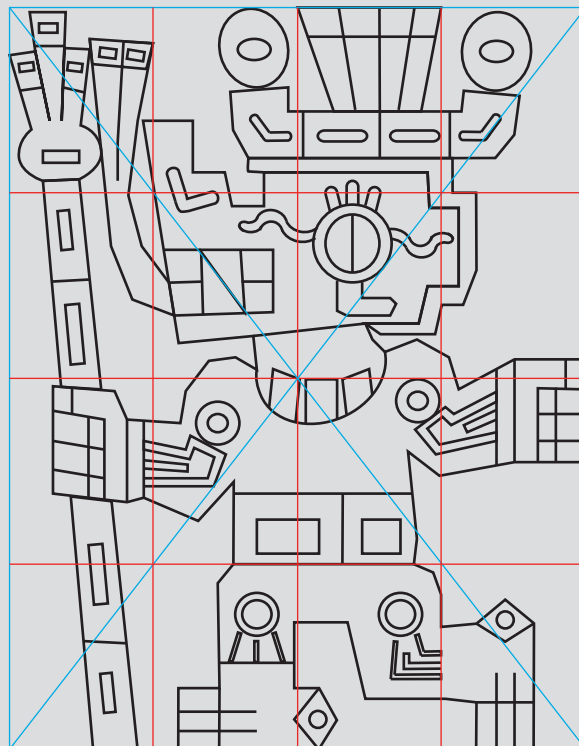
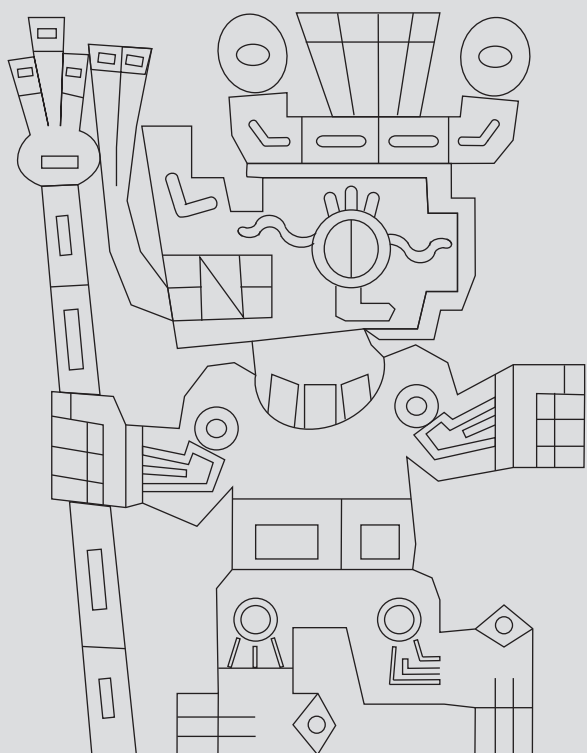
CÓDIGO: C082



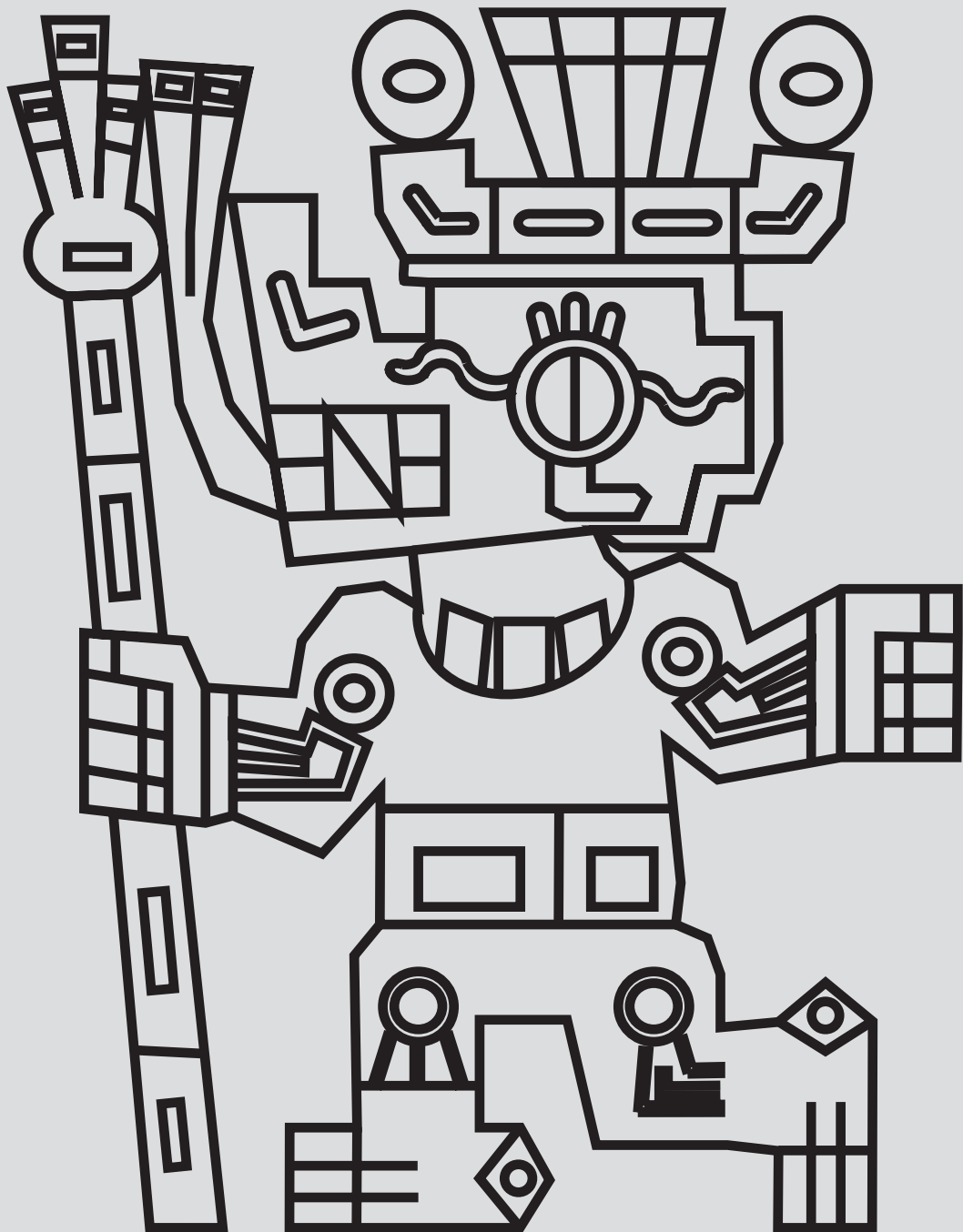
<p>Objeto:</p> <p>Descripción Material: Arcilla policromada Técnica: Modelado Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Color Fondo: Amarillo cadmio Figura: Tierra de siena y ocre</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Medio</p> <p>Textura: Lisa</p>	<p>C082</p>
<p>Iconografía</p> <p>Tipo: Antropomorfo Representación: Personaje con tocado decorado Técnica: Pintura en cerámica</p>	<p>Patrón</p>	



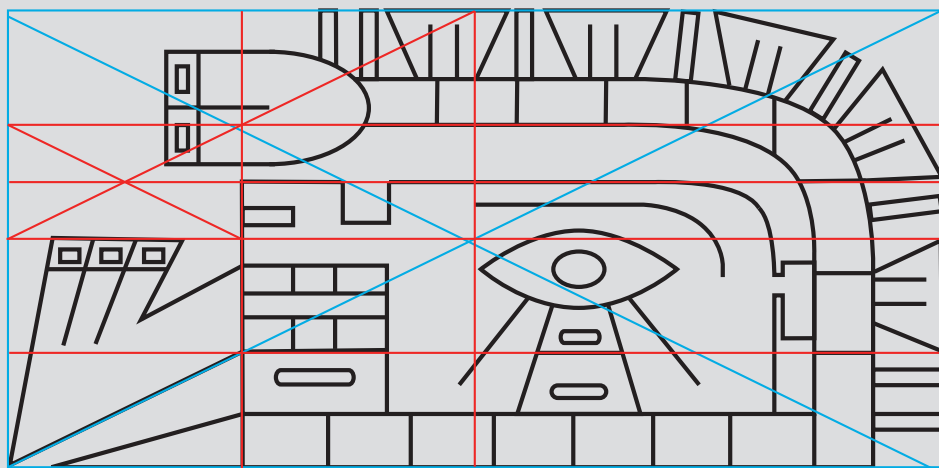
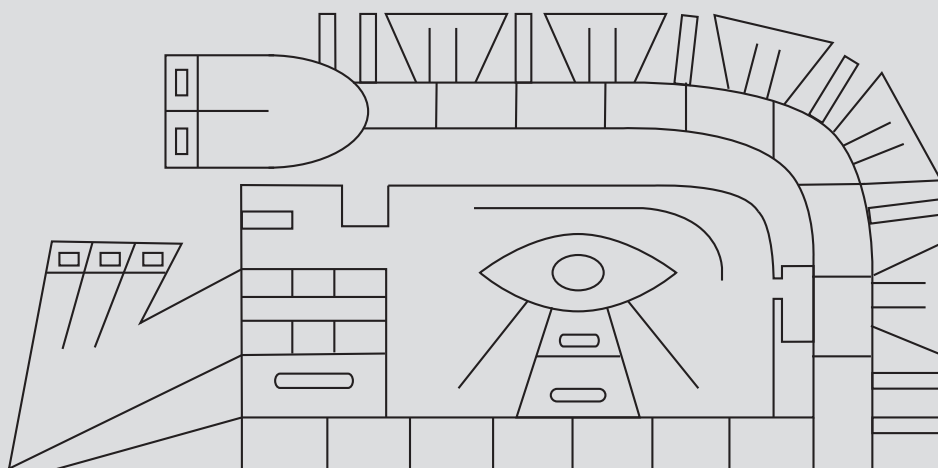
CÓDIGO: C083



<p>Objeto:</p> <p>Descripción Material: Cerámica policromada Técnica: Modelado Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 12,5 x 10 cm Color Fondo: Ocre Figura: Amarillo cadmio, celeste y rojo cadmio</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Claro</p> <p>Textura: Lisa</p>	<p>C083</p>
<p>Iconografía</p> <p>Tipo: Antropomorfo Representación: Personaje central Técnica: Pintura en cerámica</p>		<p>Patrón</p>



CÓDIGO: C155



Objeto: Botella de doble pico

Descripción

Material: Cerámica
Técnica: Modelado
Cronología: Horizonte medio (800-900 d.c.)
Ubicación: Desconocida

Características formales

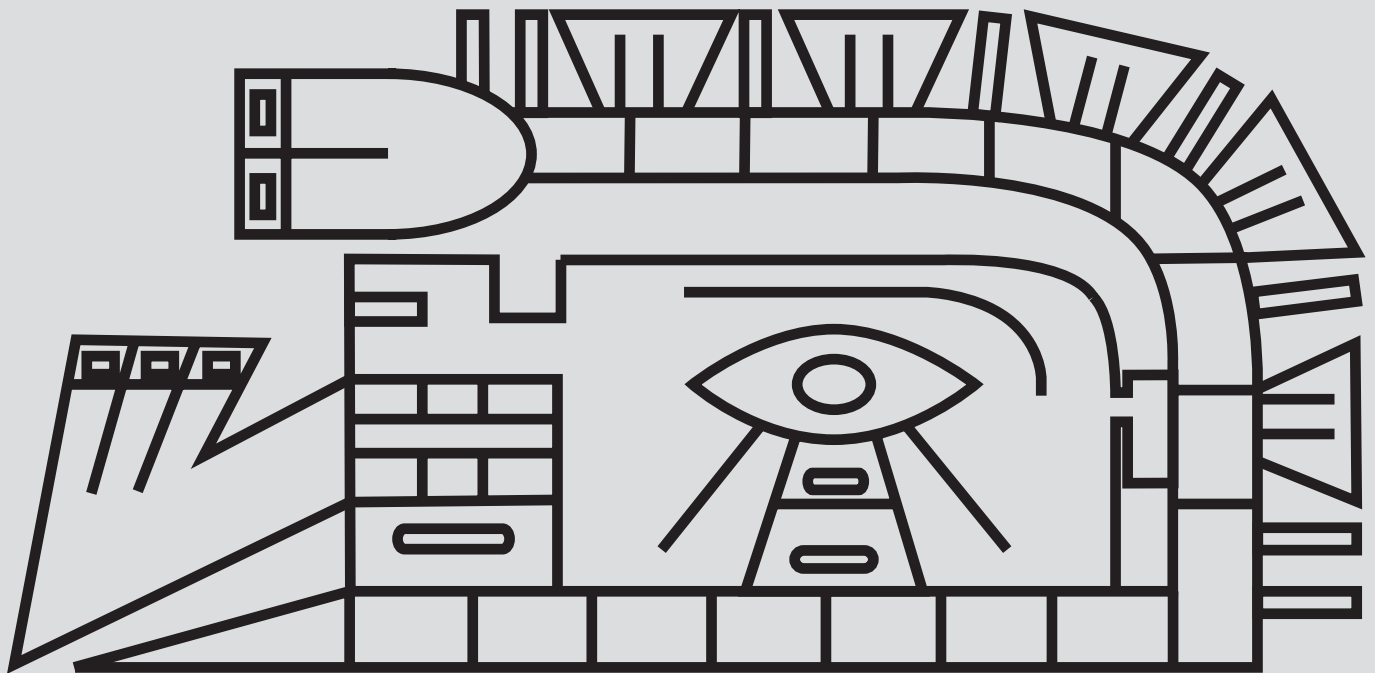
Dimensiones: 18.2 x 17 cm
Color
Fondo:
Figura:
Tono
Fondo:
Figura:
Textura:

C155

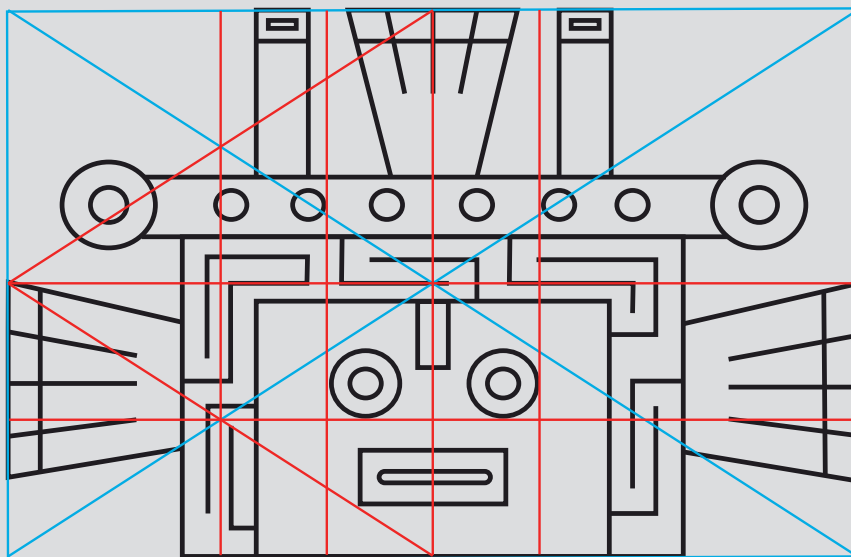
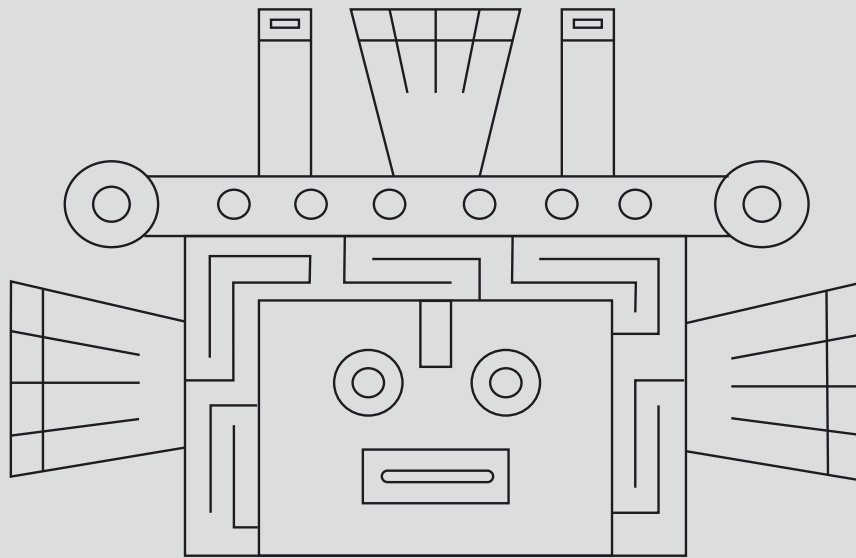
Patrón

Iconografía

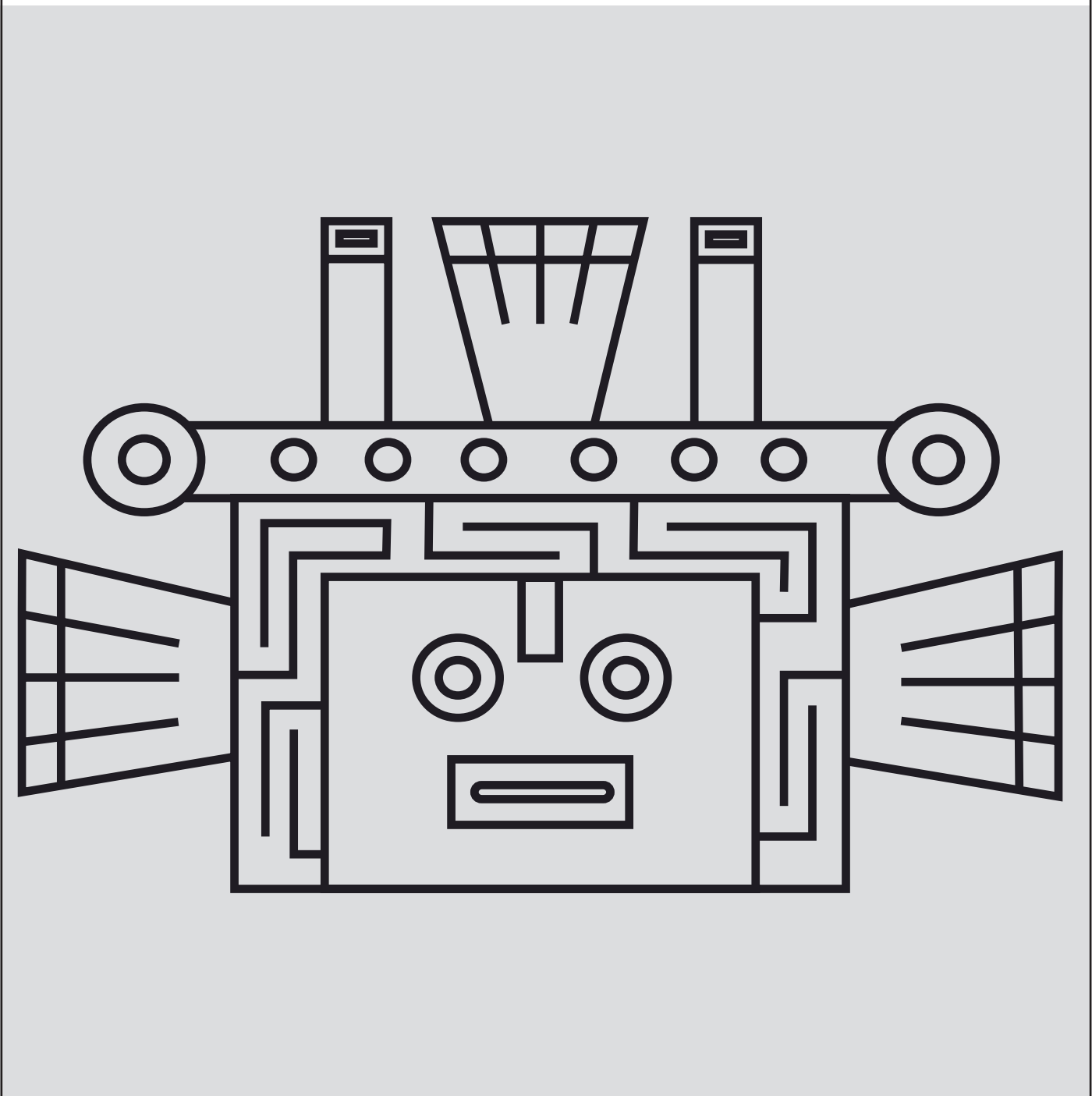
Tipo: Antropomorfo
Representación: Ser mitológico del Grifo
Técnica: Pintura en cerámica



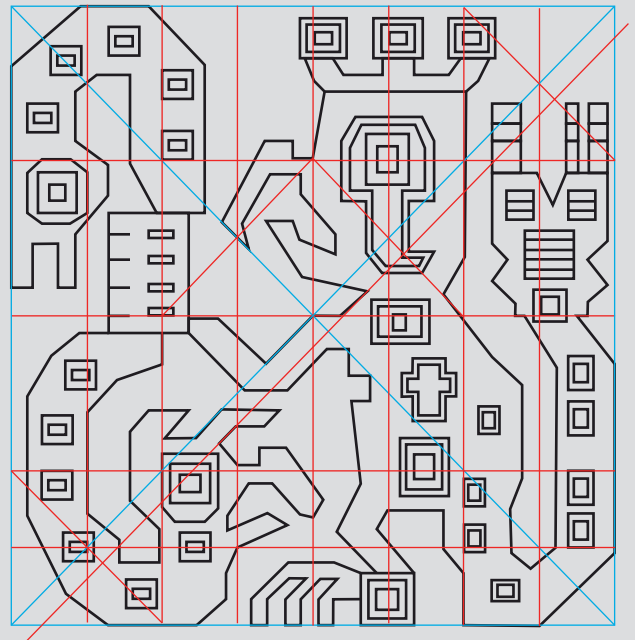
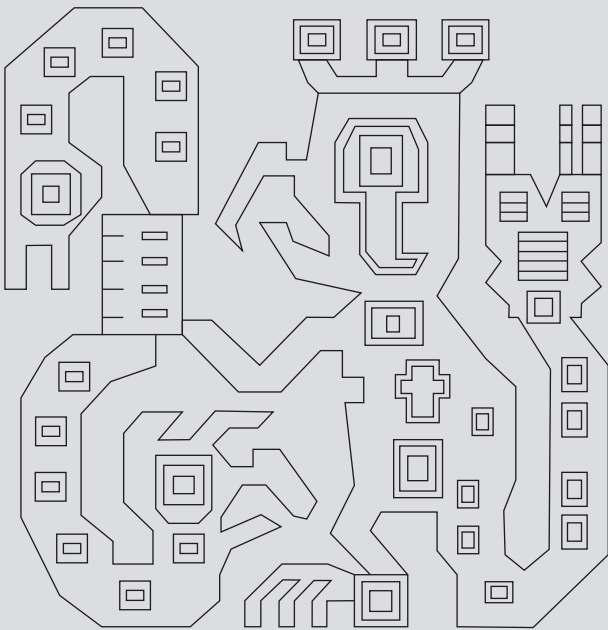
CÓDIGO: C156



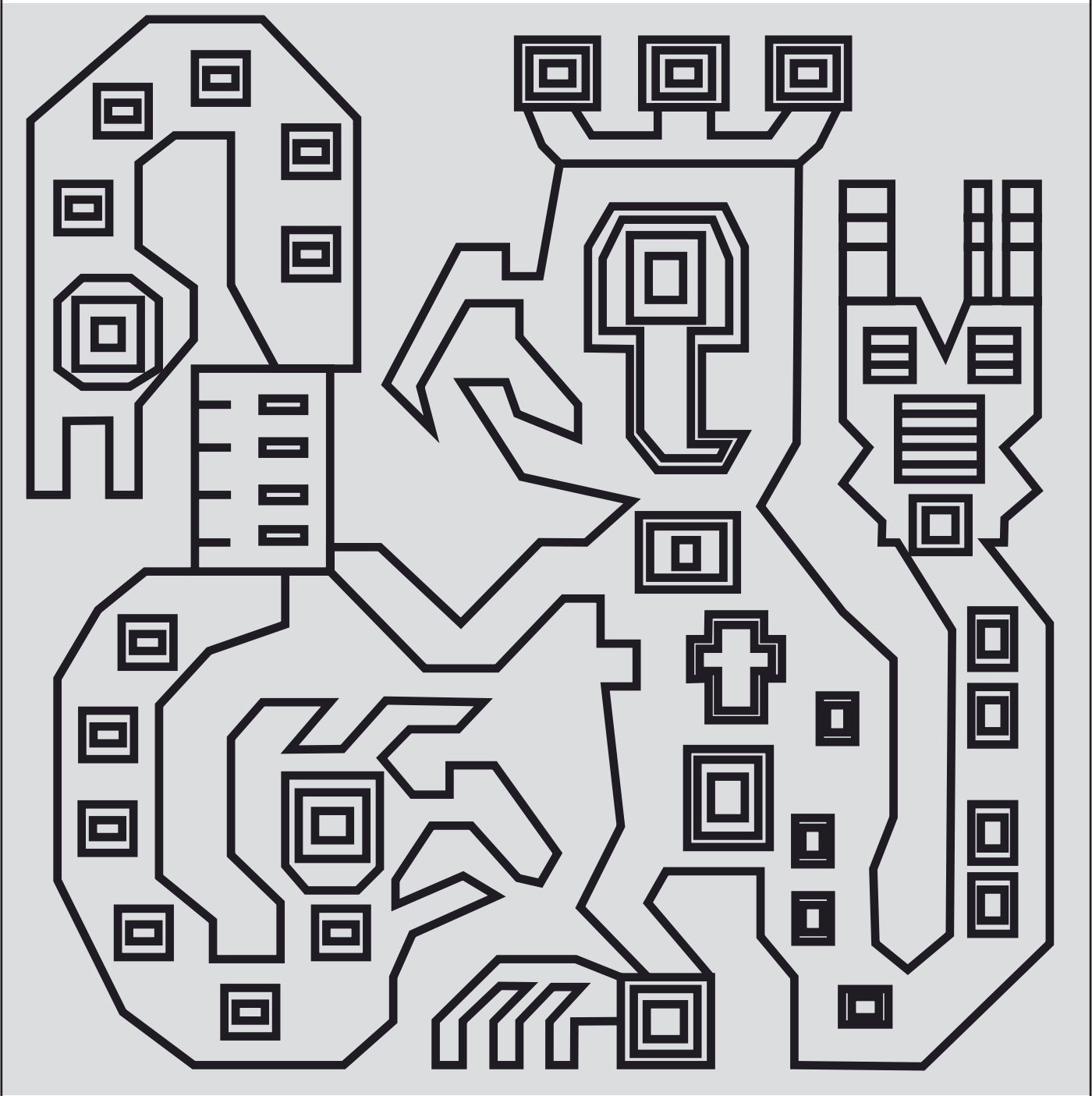
<p>Objeto:</p> <p>Descripción Material: Técnica: Cronología: Ubicación:</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Color Fondo: Figura: Tono Fondo: Figura: Textura:</p>	<p>C156</p>
<p>Iconografía Tipo: Representación: Técnica:</p>		<p>Patrón</p>



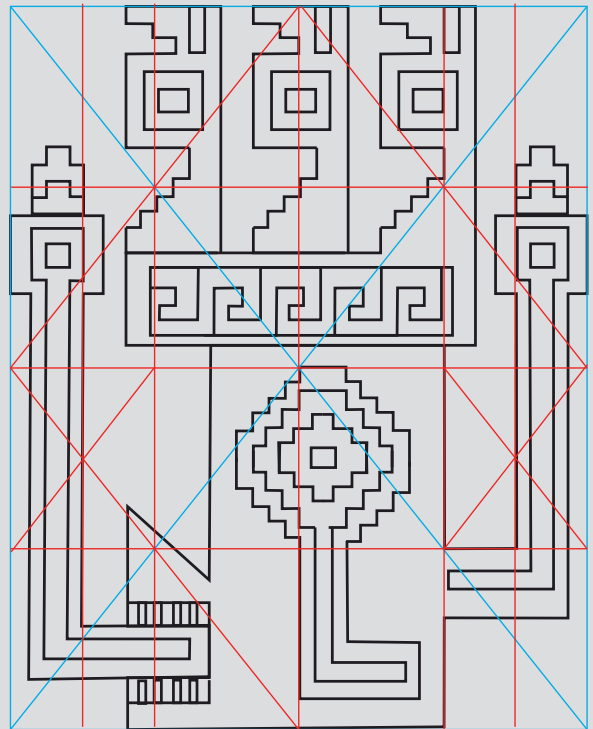
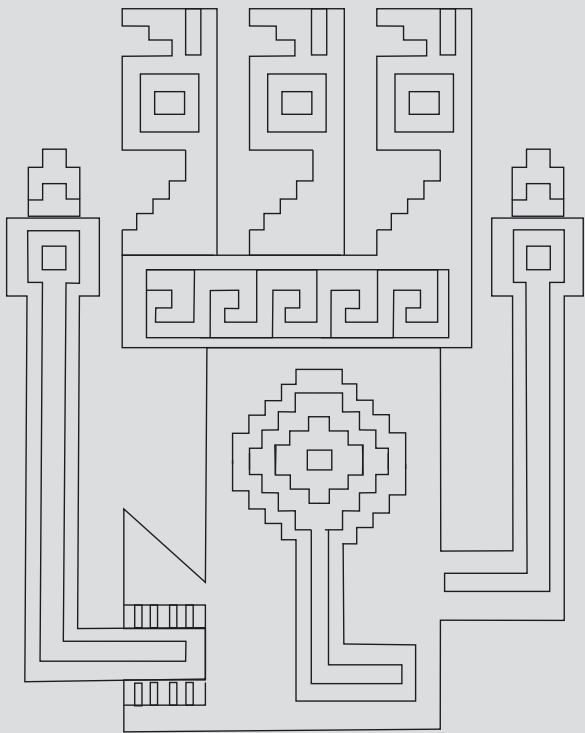
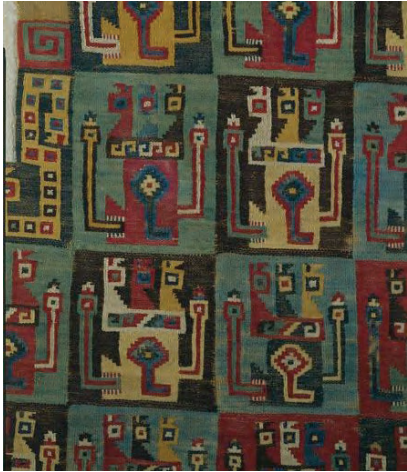
CÓDIGO: T006



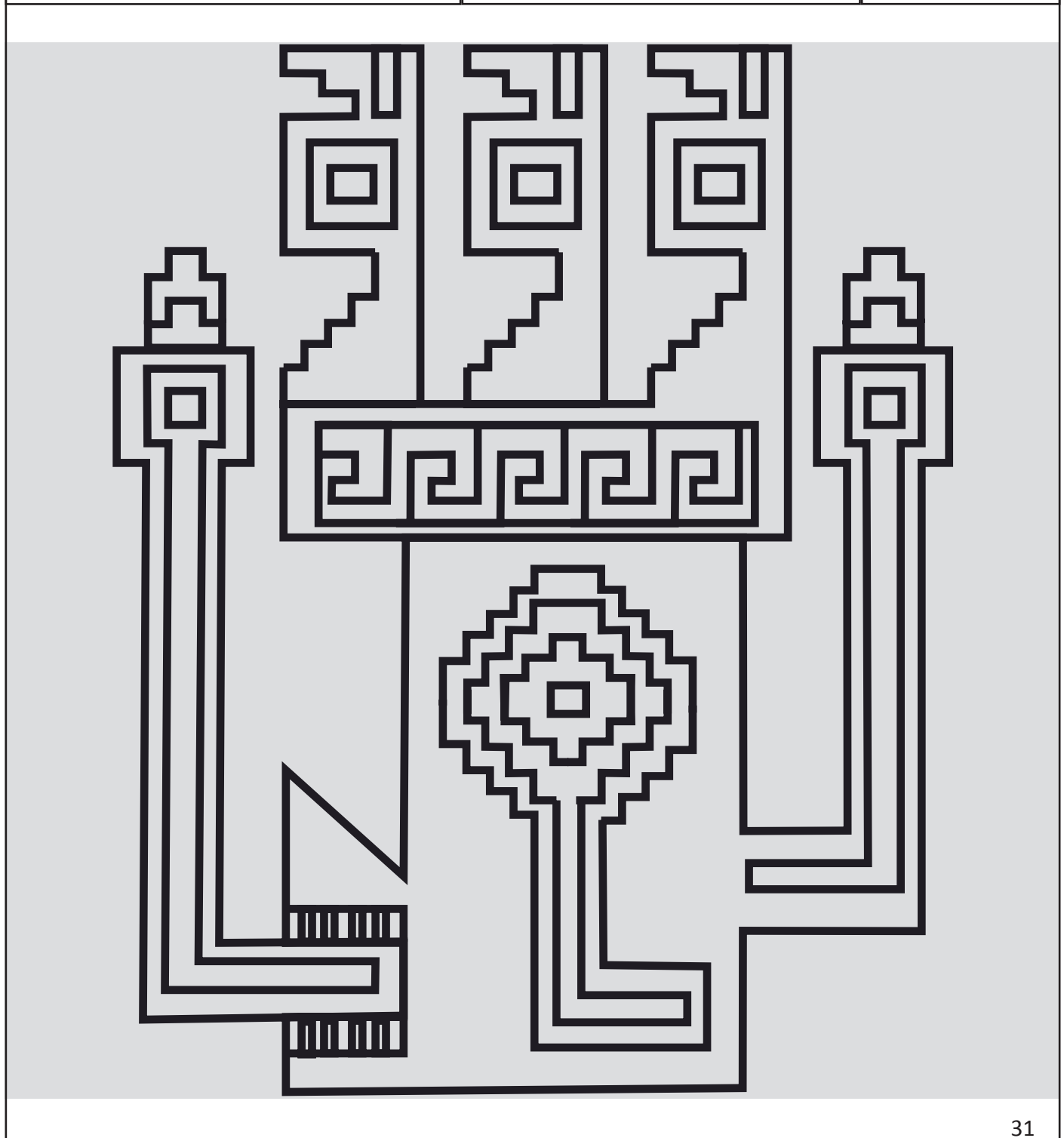
<p>Objeto: Vincha</p> <p>Descripción Material: Algodón Técnica: Textilería Cronología: Horizonte medio (500-1000 d.c.) Ubicación: Costa sur</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 74 x 5 cm Color Fondo: Amarillo cadmio Figura: Rojo cadmio y siena</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Claro</p> <p>Textura: Rugosa</p>	<p>T006</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Personaje de perfil Técnica: Desconocida</p>	<p>Patrón</p>	



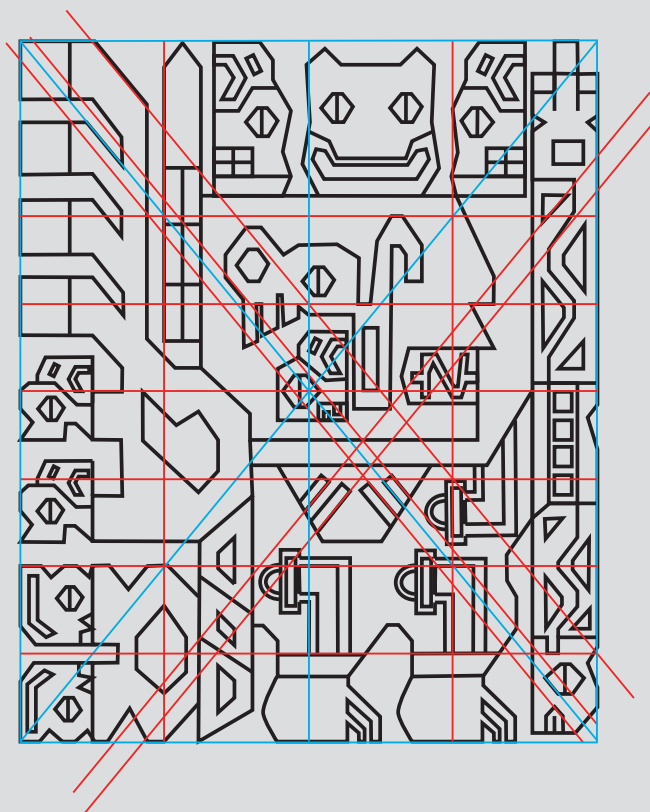
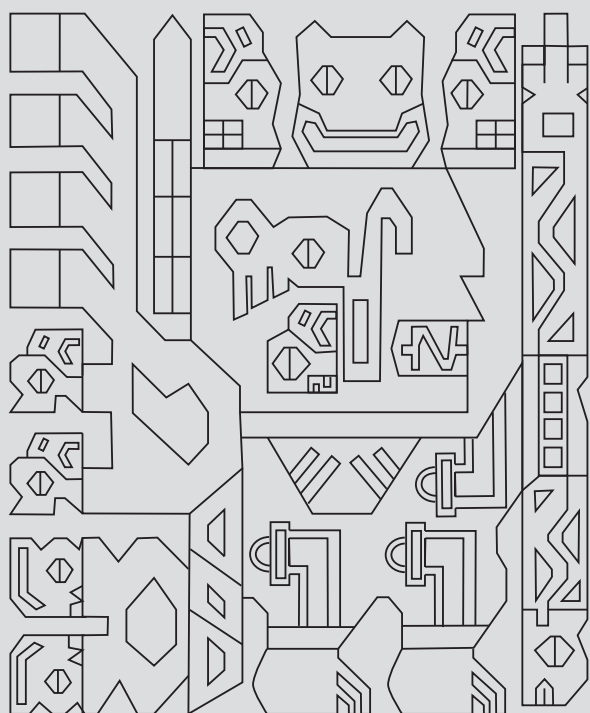
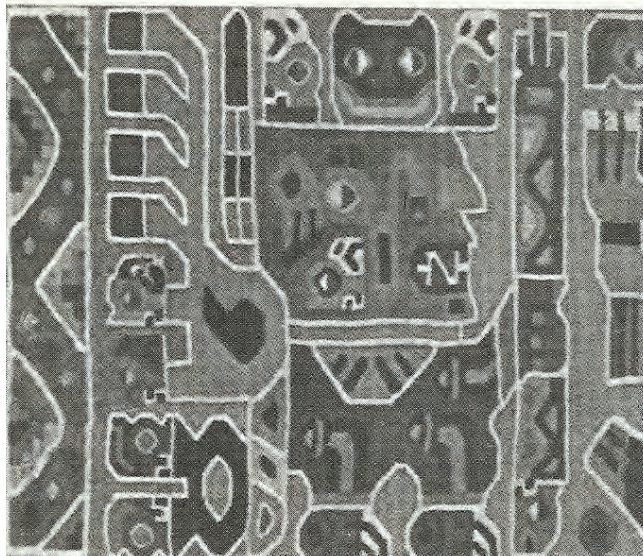
CÓDIGO: T007



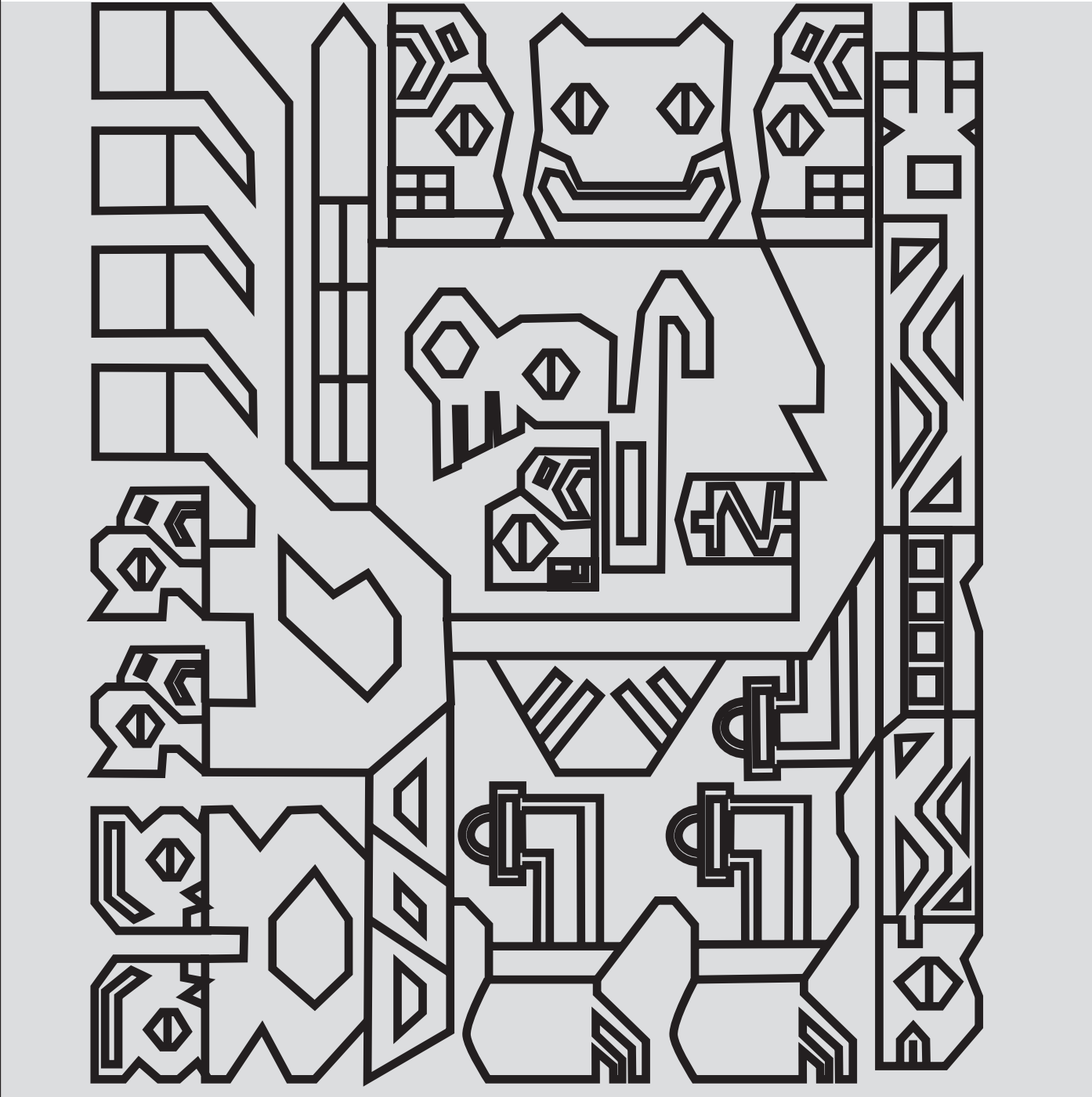
<p>Objeto: Frangmento de unku</p> <p>Descripción Material: Lana y algodón Técnica: Tapiz Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Desconocido Color Fondo: Azul cobalto Figura: Amarillo cadmio, rojo cadmio y siena</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Claro Textura: Rugosa</p>	<p>T007</p>
<p>Iconografía Tipo: Geométrico Representación: Triángulos escalonados Técnica: Teñido en tapiz</p>		<p>Patrón</p>



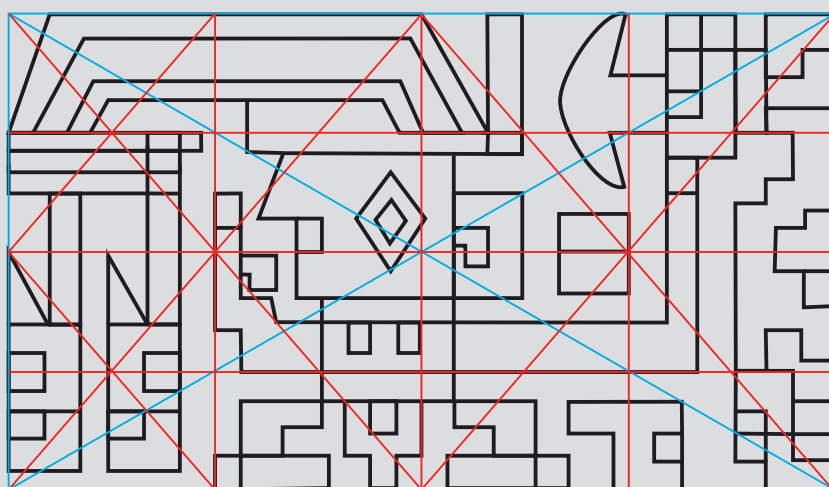
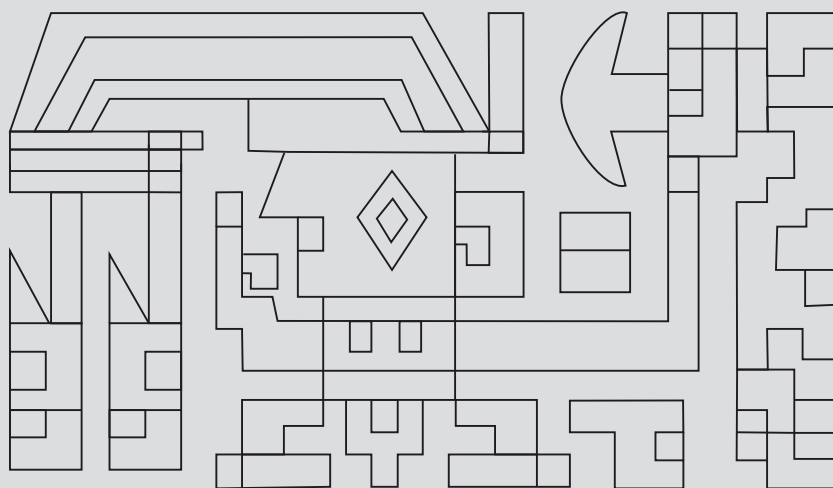
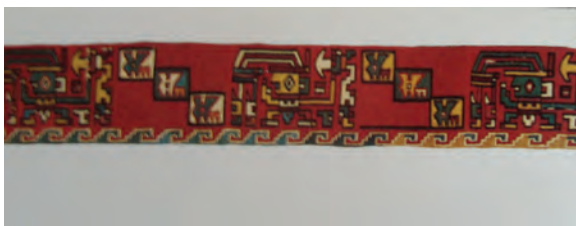
CÓDIGO: T017



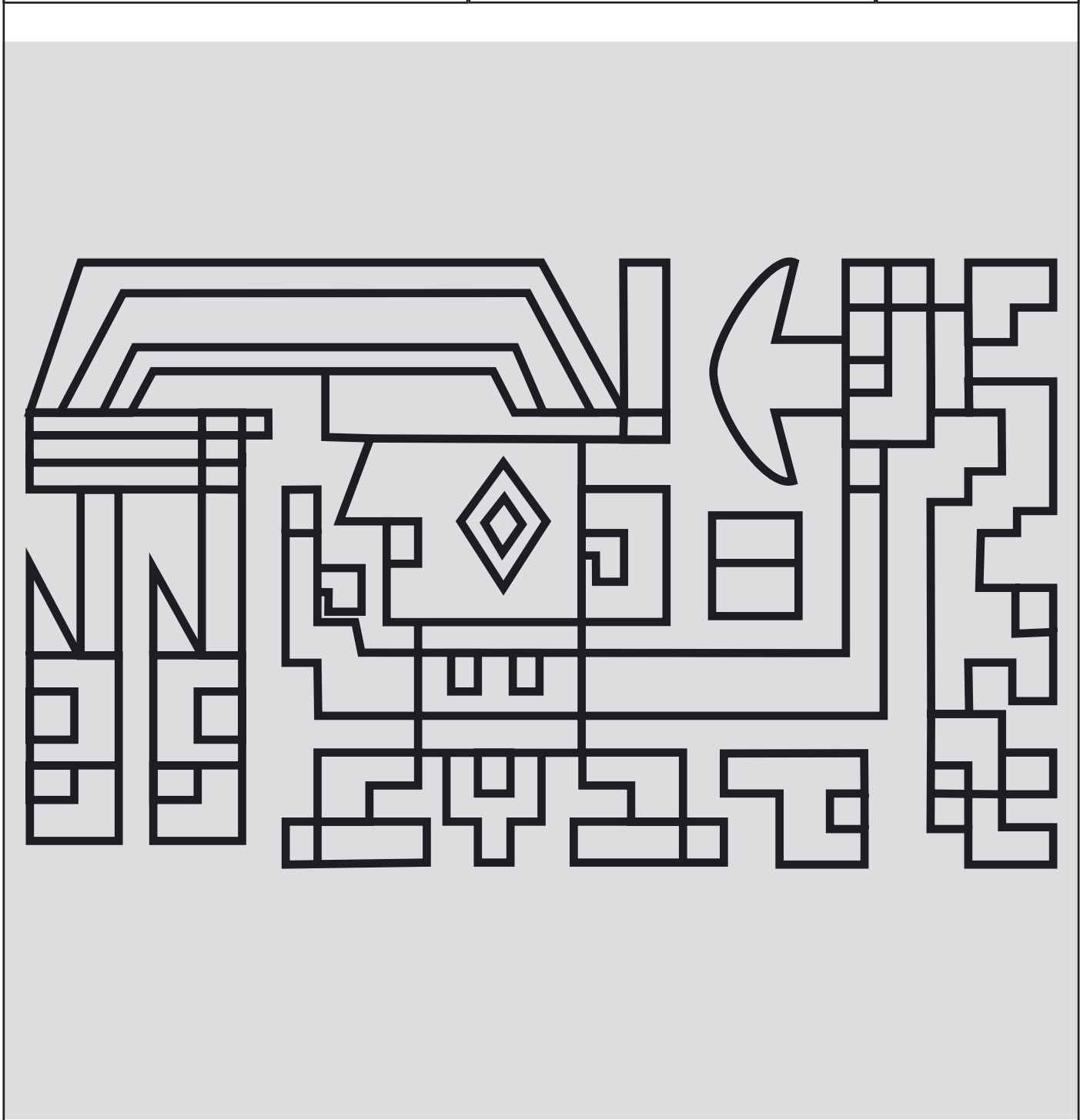
<p>Objeto: Banda</p> <p>Descripción Material: Algodón y lana Técnica: Textilería Cronología: Desconocida Ubicación: Costa sur</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 12 x 67 cm Color Fondo: Gris Figura: Blanco y negro</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Oscuro</p> <p>Textura: Rugosa</p>	<h1>T017</h1>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfa Representación: Mensajeros alados y dignatario Técnica: Desconocida</p>	<p>Patrón</p>	



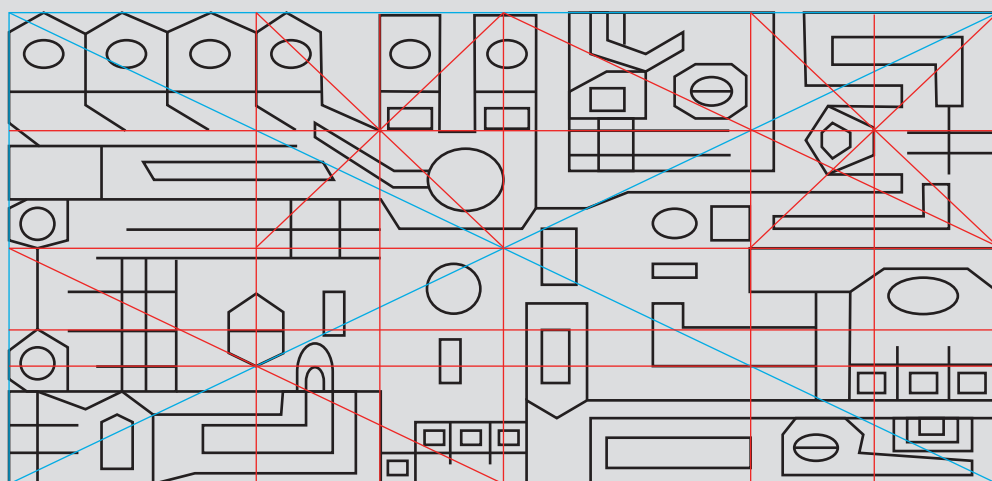
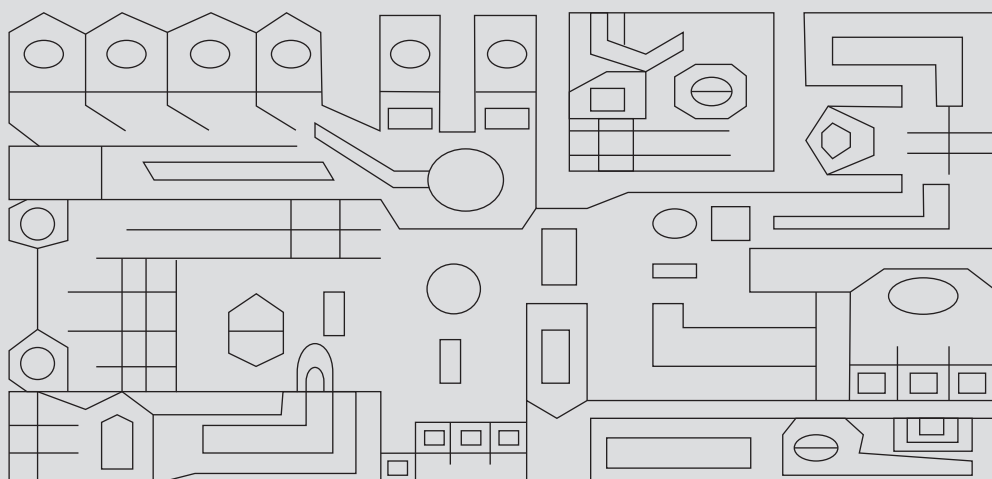
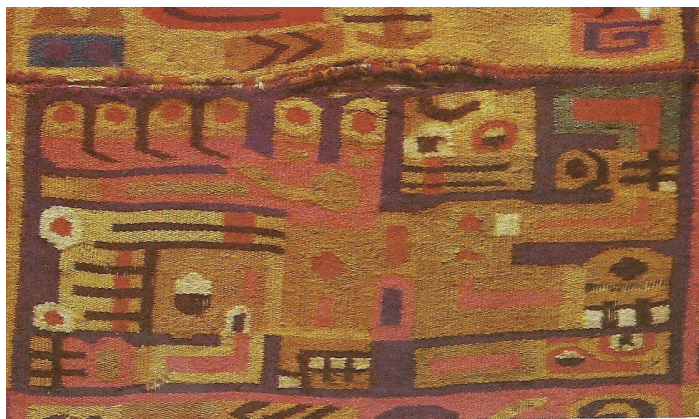
CÓDIGO: T078



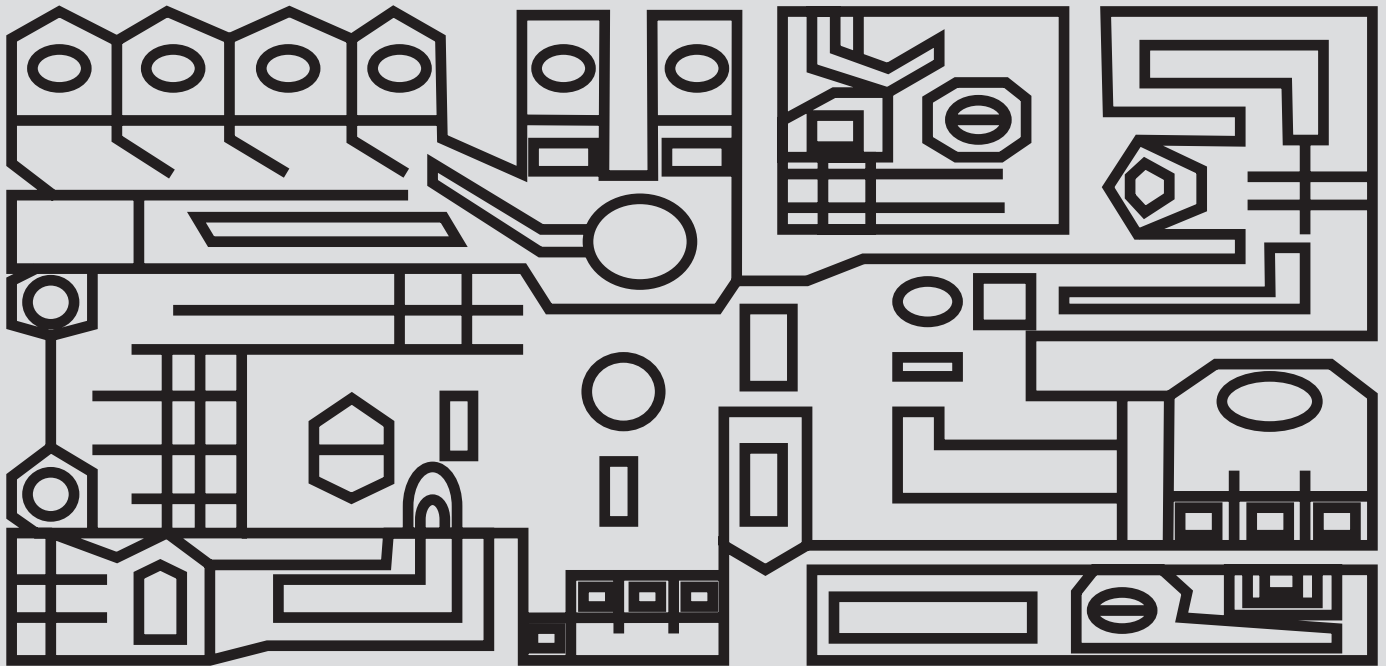
<p>Objeto: Detalle de faja</p> <p>Descripción Material: Lana y algodón Técnica: Tapiz Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Desconocida Color Fondo: Monocromático Figura: Monocromático Tono Fondo: Figura: Textura: Rugosa</p>	<p>T078</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Dos personajes de frente Técnica: Teñido en tapiz</p>	<p>Patrón</p>	



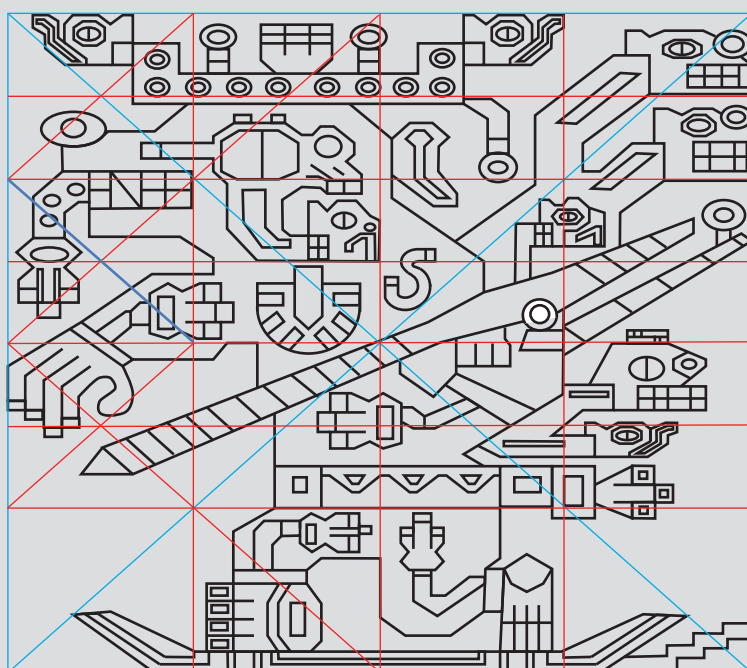
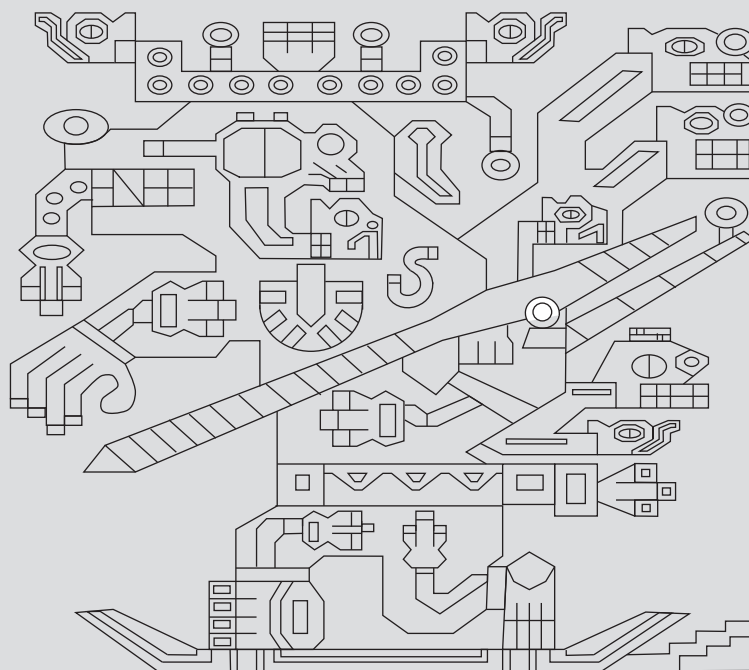
CÓDIGO: T093



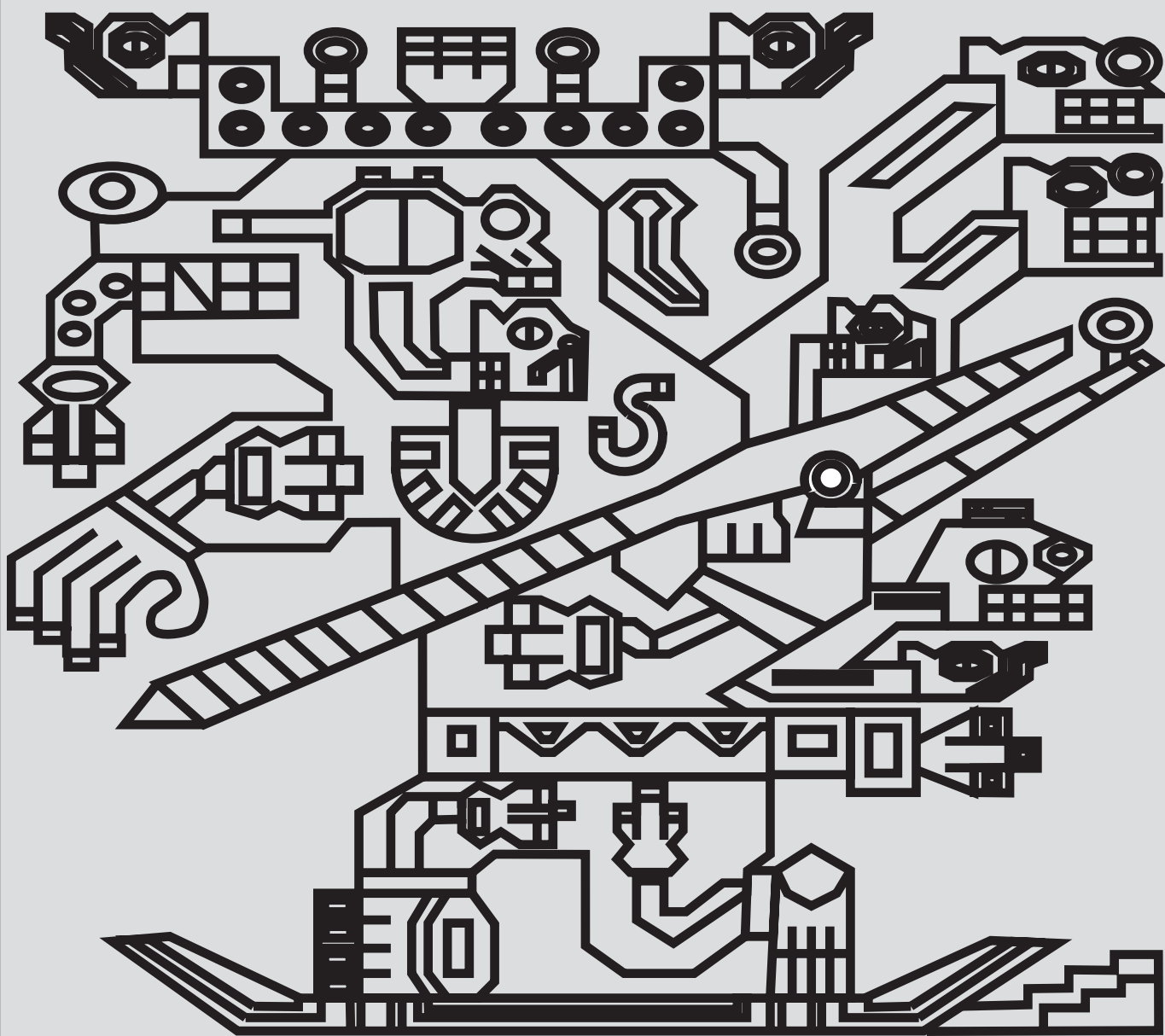
<p>Objeto: Bolsa coquera</p> <p>Descripción Material: Algodón y lana Técnica: Tapiz Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Desconocido Color Fondo: Amarillo cadmio Figura: Rojo cadmio, azul marino, ocre y dorado</p> <p>Tono Fondo: Claro Figura: Medio</p> <p>Textura: Rugosa</p>	<p>T093</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Personajes alados Técnica: Teñido en tapiz</p>	<p>Patrón</p>	



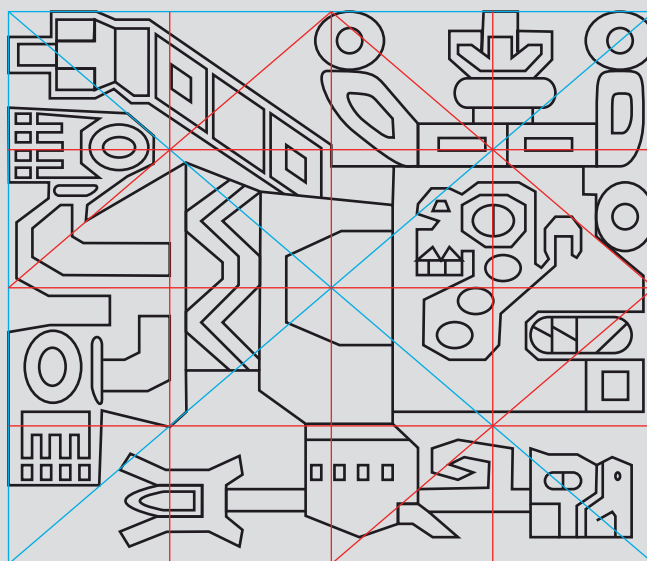
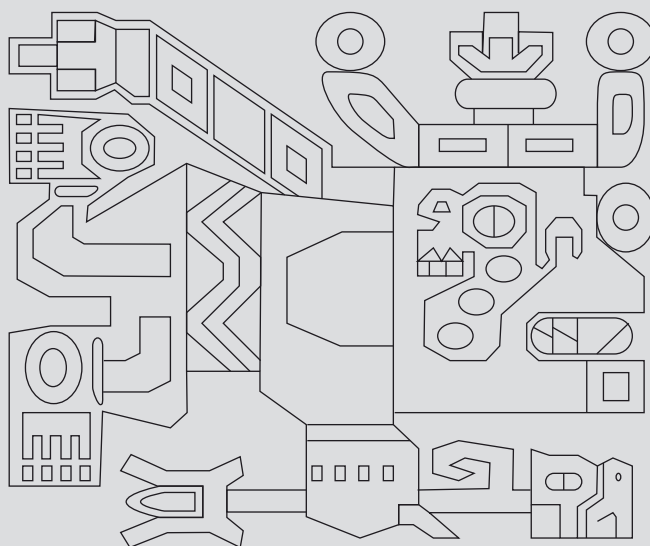
CÓDIGO: T099



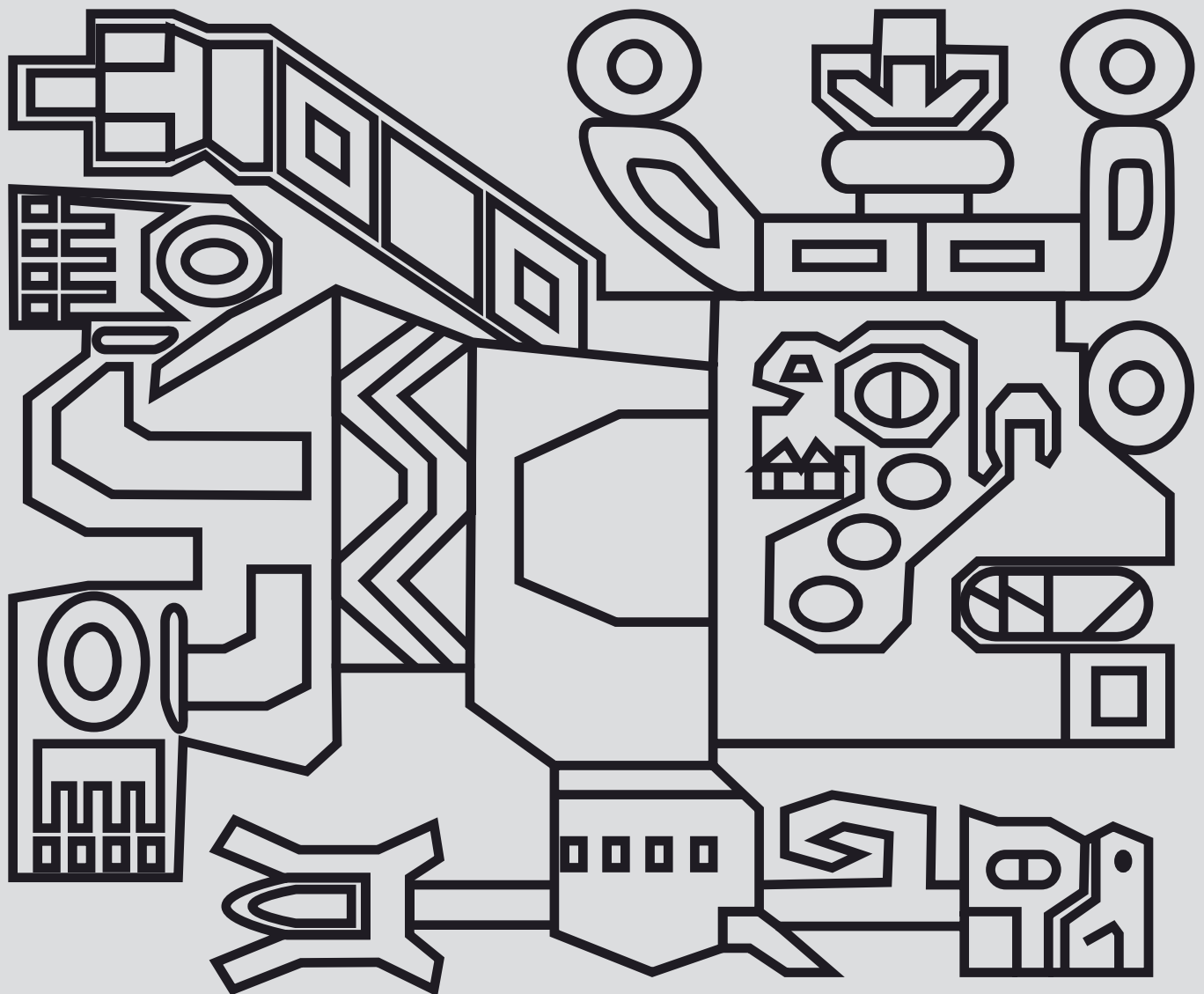
<p>Objeto: Pedazo de telar</p> <p>Descripción Material: Algodon y lana Técnica: Tapiz Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Desconocida Color Fondo: Rojo bermellón Figura: Verde, azul marino, amarillo cadmio y negro</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Medio</p> <p>Textura: Rugosa</p>	<p>T099</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Personaje alado con lanza Técnica: Desconocida</p>		<p>Patrón</p>



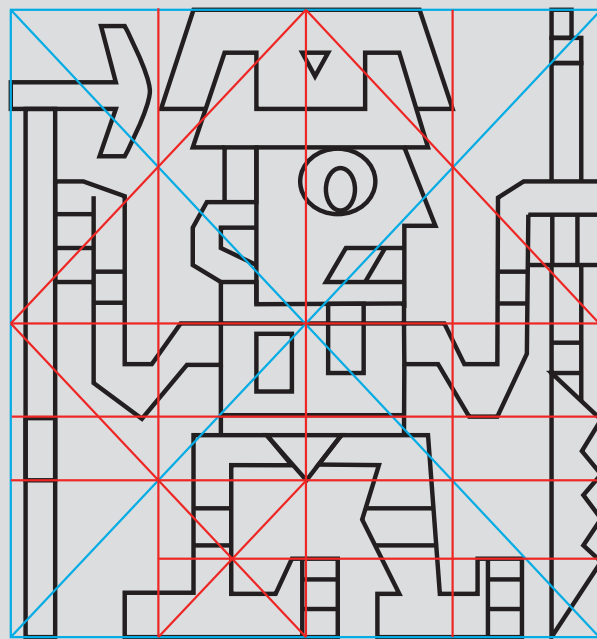
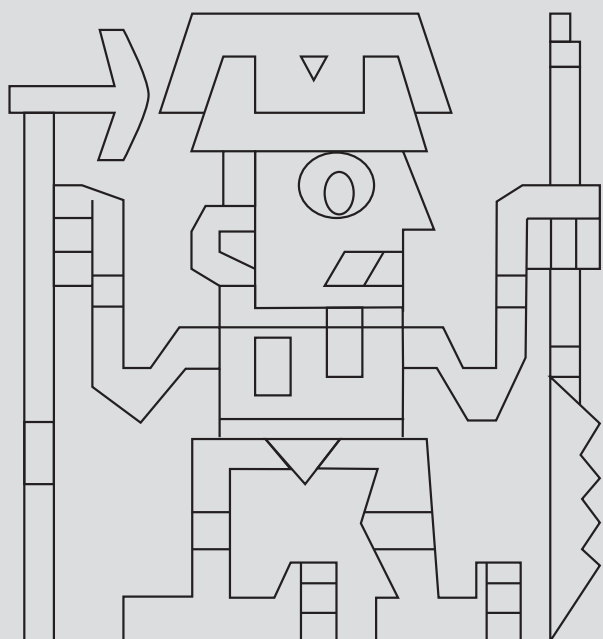
CÓDIGO: T101



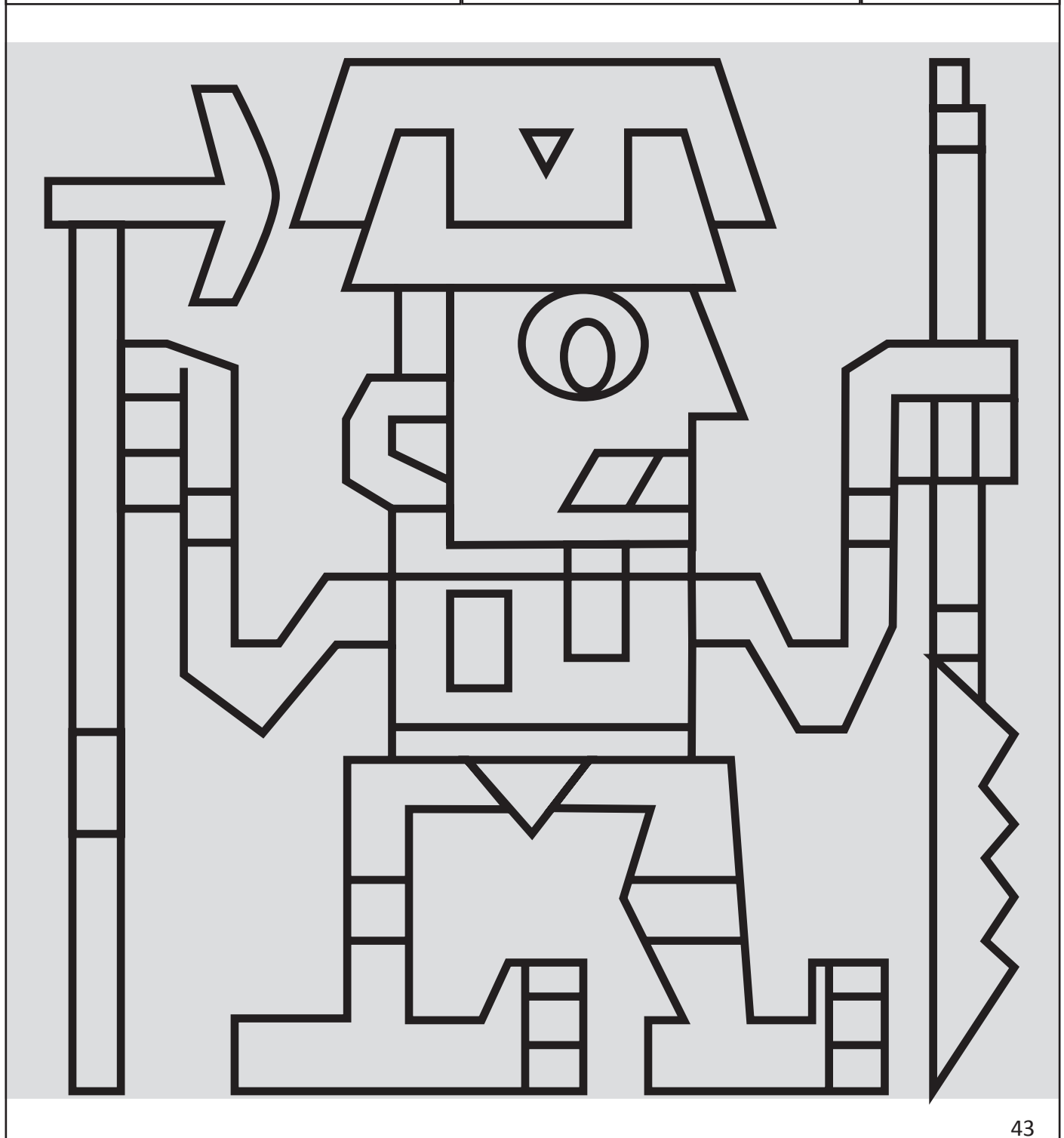
<p>Objeto: Camiseta en miniatura</p> <p>Descripción Material: Algodón y lana Técnica: Textilería Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 31 x 30 cm Color Fondo: Amarillo cadmio Figura: Mostaza, rojo cadmio y azul marino Tono Fondo: Claro Figura: Medio</p> <p>Textura: Semi rugosa</p>	<p>T101</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Personaje alado arrodillado Técnica: Teñido en telar</p>		<p>Patrón</p>



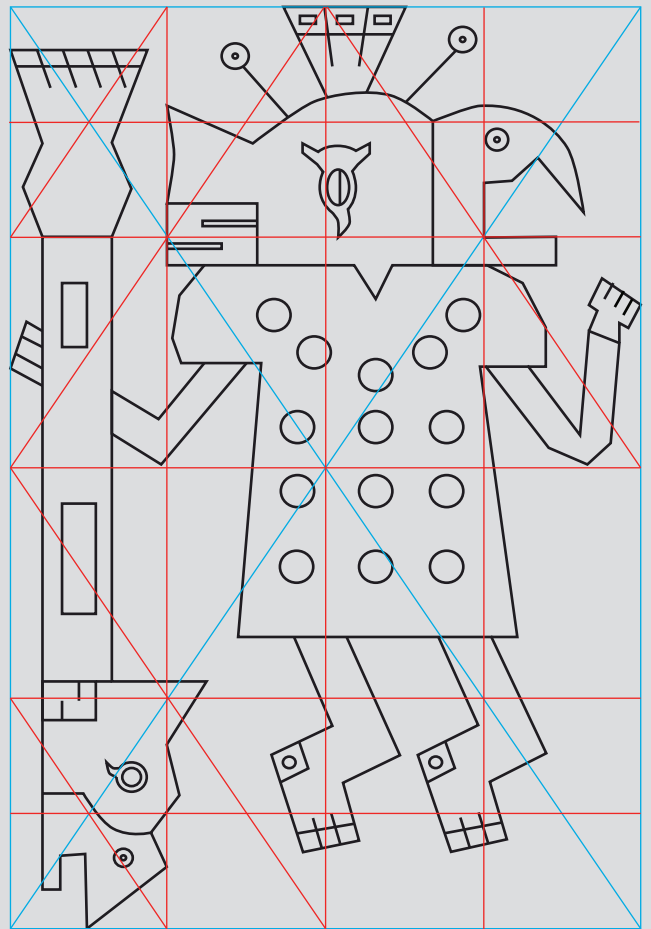
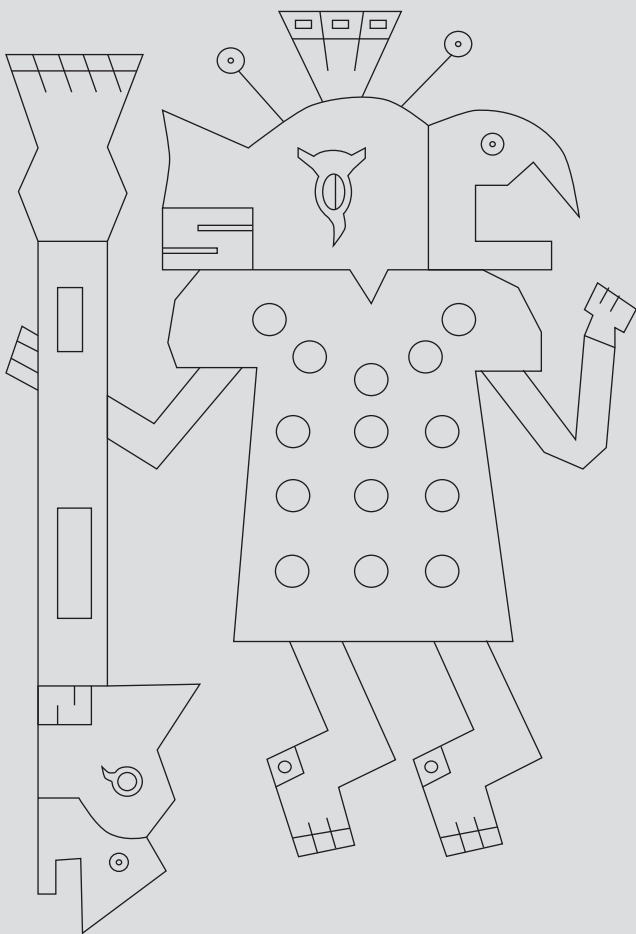
CÓDIGO: T108



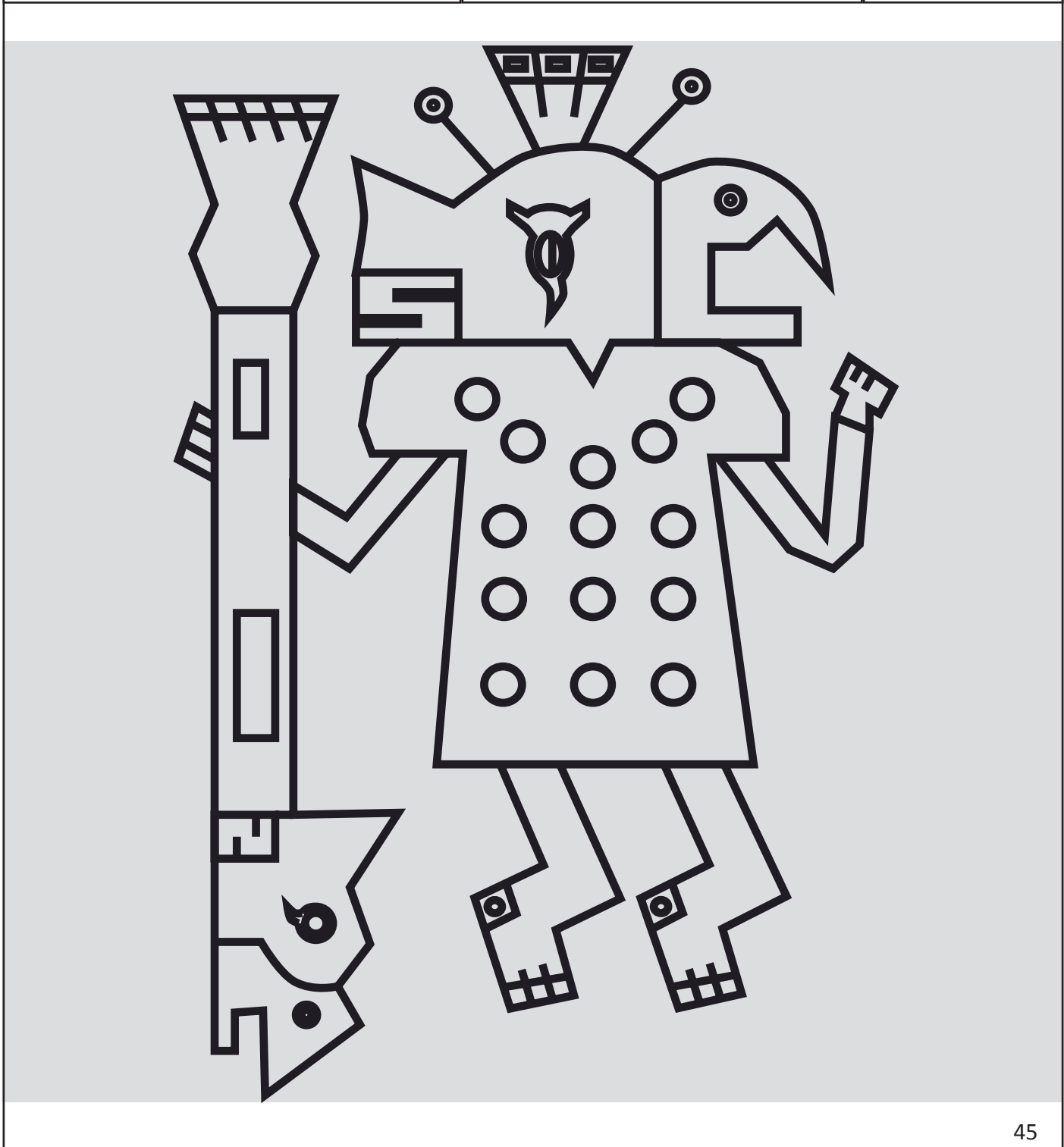
<p>Objeto: Vincha</p> <p>Descripción Material: Algodón y lana Técnica: Tapiz Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Desconocida Color Fondo: Rojo bermellón Figura: Amarillo cadmio, mostaza y celeste</p> <p>Tono Fondo: Medio-Claro Figura: Claro-Medio</p> <p>Textura: Rugosa</p>	<p>T108</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Hombres con báculos Técnica: Tejido en tapiz</p>		<p>Patrón</p>



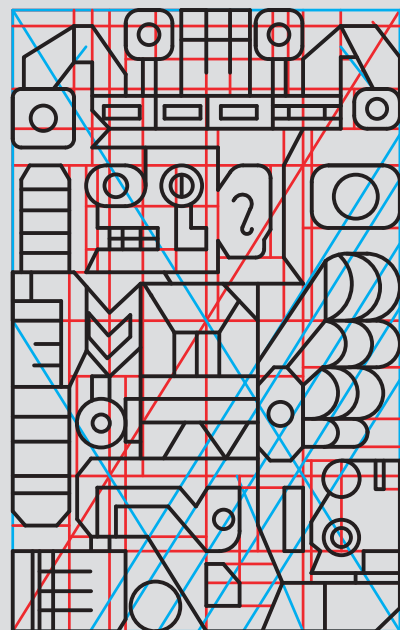
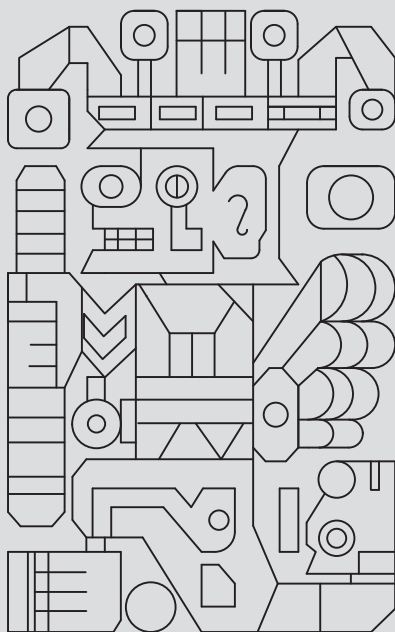
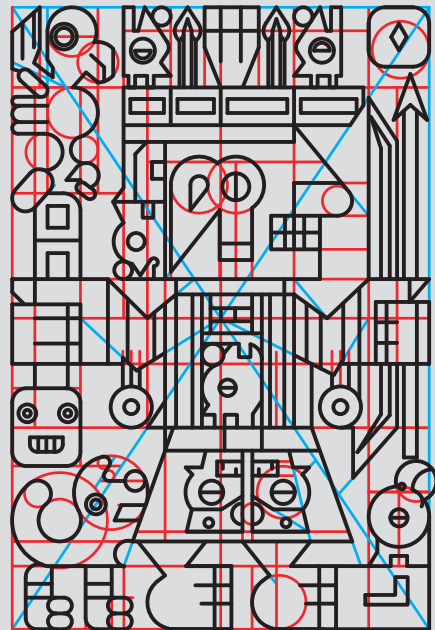
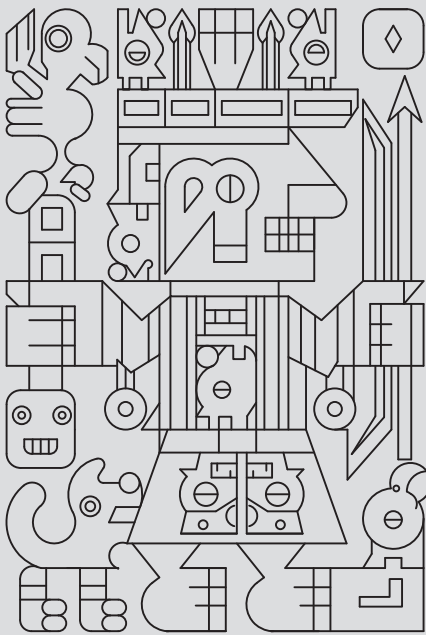
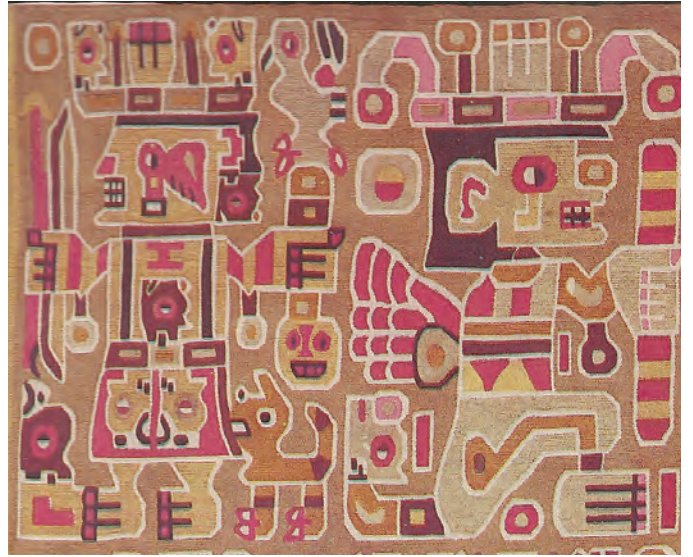
CÓDIGO: T113



<p>Objeto: Fragmento de paño</p> <p>Descripción Material: Algodón Técnica: Textilería Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 48 x 77 cm Color Fondo: Amarillo cadmio Figura: Rojo cadmio, verde y marrón</p> <p>Tono Fondo: Claro Figura: Medio</p> <p>Textura: Semi rugosa</p>	<p>T113</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Personaje con dos caras Técnica: Teñido en telar</p>		<p>Patrón</p>



CÓDIGO: T117



Objeto: Pedazo de telar con flecos

Descripción

Material: Algodón y lana
Técnica: Tapiz
Cronología: Desconocida
Ubicación: Desconocida

Características formales

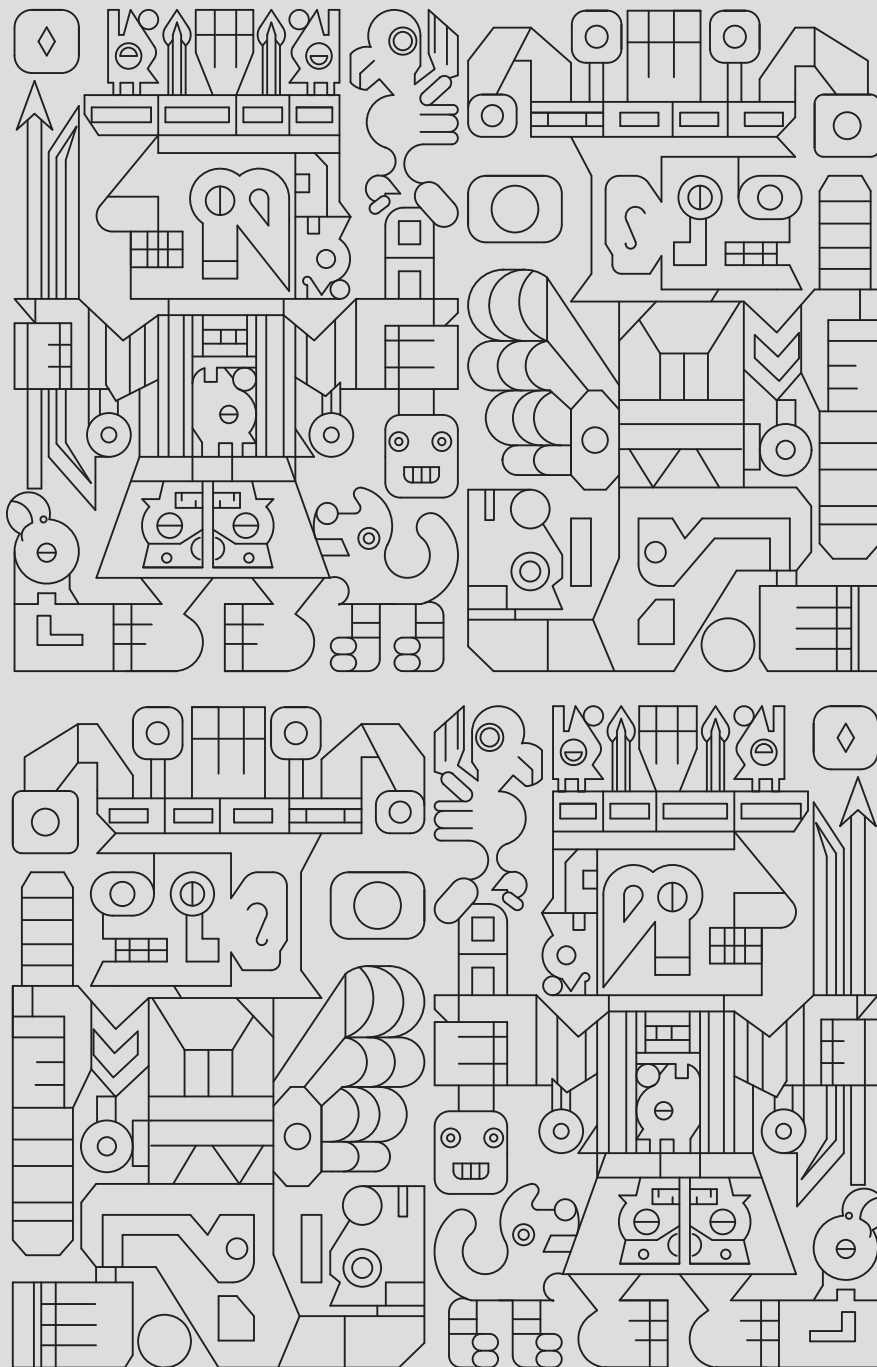
Dimensiones: Desconocida
Color
Fondo: Marrón Grisáceo
Figura: Rojo cadmio, Amarillo cadmio y blanco
Tono
Fondo: Medio
Figura: Medio
Textura: Semi rugosa

T117

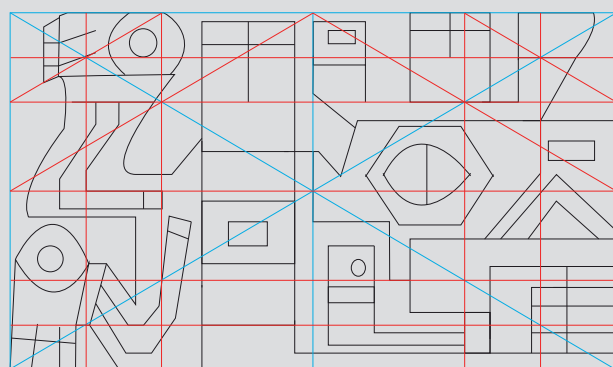
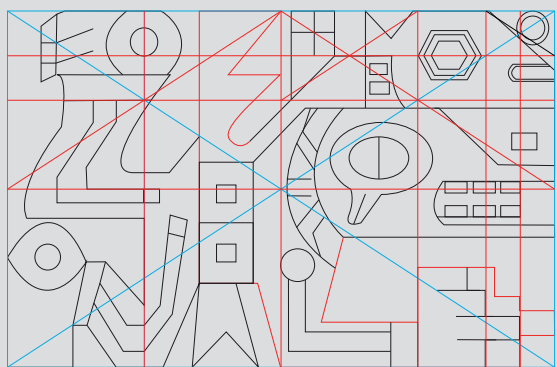
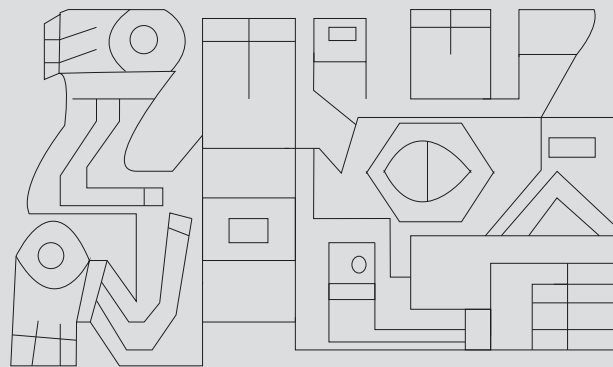
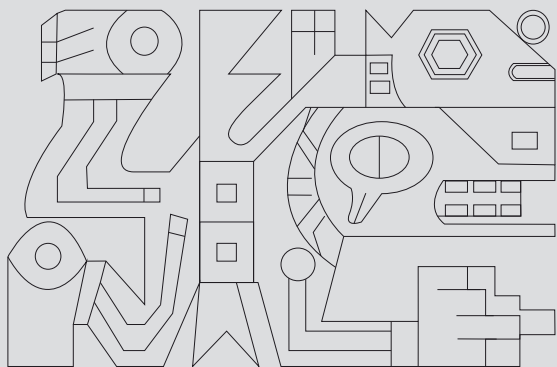
Patrón

Iconografía

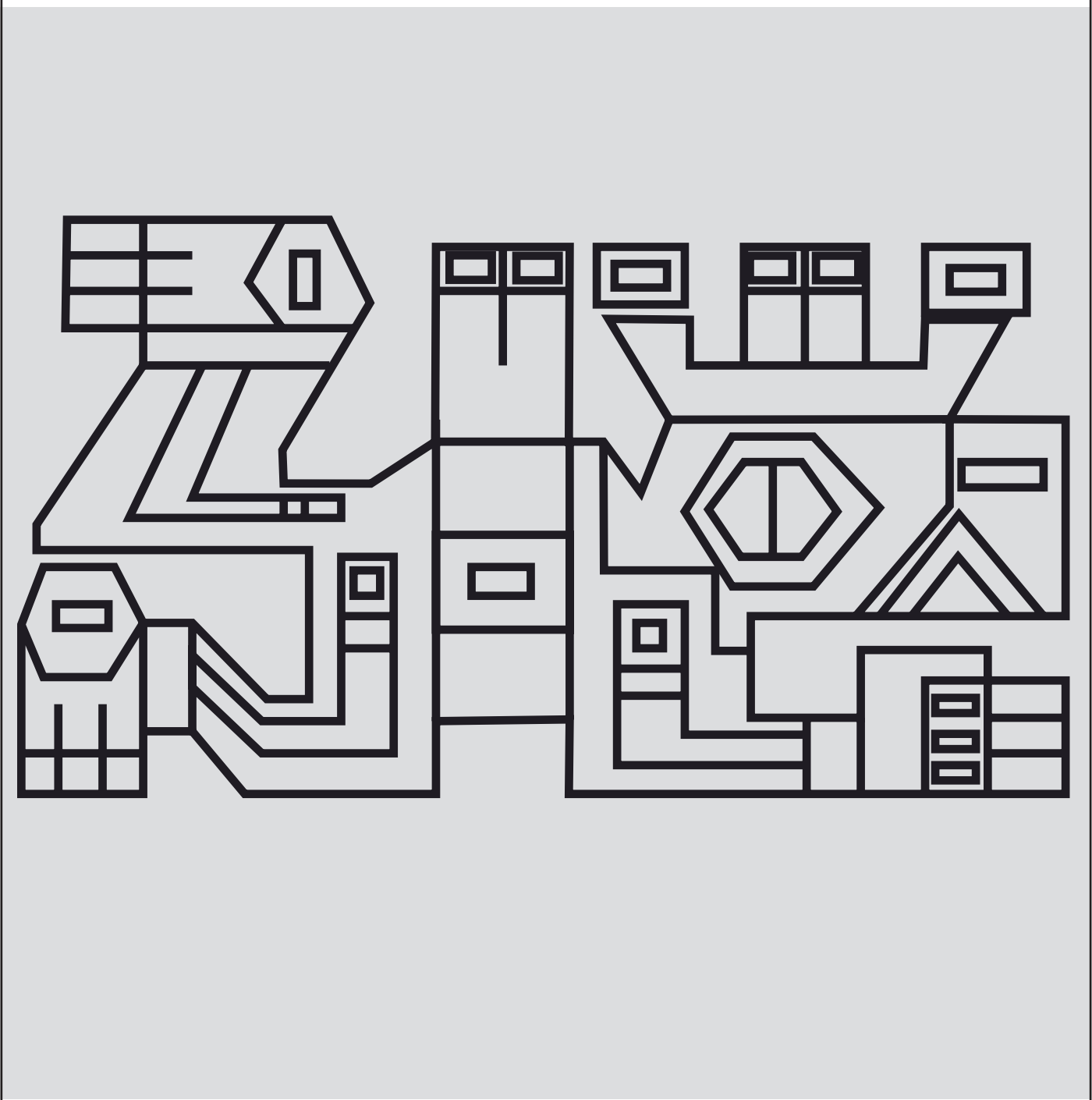
Tipo: Antropomorfo
Representación: Cuatro personajes con báculos
Técnica: Teñido en tapiz



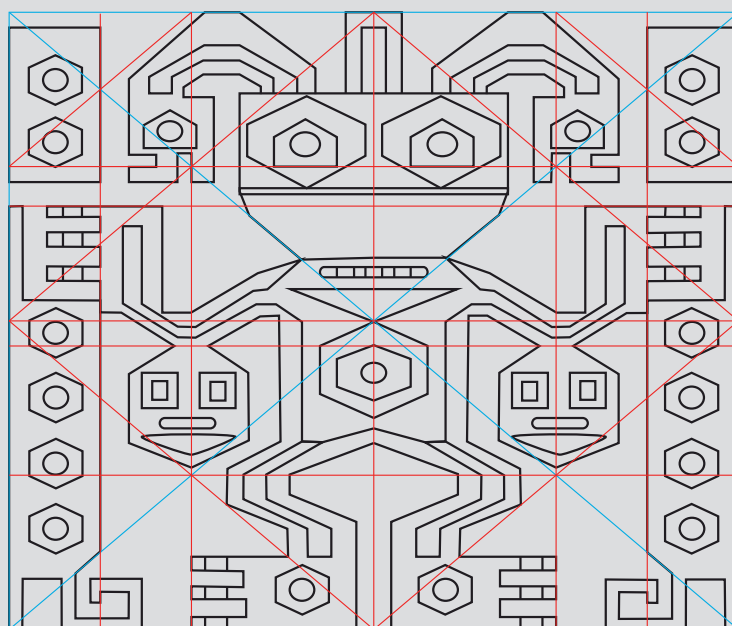
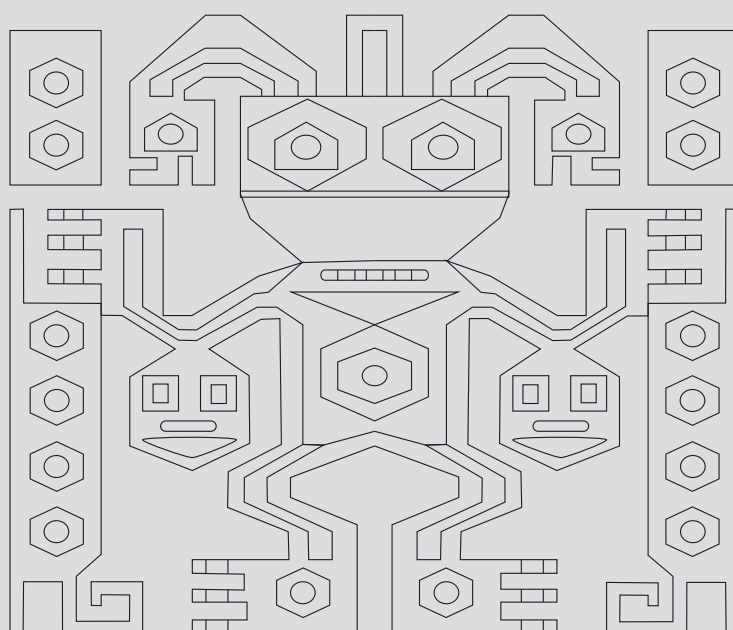
CÓDIGO: T119



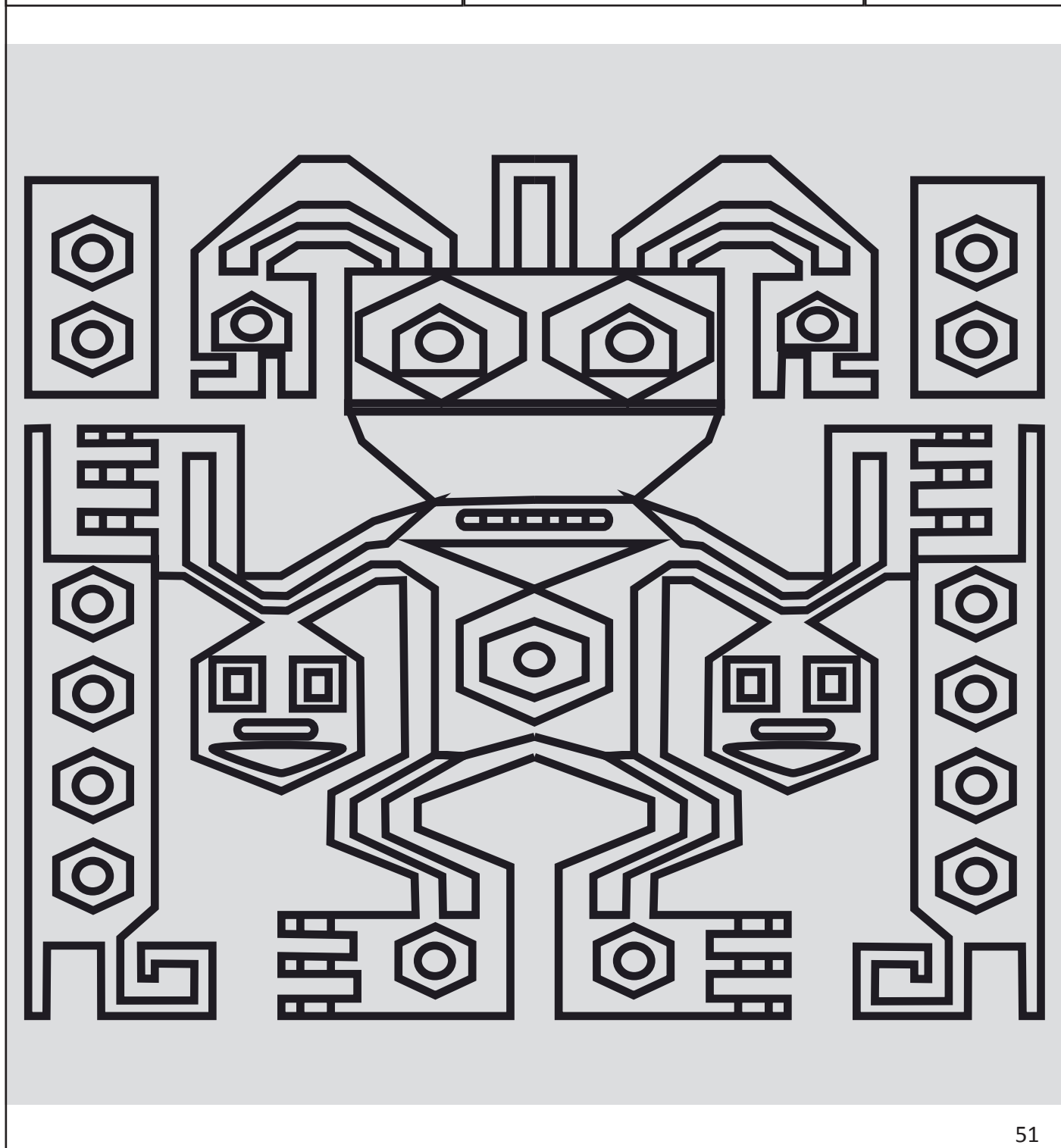
<p>Objeto: Pedazo de telar</p> <p>Descripción Material: Lana y algodón Técnica: Tapiz Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 18 x 16.5 cm Color Fondo: Ocre Figura: Rojo cadmio, morado, azul cobalto y amarillo cadmio</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Oscuro</p> <p>Textura: Rugosa</p>	<p>T119</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Personaje alado de rodillas Técnica: Teñido en tapiz</p>		<p>Patrón</p>



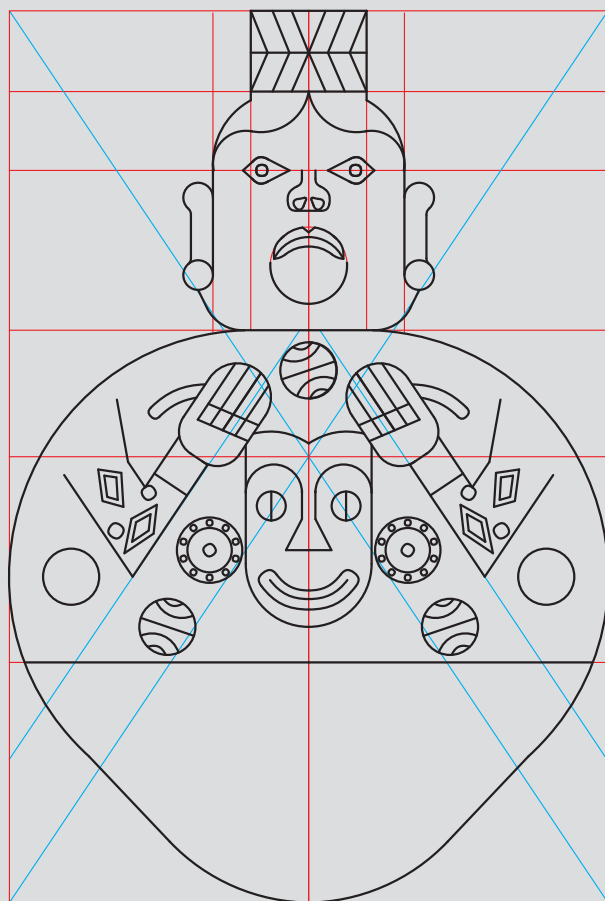
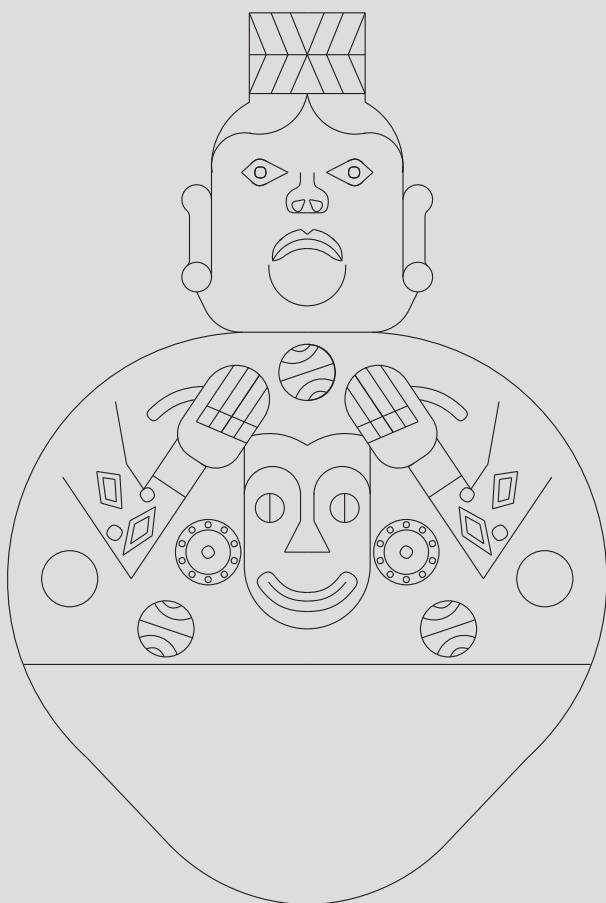
CÓDIGO: T126



<p>Objeto: Detalle de faja</p> <p>Descripción Material: Lana y algodón Técnica: Tapiz Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 48 x 10 cm Color Fondo: Rojo bermellón Figura: Azul ultramar, celeste, verde y amarillo cadmio</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Oscuro</p> <p>Textura: Semi rugosa</p>	<p>T126</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfa Representación: Personajes con báculos Técnica: Desconocida</p>		<p>Patrón</p>



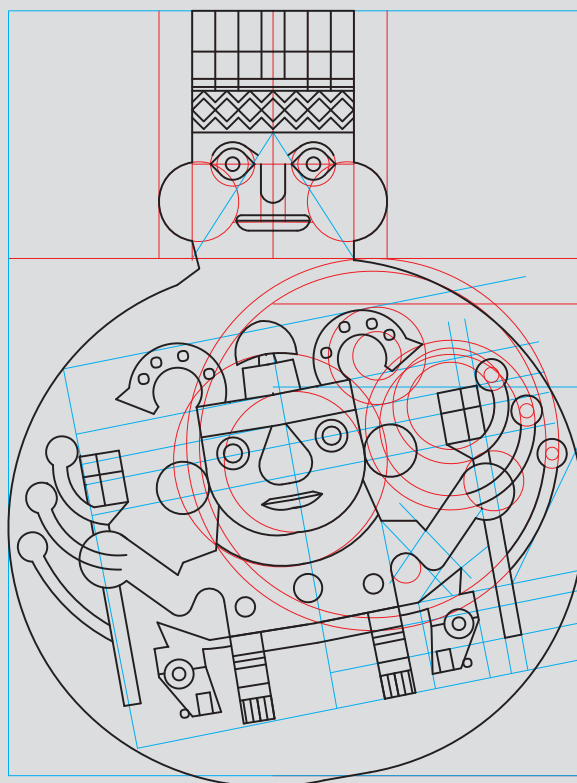
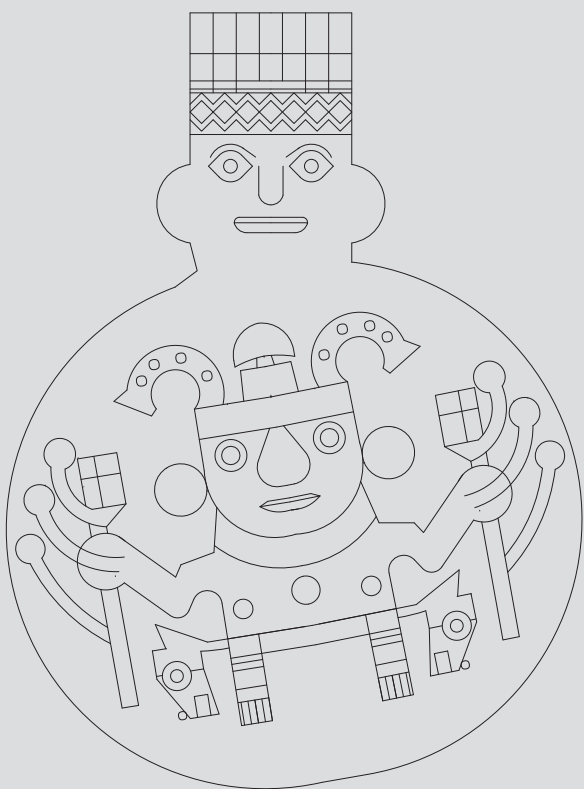
CÓDIGO:



<p>Objeto: Cántaro gollete</p> <p>Descripción Material: Cerámica Técnica: Modelado Cronología: Horizonte medio (600 – 1000 D.C) Ubicación: Sierra sur</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 204 x 166 x 165mm Color Fondo: Rojo cadmio Figura: Negro, amarillo cadmio y blanco</p> <p>Tono Fondo: Figura:</p> <p>Textura: En relieve</p>	<p>C033</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Personaje y cabeza humana Técnica: Desconocida</p>		<p>Patrón</p>



CÓDIGO:



Objeto: Botella**Descripción**

Material: Cerámica
Técnica: Modelado
Cronología: Desconocida
Ubicación: Nazca

Características formales

Dimensiones: 21,5 cms. de alto

Color

Fondo: Desconocido

Figura: Desconocido

Tono

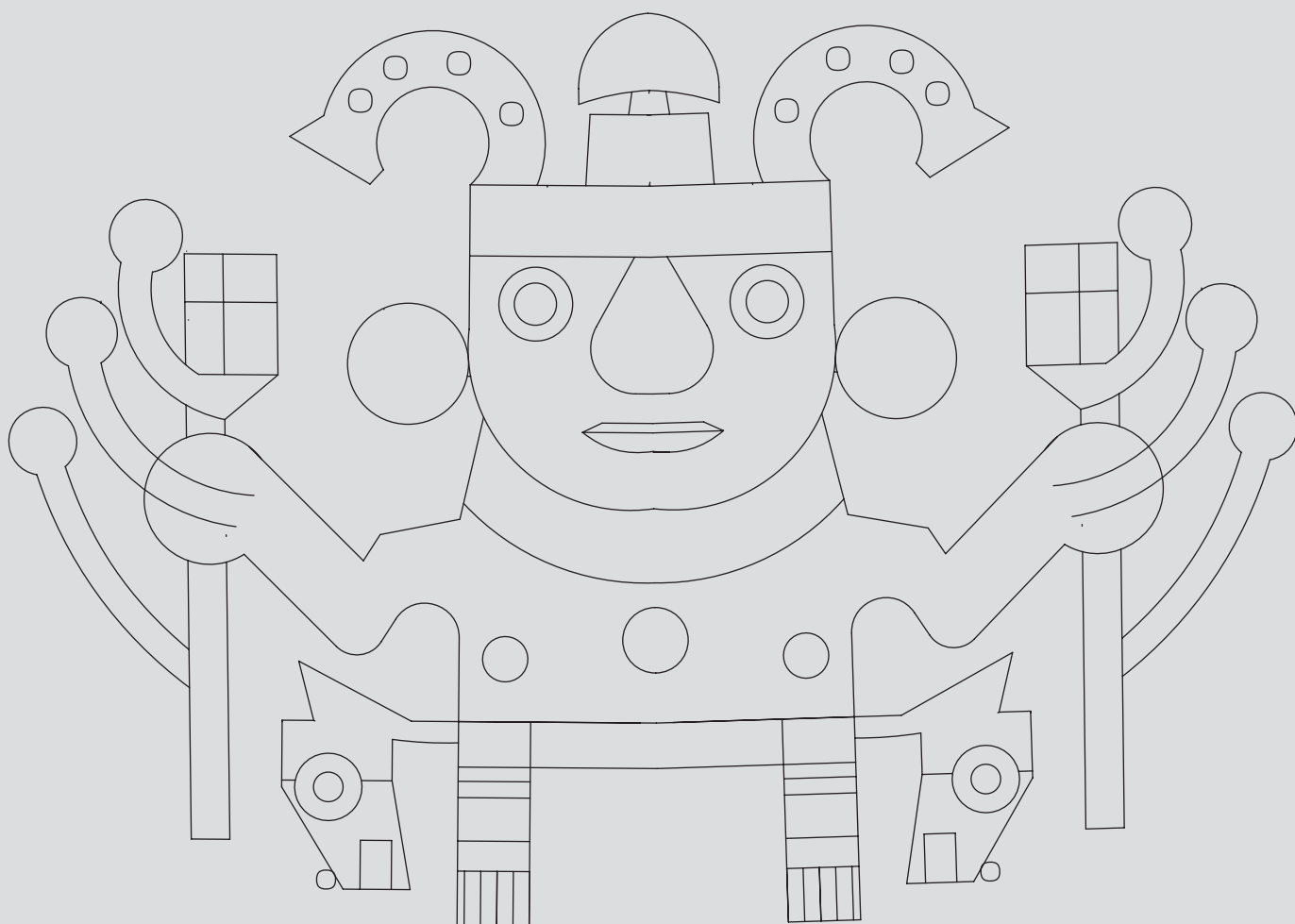
Fondo: Desconocido

Figura: Desconocido

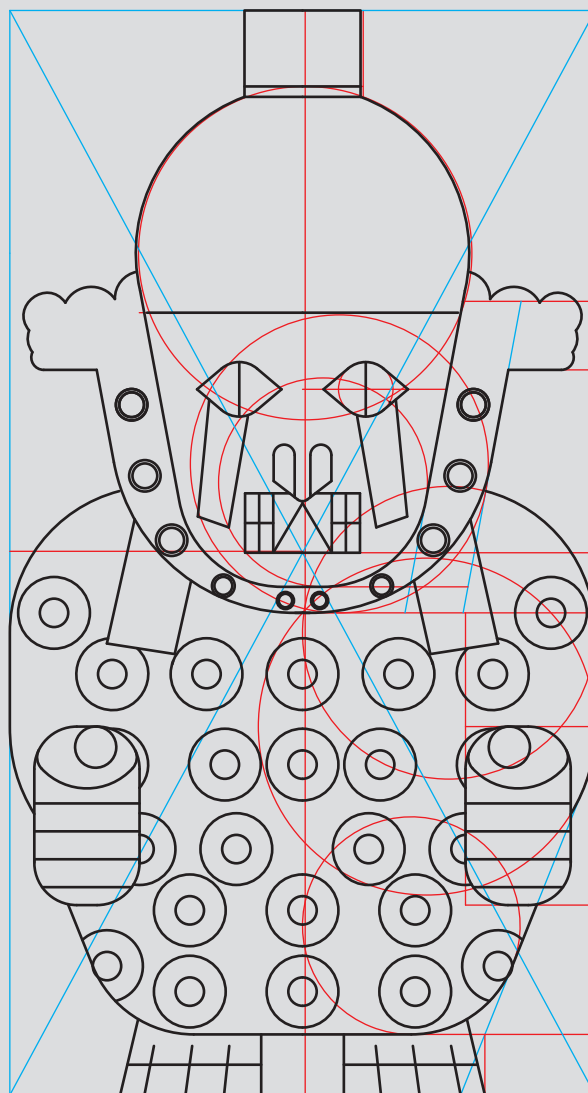
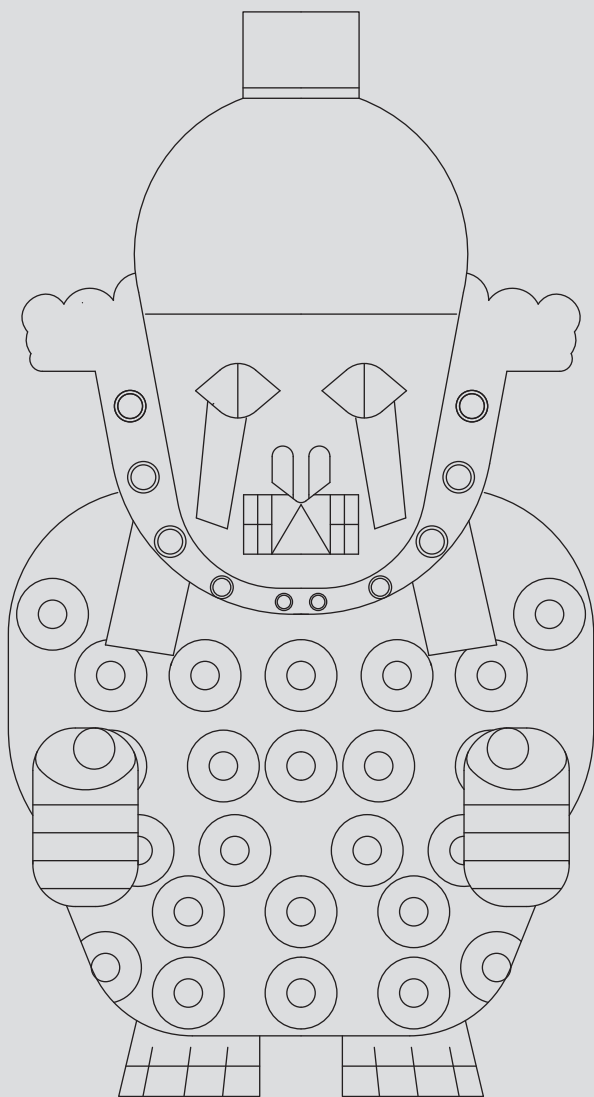
Textura: En relieve

C048**Patrón****Iconografía**

Tipo: Antropomorfo
Representación: Busto de personaje
Técnica: Desconocida



CÓDIGO:



Objeto: Cántaro

Descripción

Material: Cerámica
Técnica: Modelado
Cronología: Desconocida
Ubicación: Nazca

Características formales

Dimensiones: 22 cms. de alto

Color

Fondo: Ocre

Figura: Blanco, gris

Tono

Fondo: medio

Figura: claro, oscuro

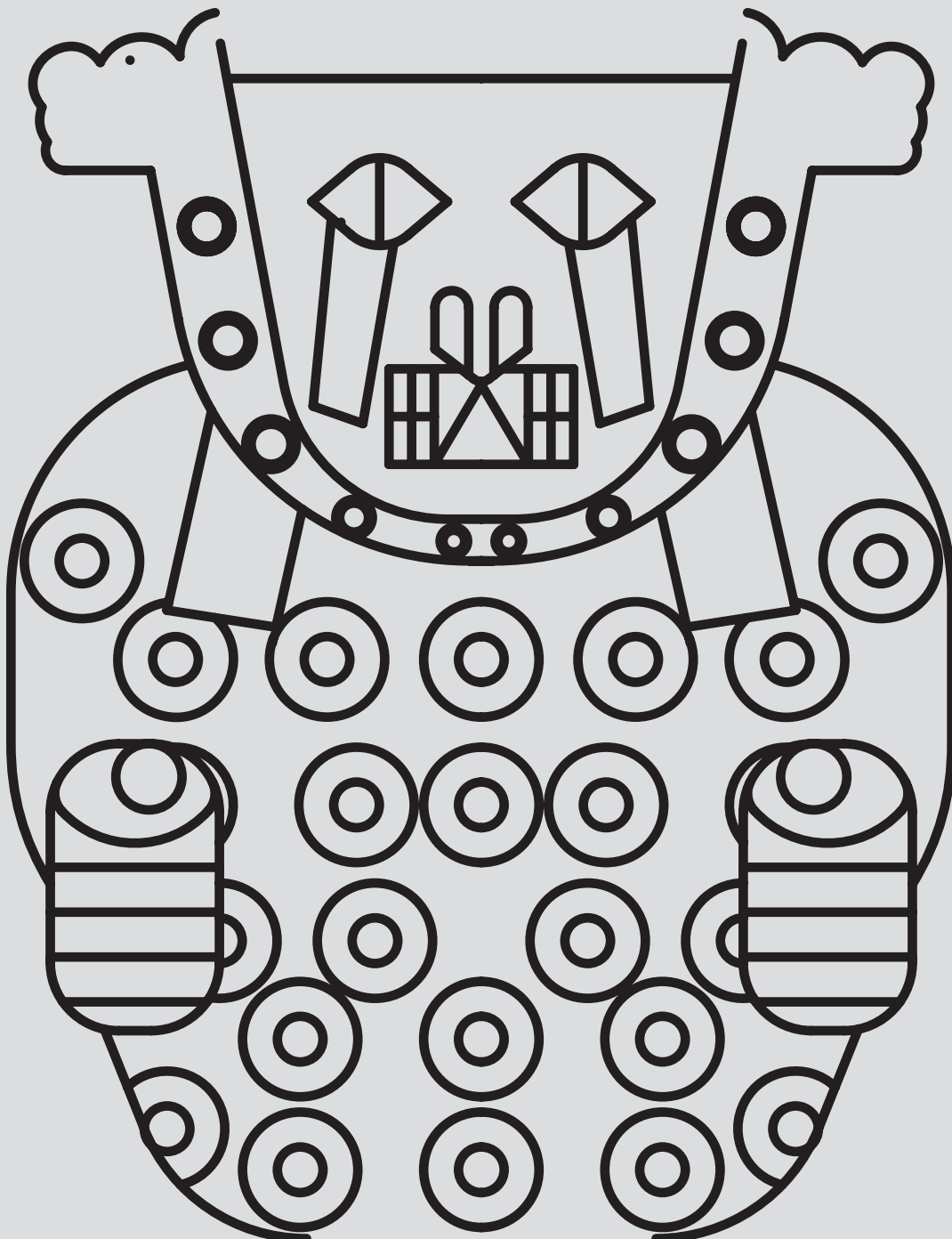
Textura: Lisa

C049

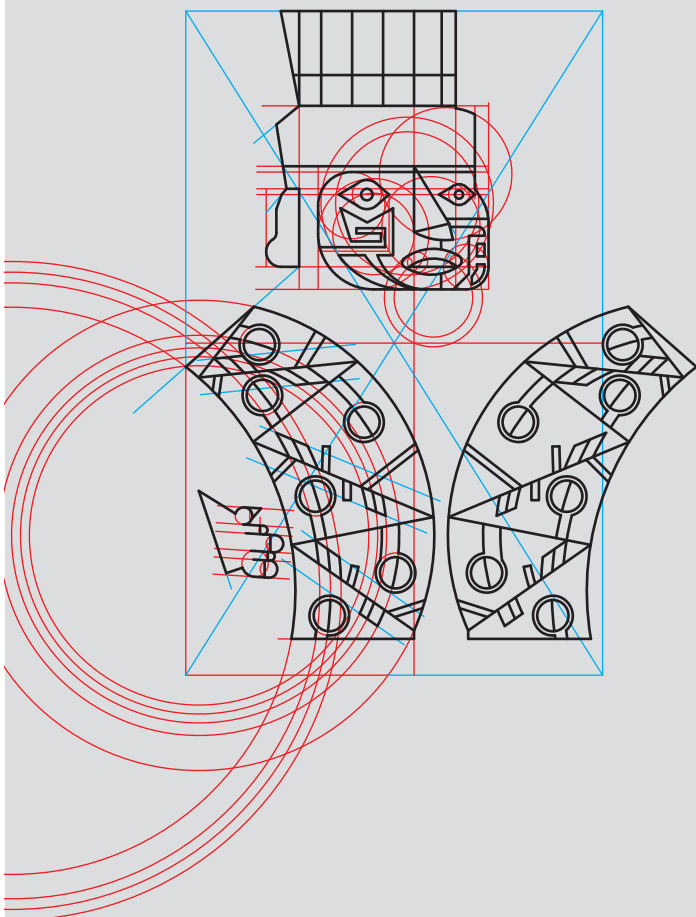
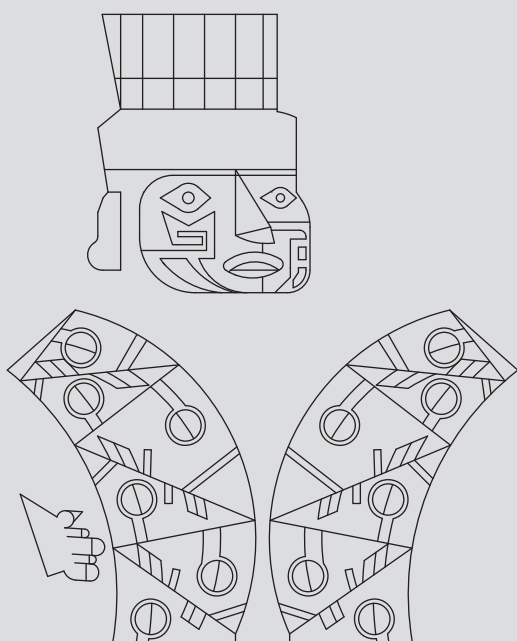
Patrón

Iconografía

Tipo: Antropomorfa
Representación: círculos
Técnica: pintado



CÓDIGO: C053



Objeto: Escudilla

Descripción

Material: Cerámica

Técnica: Modelado

Cronología: Época 2 del horizonte medio

Ubicación: Desconocida

Características formales

Dimensiones: Desconocida

Color

Fondo: Rojo cadmio

Figura: Azul marino, negro y crema

Tono

Fondo: Medio

Figura: Claro

Textura: Lisa

C053

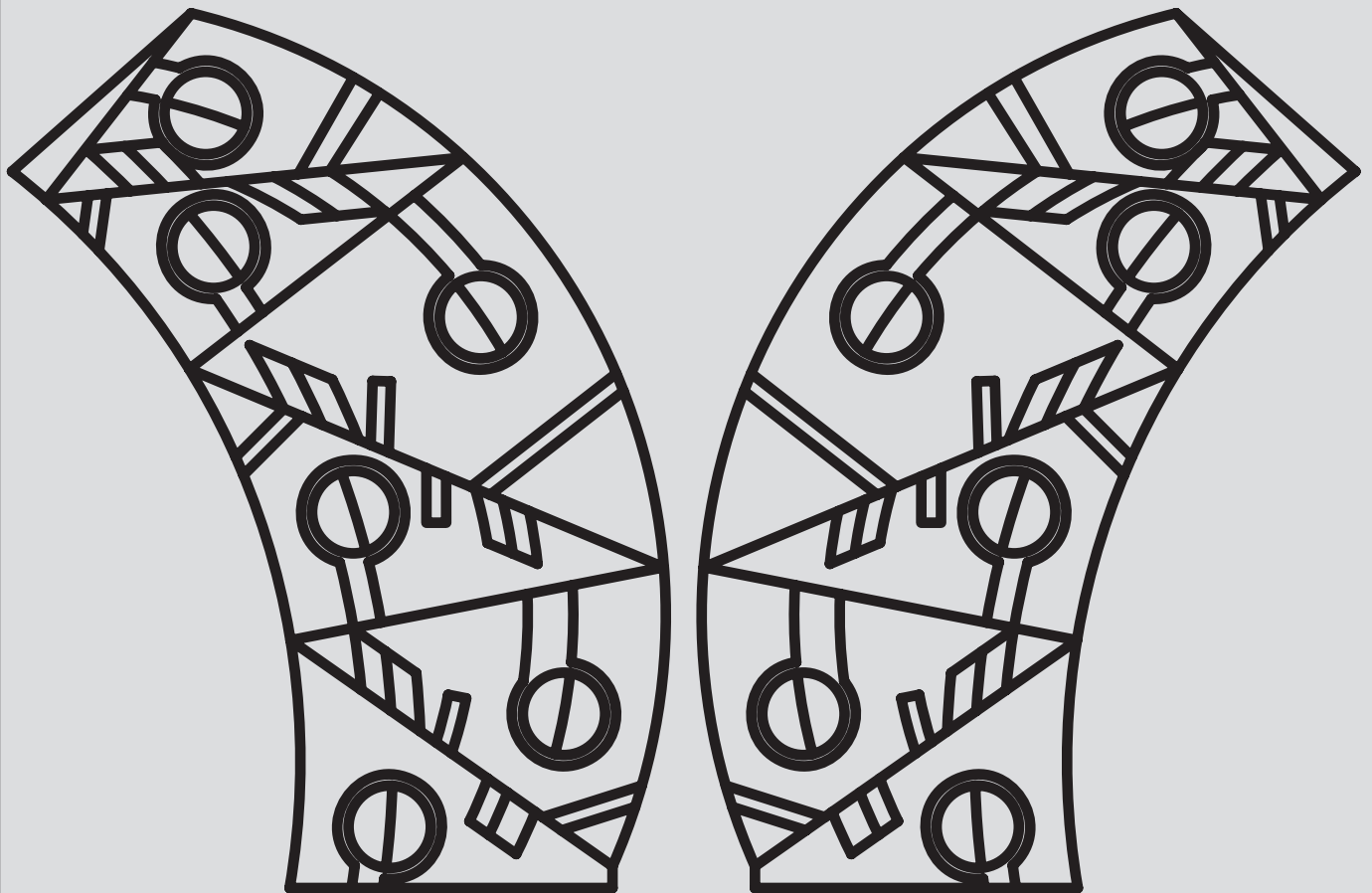
Patrón

Iconografía

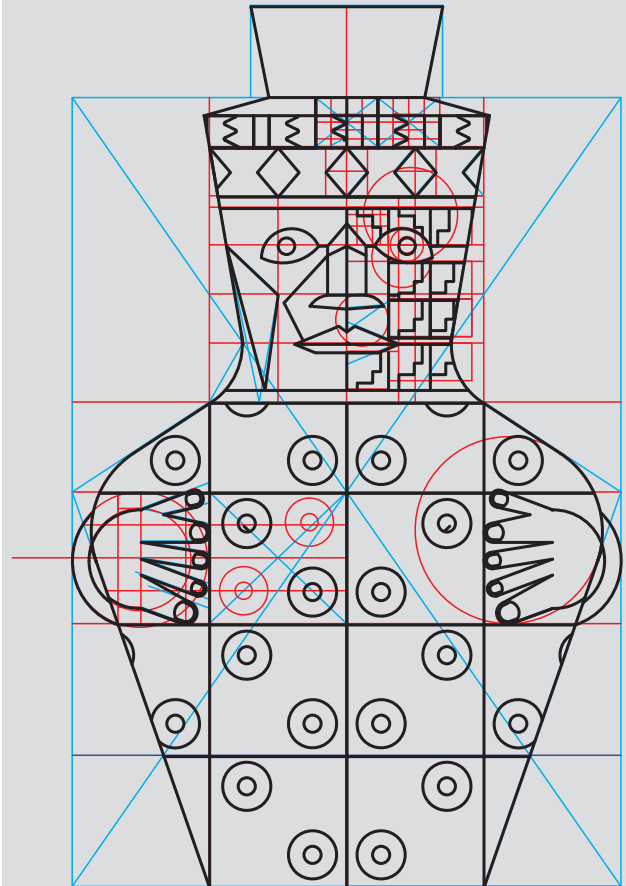
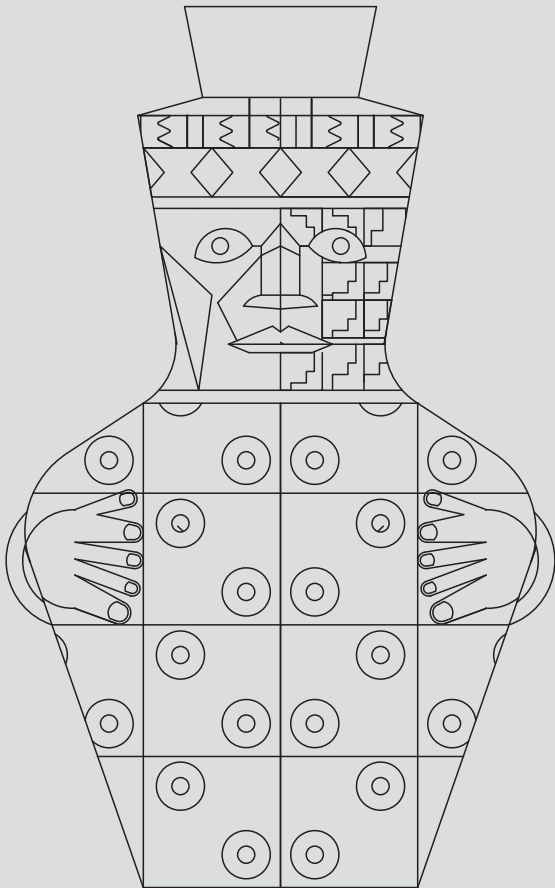
Tipo: Antropomorfo

Representación: Cara con tocado simplificado

Técnica: Pintura en cerámica



CÓDIGO: C062



Objeto: Cántaro escultórico

Descripción

Material: Cerámica
Técnica: Modelado
Cronología: Desconocida
Ubicación: Desconocida

Características formales

Dimensiones: 51 x 33 cms de diámetro

Color

Fondo: ocre, negro, blanco

Figura: ocre, negro, blanco

Tono

Fondo: claro, medio, oscuro

Figura: claro, medio, oscuro

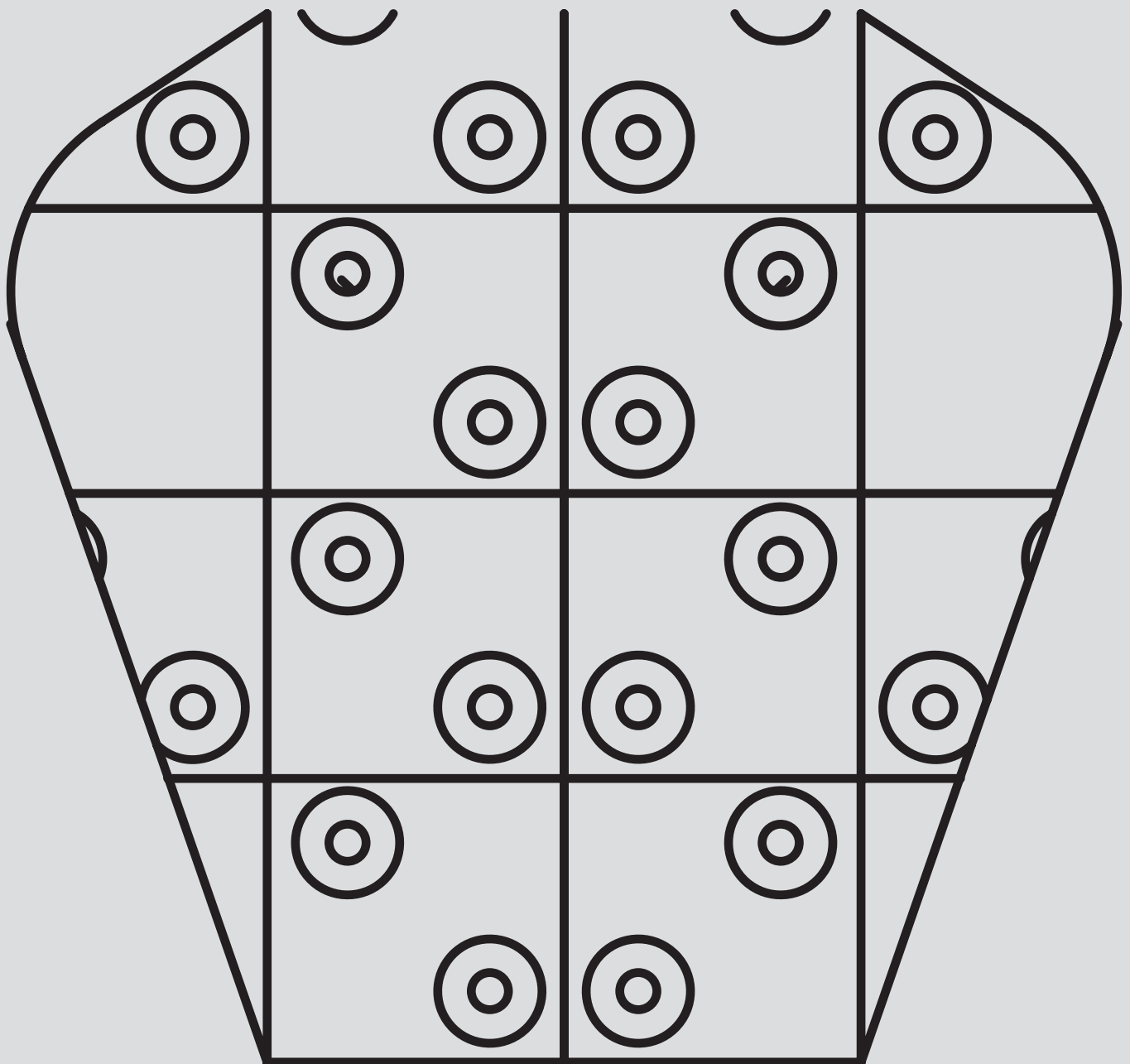
Textura: En relieve y lisa

C062

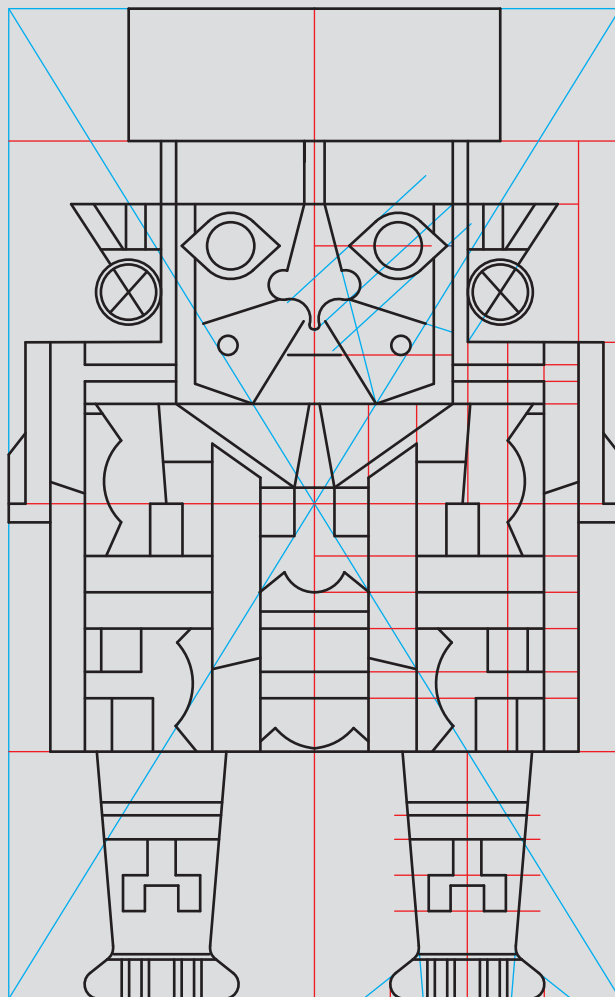
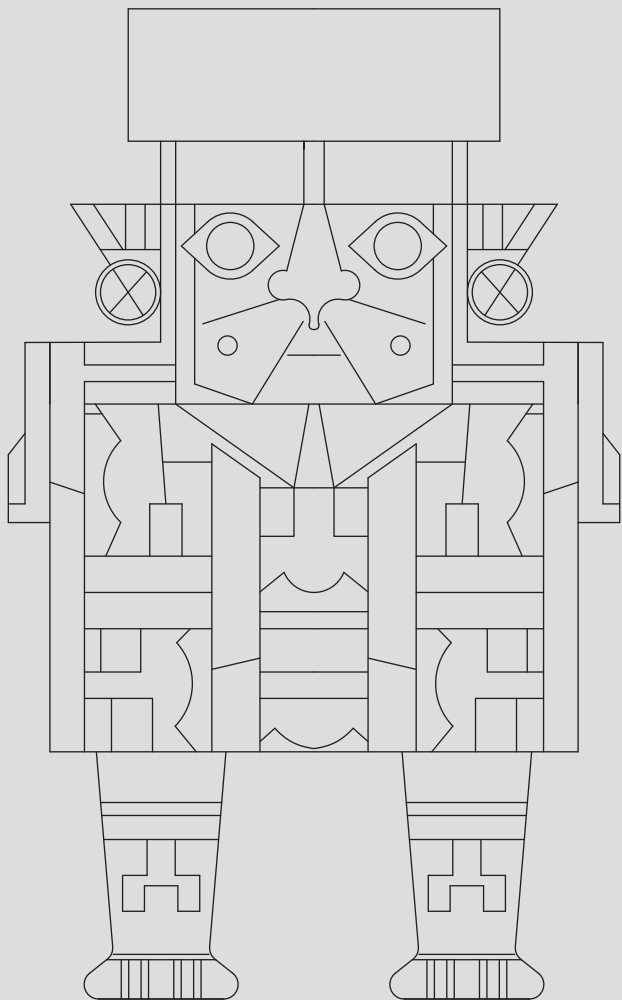
Patrón

Iconografía

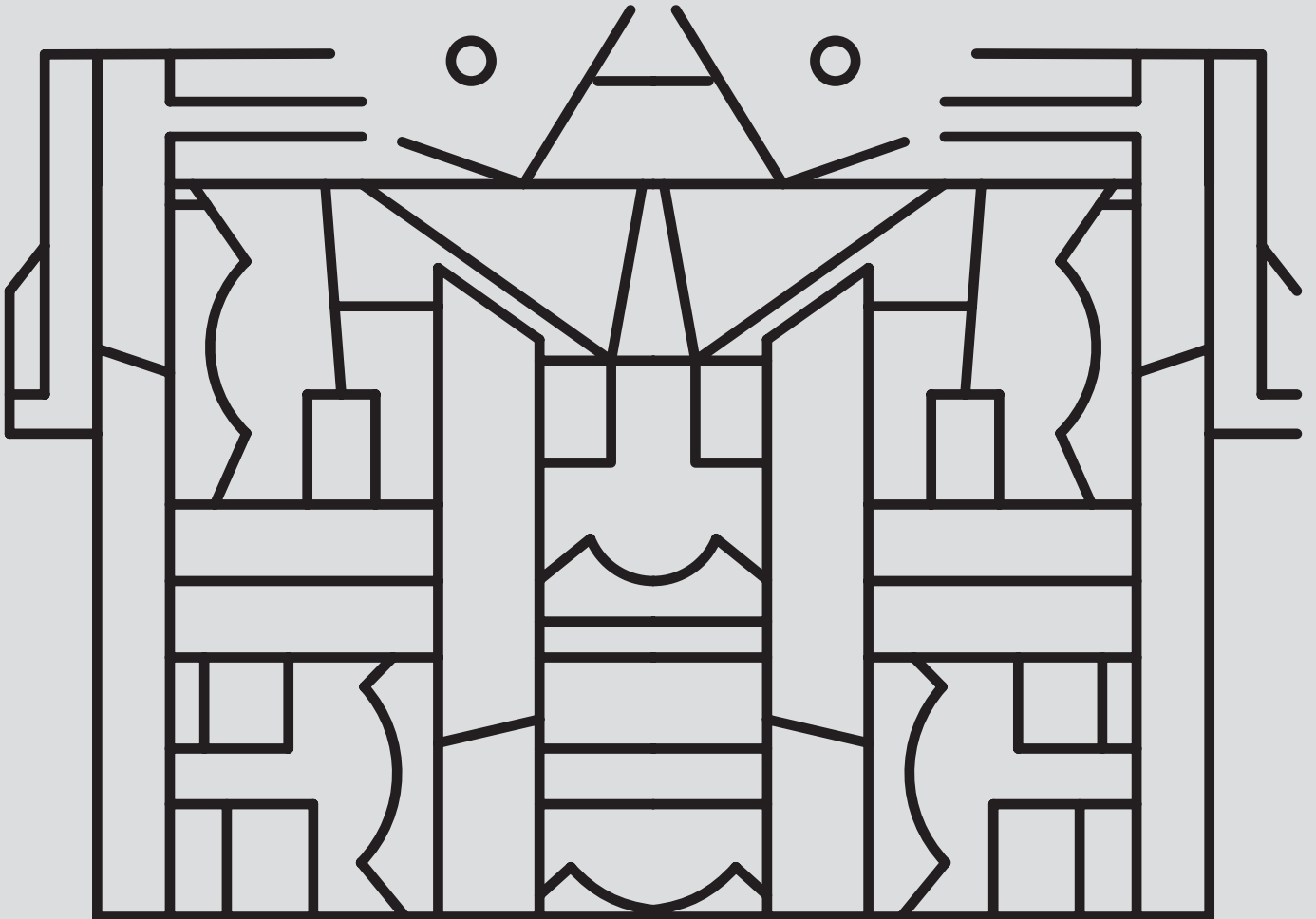
Tipo: Antropomorfa
Representación: círculos
Técnica: Engobes de color



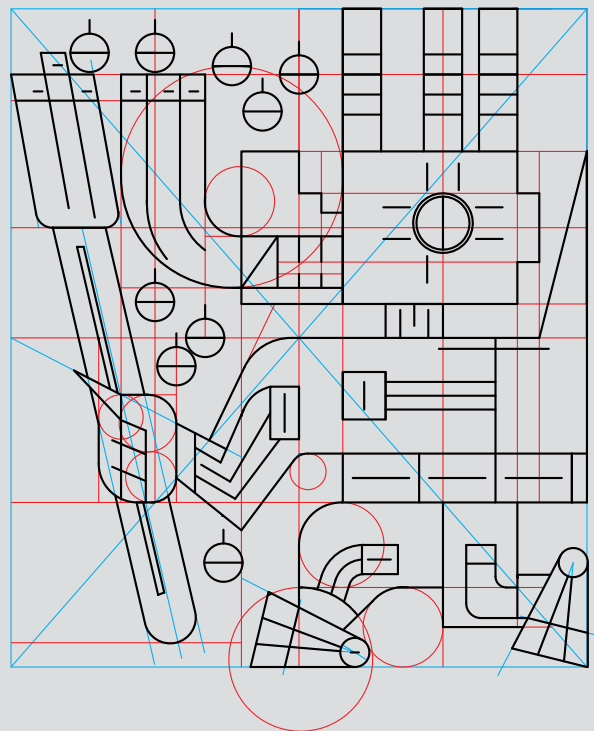
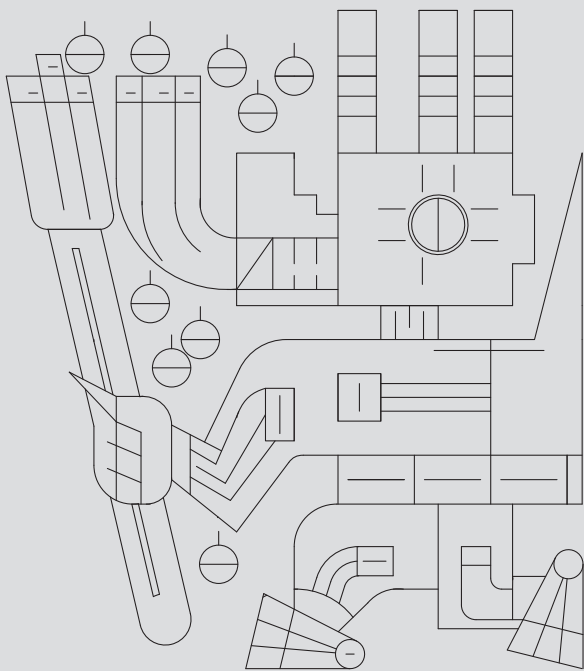
CÓDIGO: C064



<p>Objeto: Huaco escultórica</p> <p>Descripción Material: Cerámica Técnica: Modelado Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 15 x 16 cm Color Fondo: Rojo Cadmio Figura: Azul marino, amarillo grisáceo y blanco</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Claro Textura: En relieve</p>	<p>C064</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Ser mitológico Técnica: Incrustacion piedras y conchas</p>		<p>Patrón</p>



CÓDIGO: C066



Objeto: Vasija**Descripción**

Material: Arcilla policromada

Técnica: Modelado

Cronología: Desconocida

Ubicación: Desconocida

Características formales

Dimensiones: 19 x 13 cm

Color

Fondo: Rojo bermellón

Figura: Naranja, azul ultramar y negro

Tono

Fondo: Medio

Figura: Claro

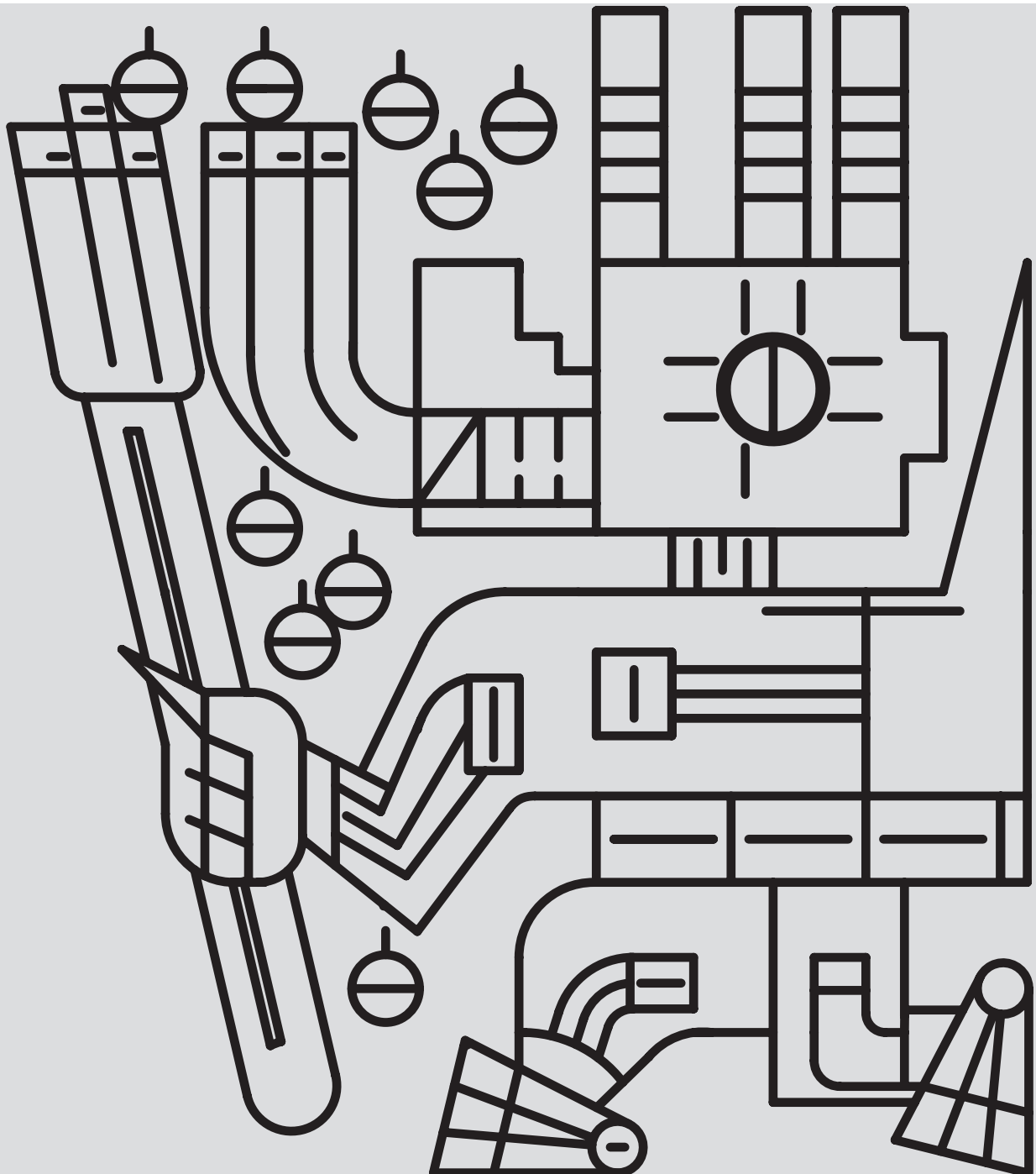
Textura: Lisa

C066**Patrón****Iconografía**

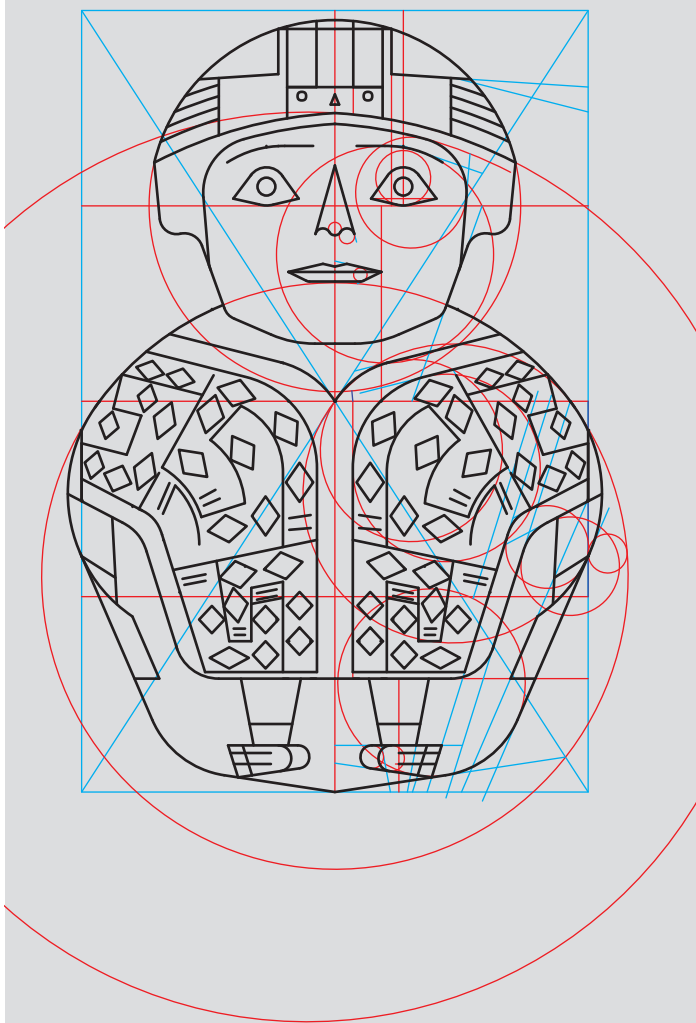
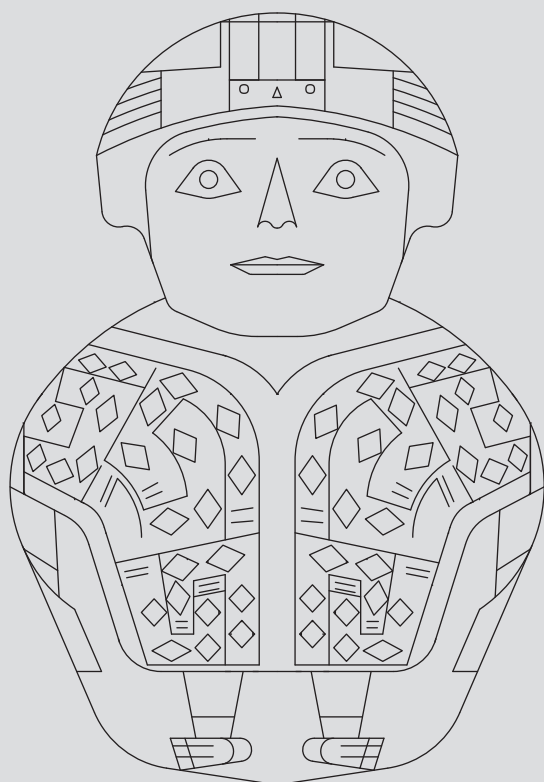
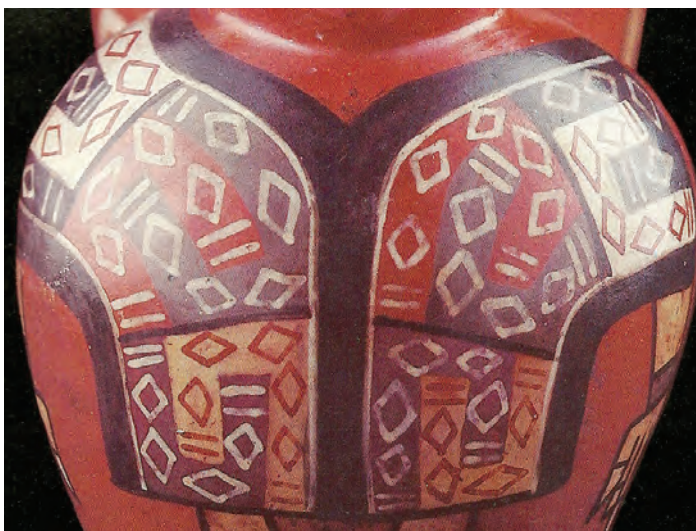
Tipo: Antropomorfa

Representación: Personaje alado

Técnica: Pintura en cerámica



CÓDIGO: C067



Objeto: Vasija**Descripción**

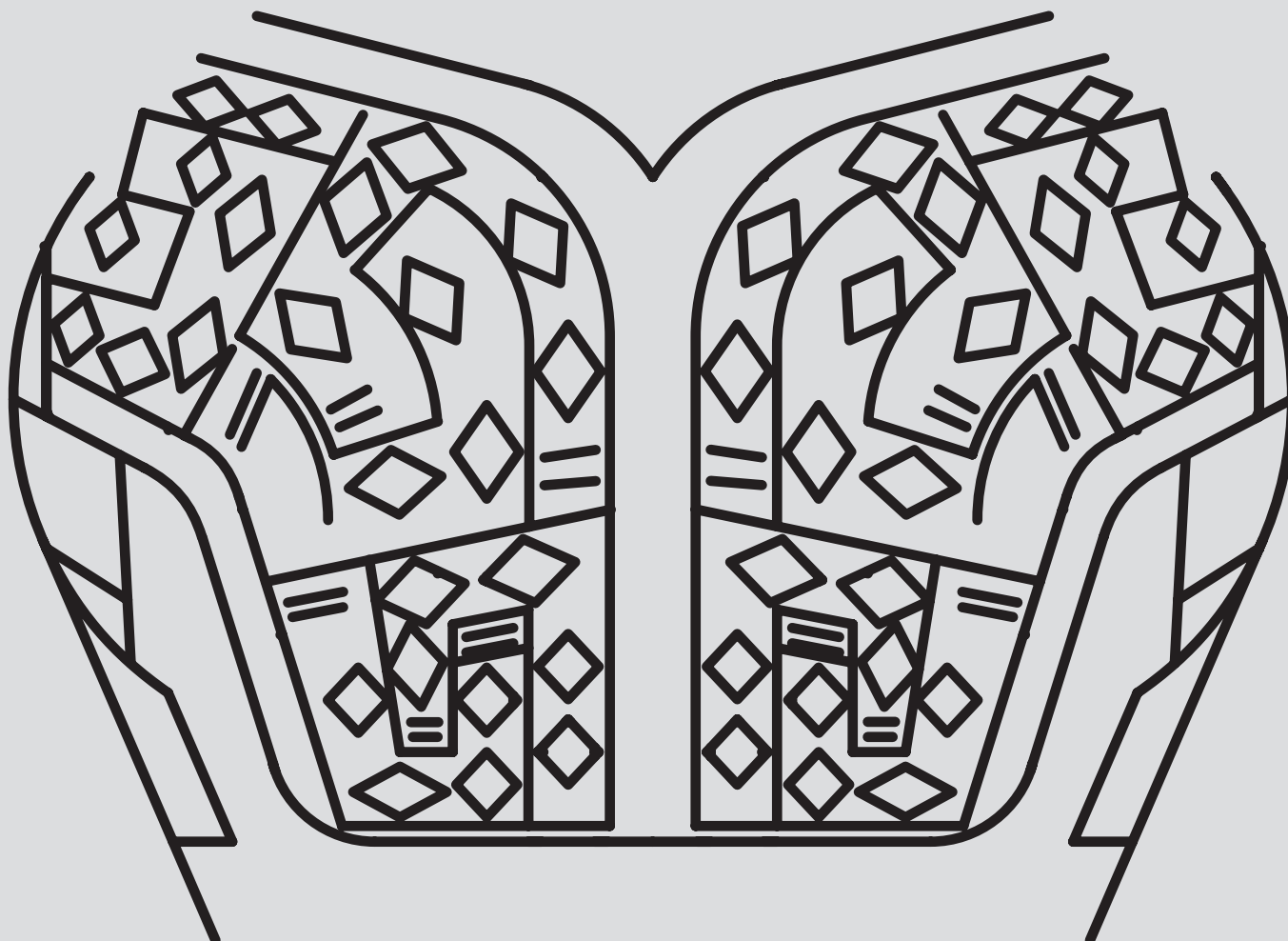
Material: Cerámica
Técnica: Modelado
Cronología: Desconocida
Ubicación: Desconocida

Características formales

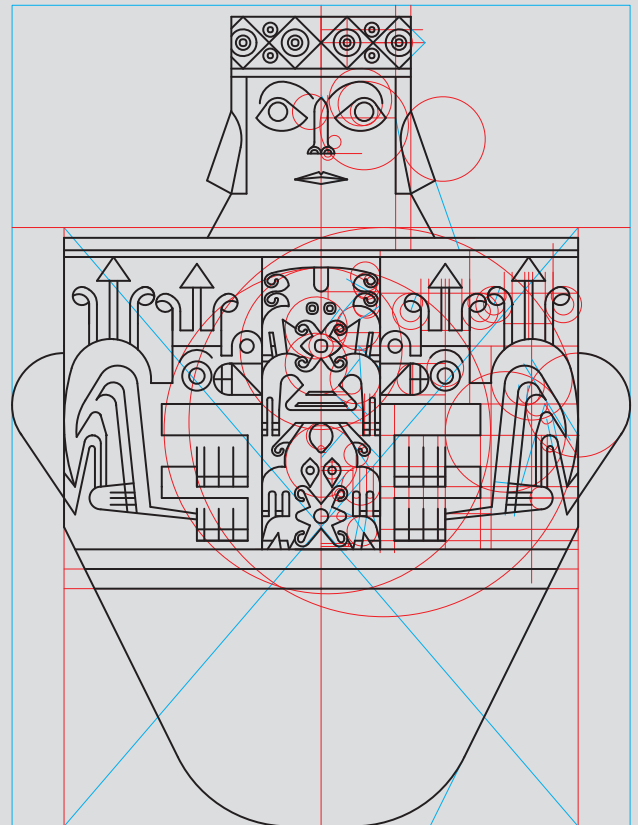
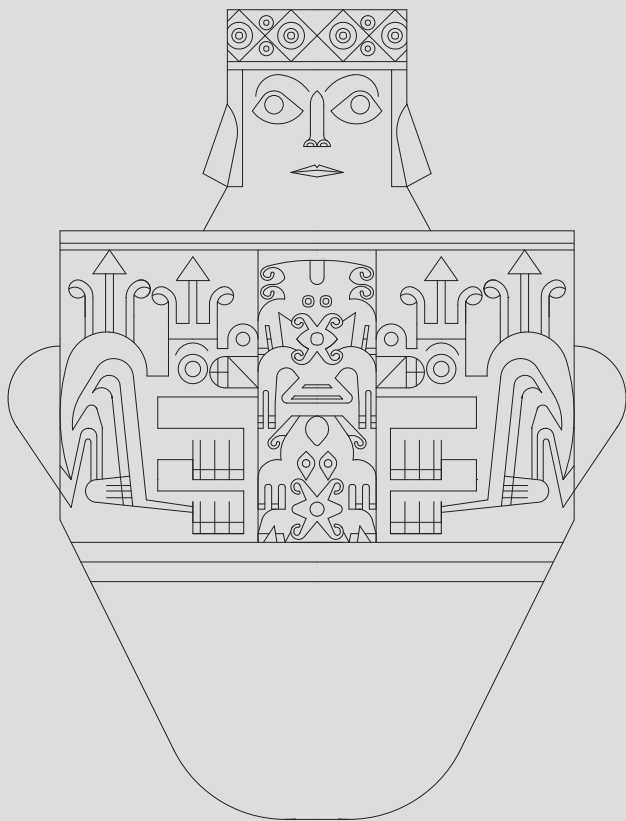
Dimensiones: 19 x 13 cm
Color
Fondo: Rojo bermellón
Figura: Azul marino, blanco y amarillo cadmio
Tono
Fondo: Medio
Figura: Oscuro
Textura: Lisa

C067**Patrón****Iconografía**

Tipo: Antropomorfo
Representación: Personaje alado
Técnica: Pintura en cerámica



CÓDIGO: C085



Objeto: Cántaro

Descripción

Material: Cerámica
Técnica: Modelado
Cronología: Desconocida
Ubicación: Desconocida

Características formales

Dimensiones: 51 x 40,5 cm
Color
Fondo: Rojo cadmio
Figura: Crema, blanco y siena

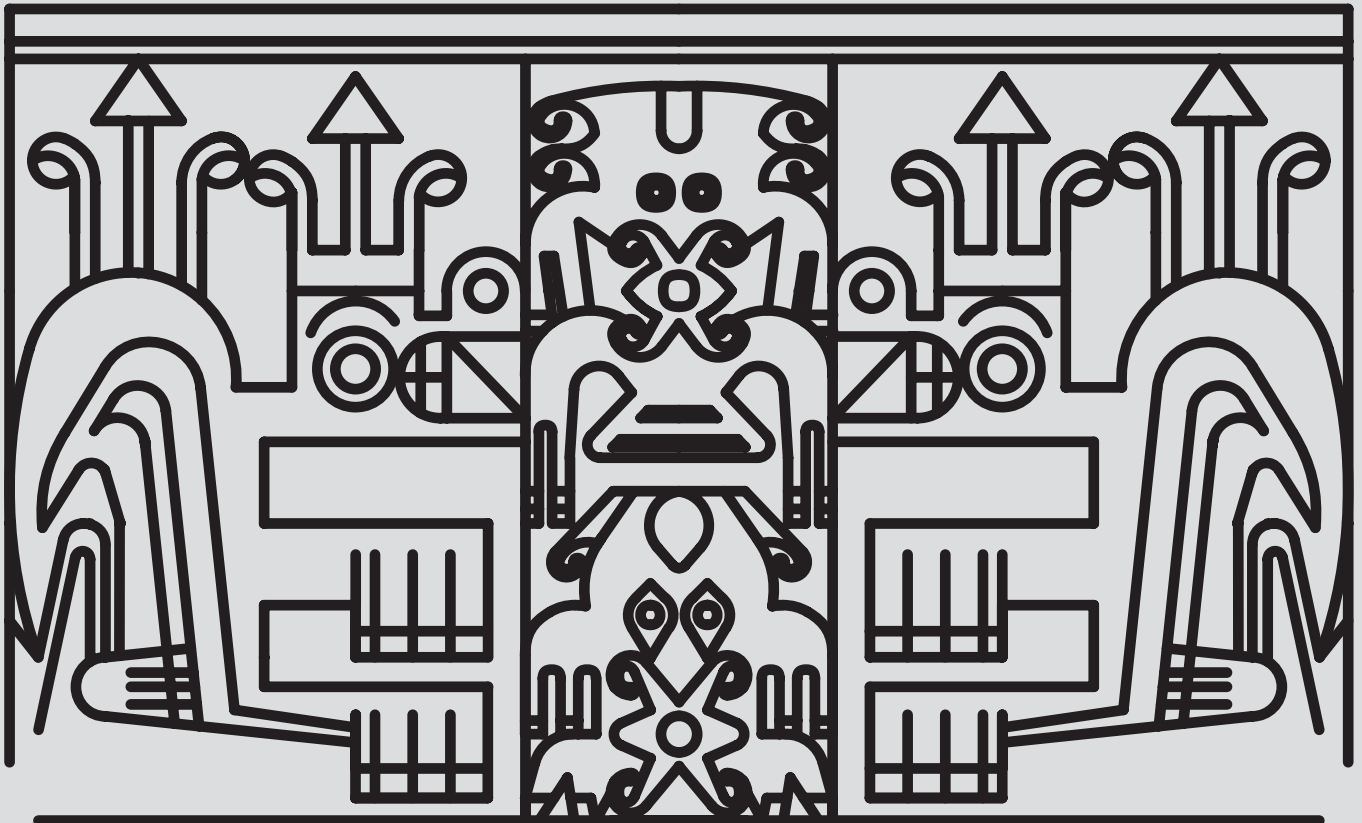
Tono
Fondo: Medio
Figura: Claro
Textura: Lisa y en relieve

C085

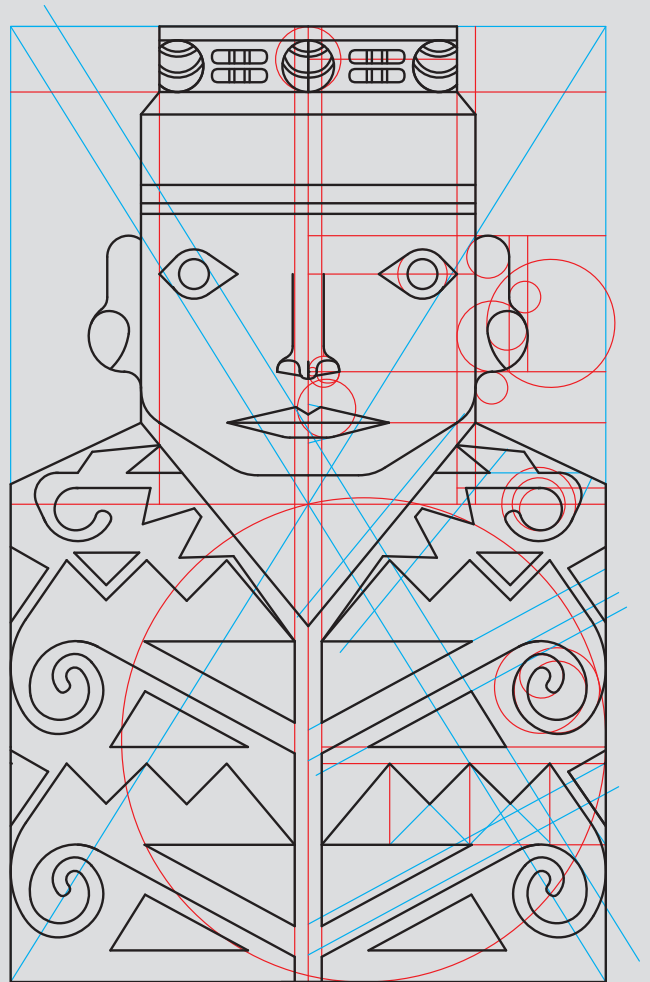
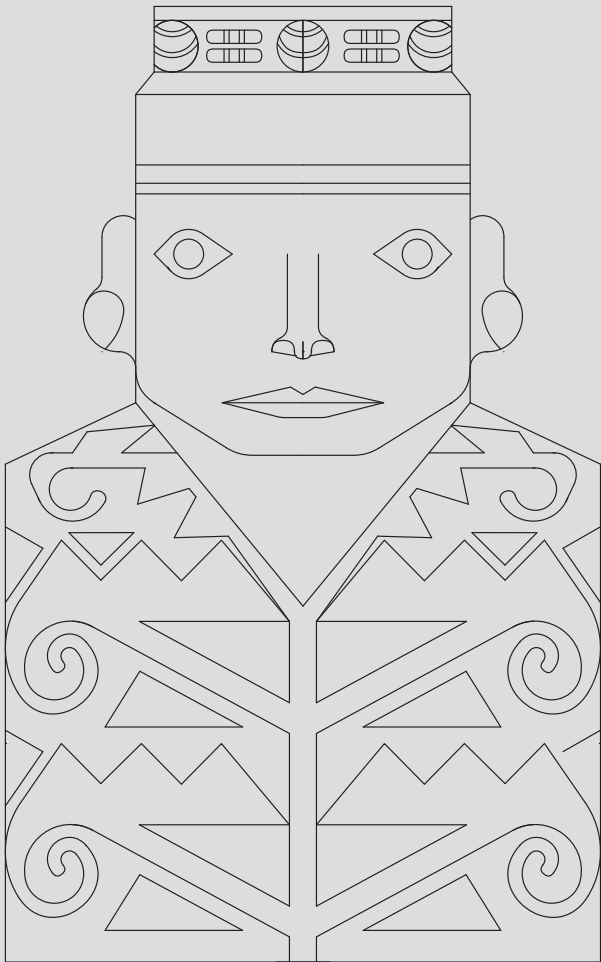
Patrón

Iconografía

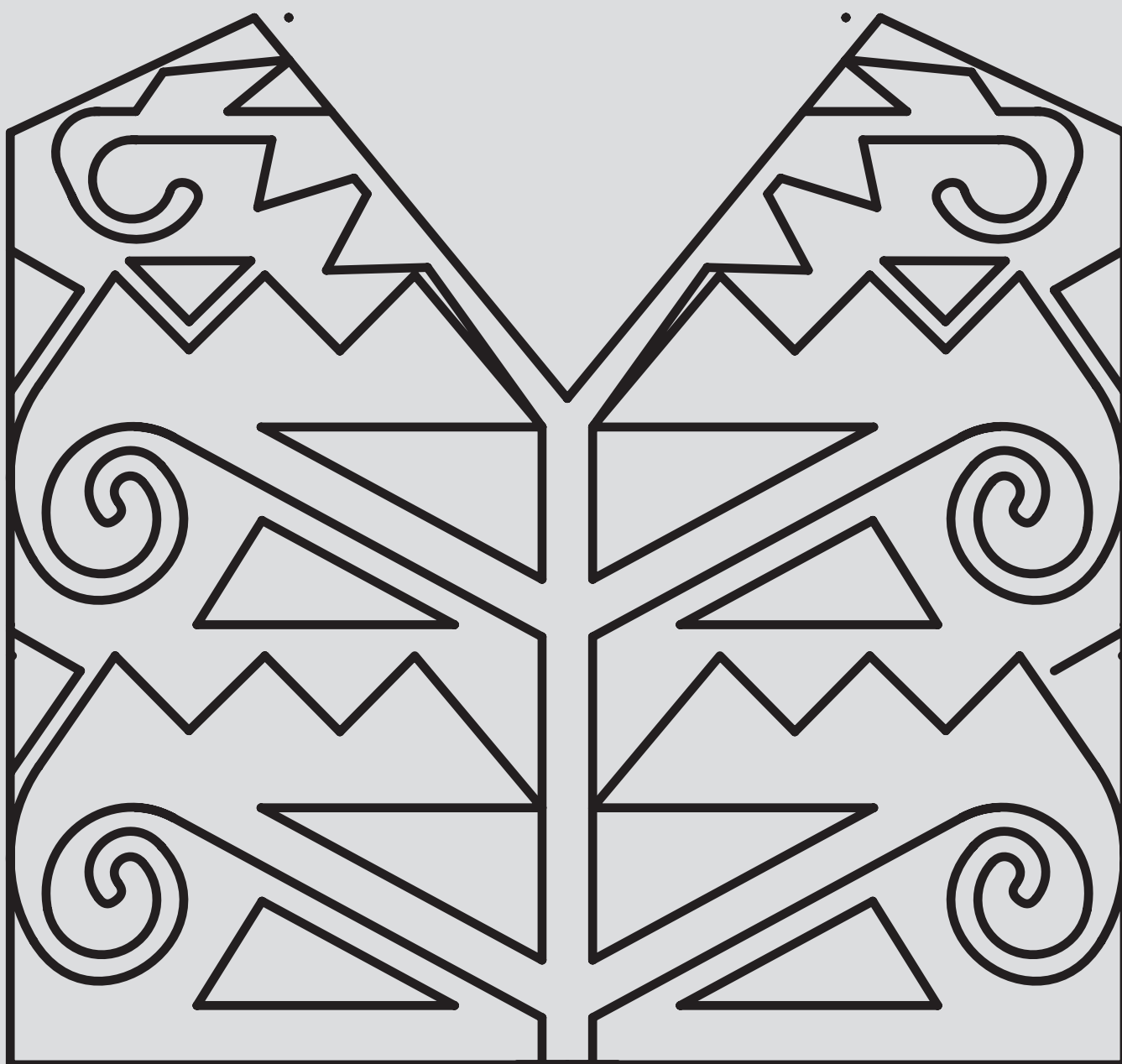
Tipo: Antropomorfo
Representación: Personaje de cuerpo ovoide
Técnica: Pintura en cerámica



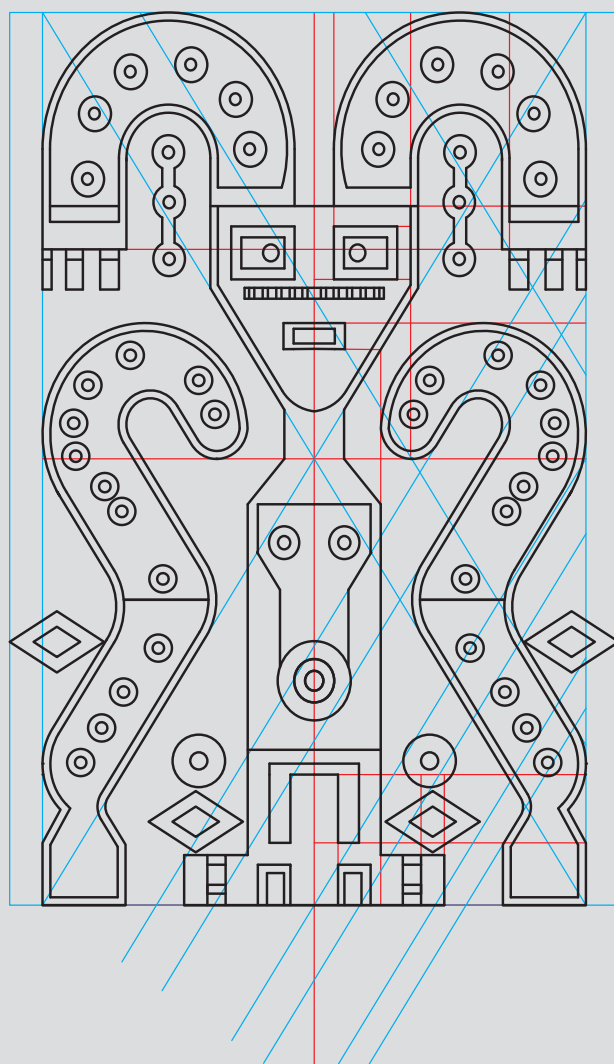
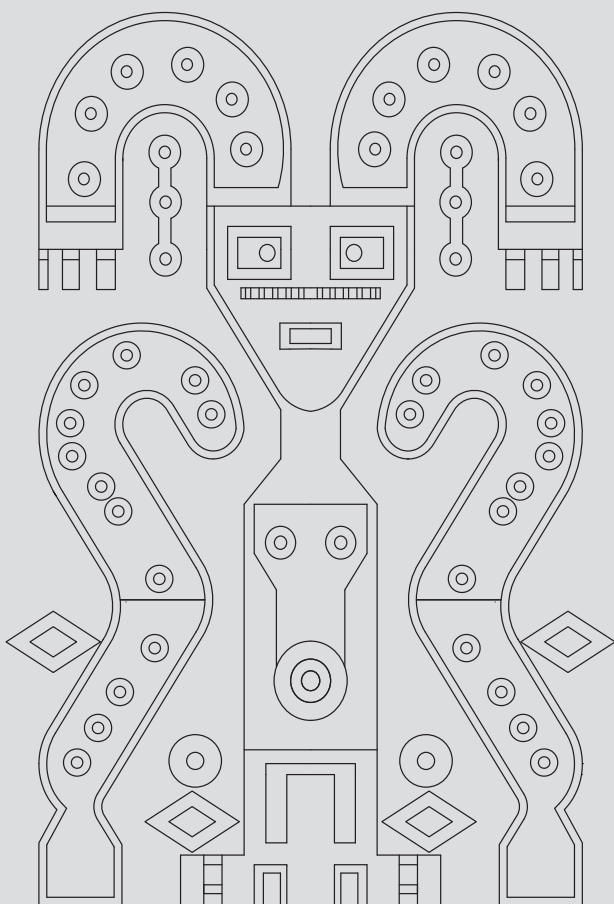
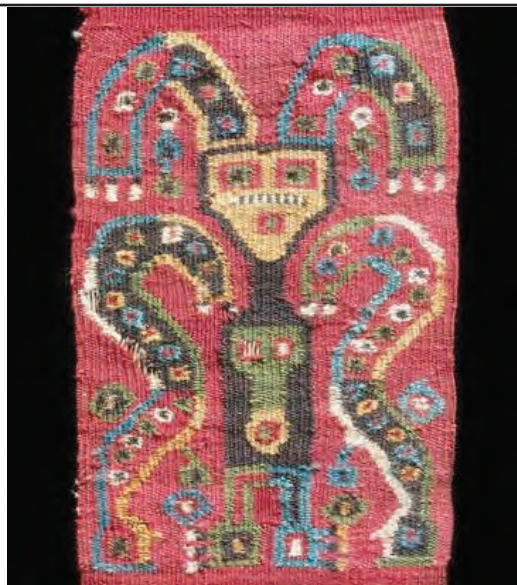
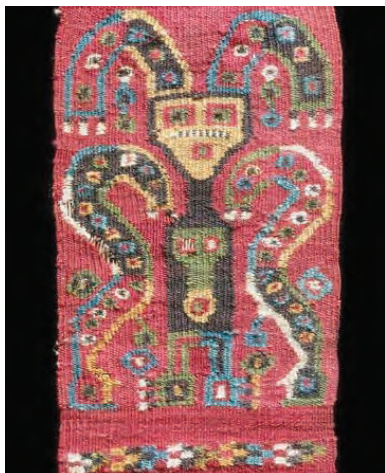
CÓDIGO: C087



<p>Objeto: Vasija</p> <p>Descripción Material: Cerámica Técnica: Modelado Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 14 x 9 cm Color Fondo: Blanco y negro Figura: Rojo bermellón y ocre Tono Fondo: Medio Figura: Medio</p> <p>Textura: En relieve</p>	<p>C087</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Personaje ataviado Técnica: Pintura en cerámica</p>		<p>Patrón</p>



CÓDIGO: T019



Objeto: Pedazo de telar

Descripción

Material: Lana

Técnica: Tejido

Cronología: Desconocida

Ubicación: Desconocida

Características formales

Dimensiones: Desconocida

Color

Fondo: Rojo cadmio

Figura: Verde, negro, blanco, amarillo cadmio y celeste.

Tono

Fondo: Oscuro

Figura: Claro

Textura: Rugosa

T019

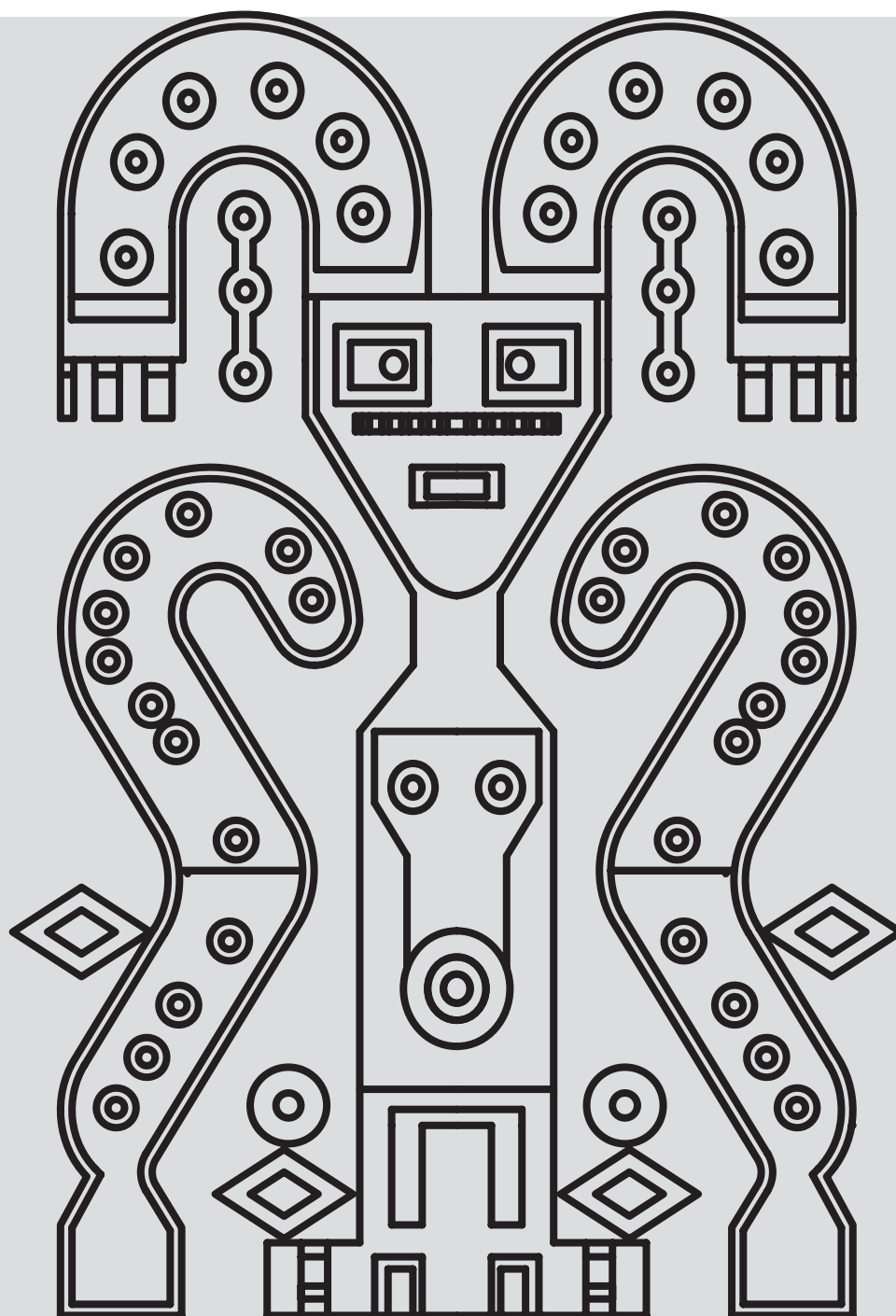
Patrón

Iconografía

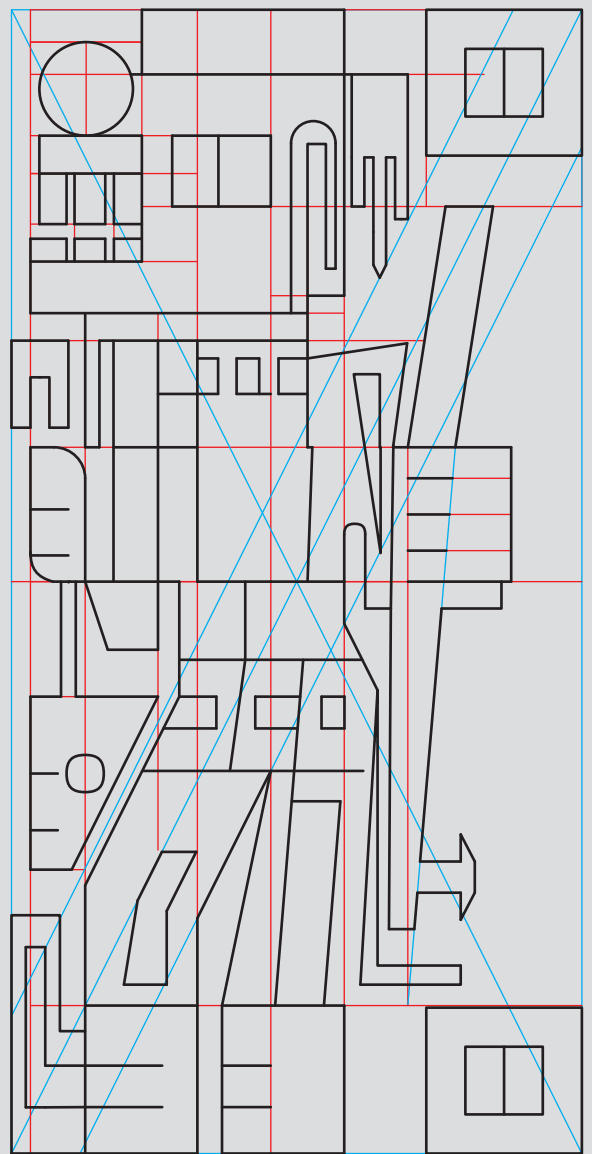
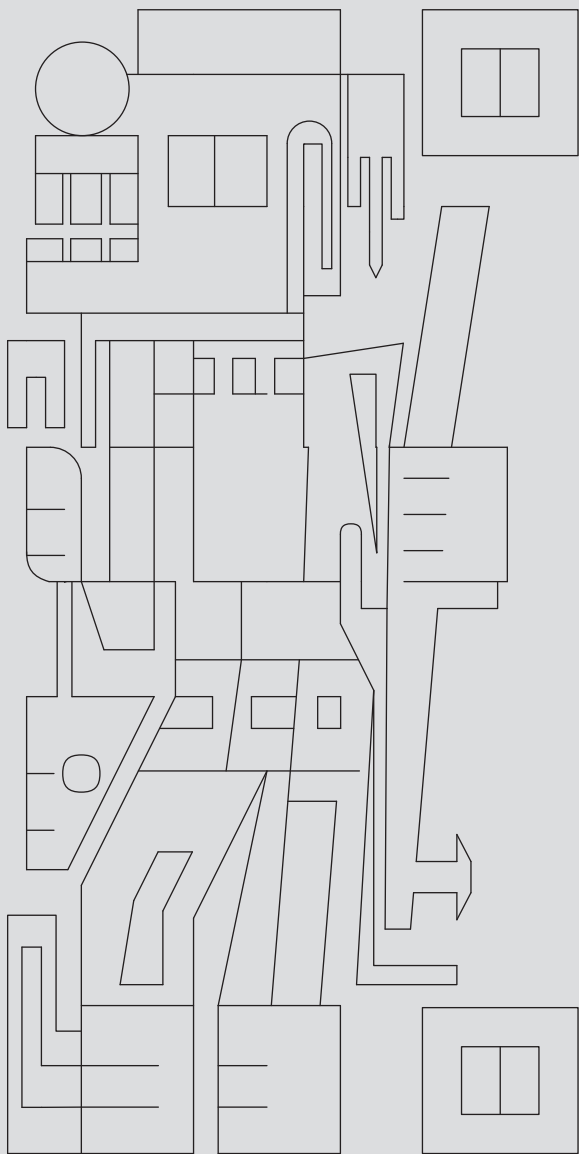
Tipo: Antropomorfo

Representación: Figura con brazos largos

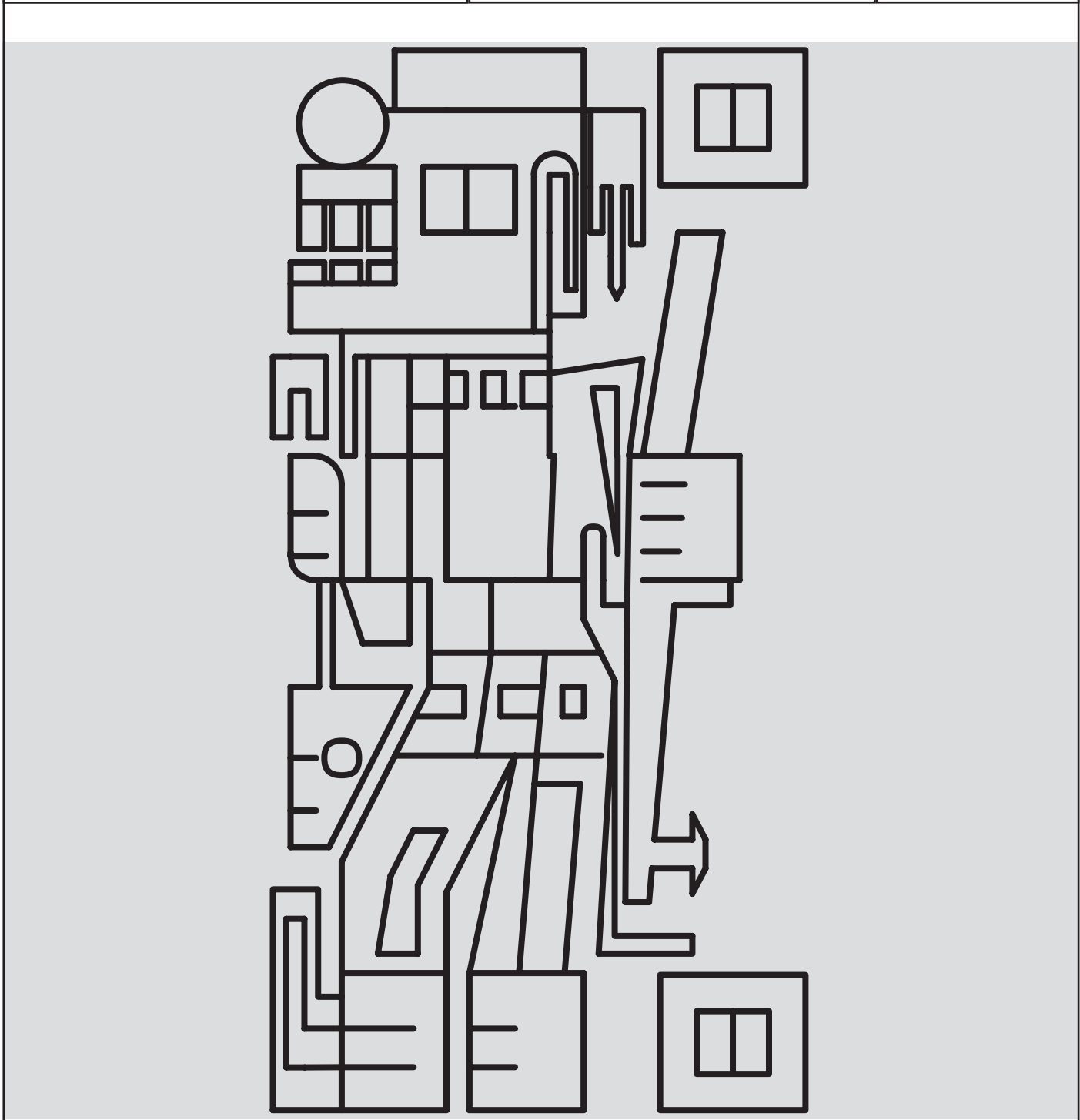
Técnica: Desconocida



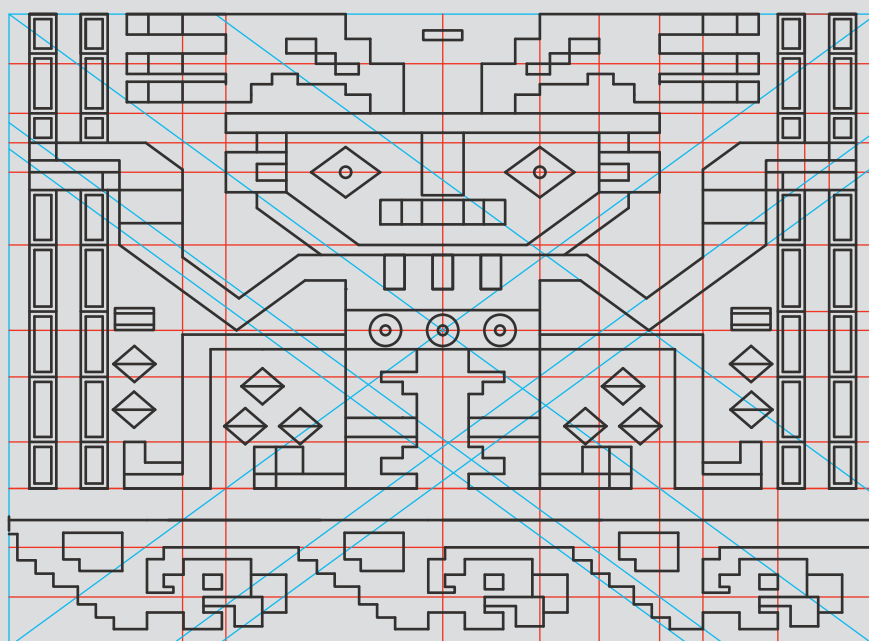
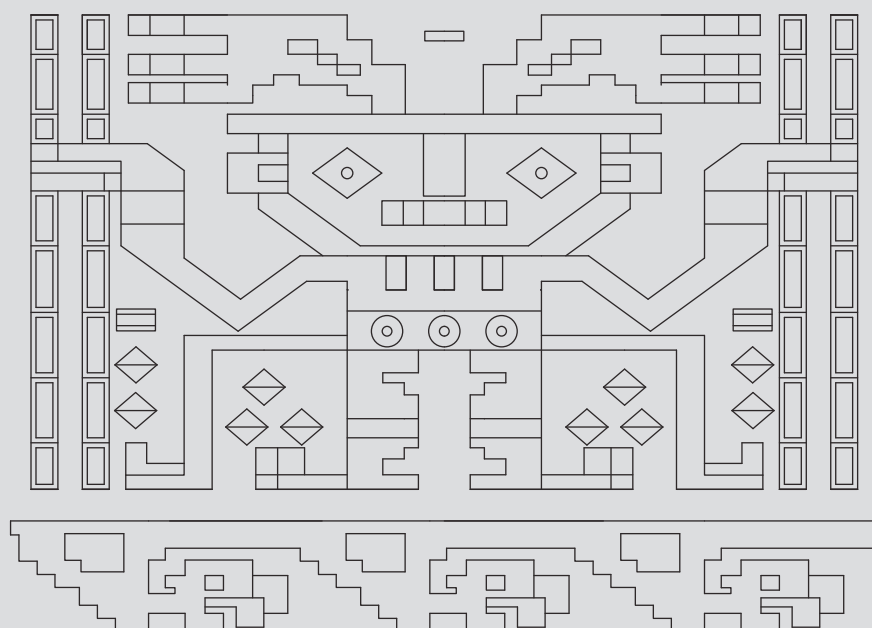
CÓDIGO: T021



<p>Objeto: Pedazo de banda</p> <p>Descripción Material: Lana y algodón Técnica: Tejido Cronología: Desconocida Ubicación: Moquegua</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 219 x 99 cm Color Fondo: Marrón Figura: Ocre y rojo bermellón</p> <p>Tono Fondo: Oscuro Figura: Claro</p> <p>Textura: Rugosa</p>	<p>T021</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Personajes con cabeza de felino Técnica: Teñido en telar</p>		<p>Patrón</p>



CÓDIGO: T037



Objeto: Pedazo de telar

Descripción

Material: Algodón y lana
Técnica: Textilería
Cronología: Desconocida
Ubicación: Desconocida

Características formales

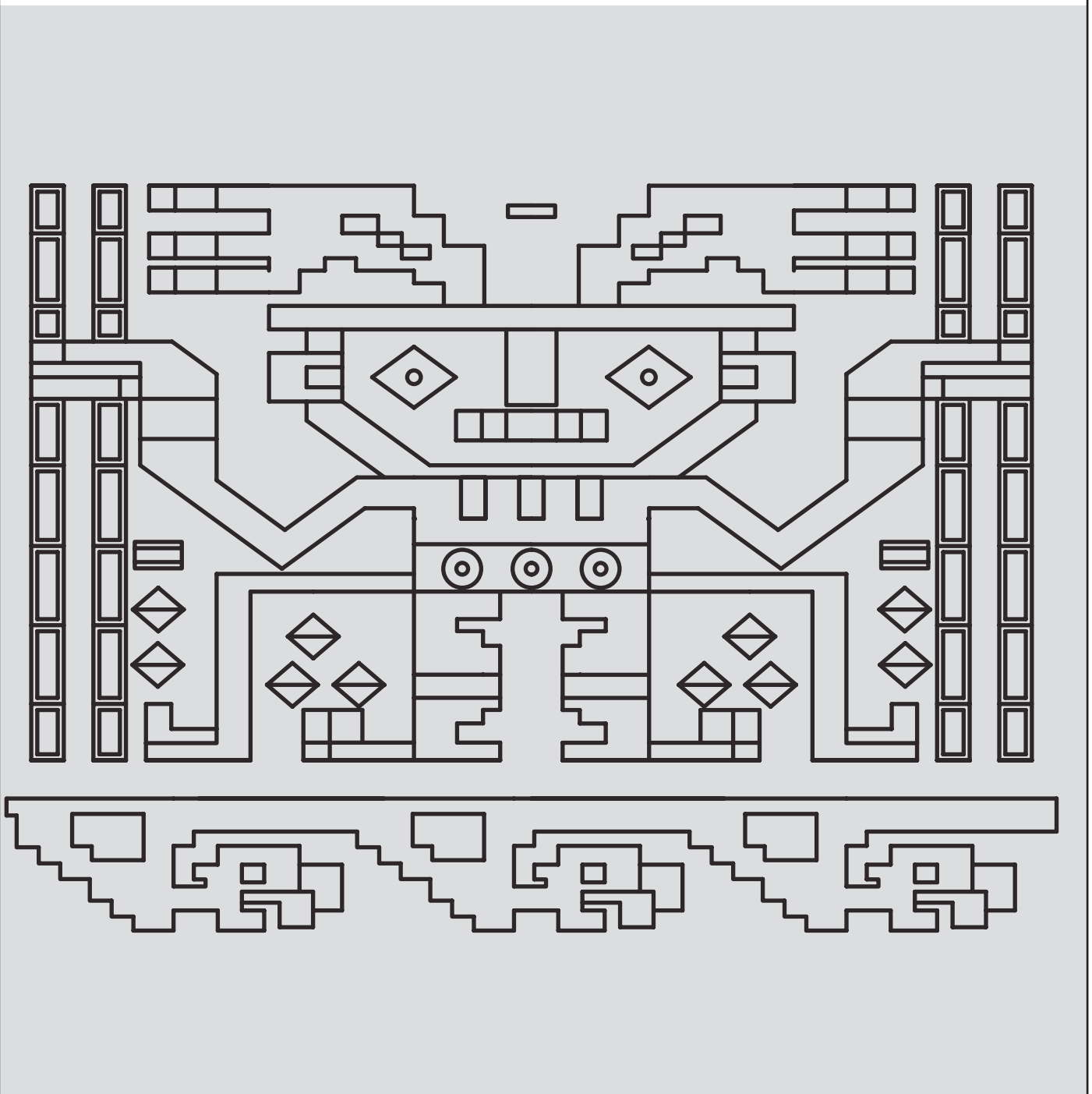
Dimensiones: Desconocida
Color
Fondo: Rojo cadmio
Figura: Crema, blanco, celeste, morado grisáceo y ocre
Tono
Fondo: Medio-Oscuro
Figura: Claro-Medio
Textura: Semi rugosa

T037

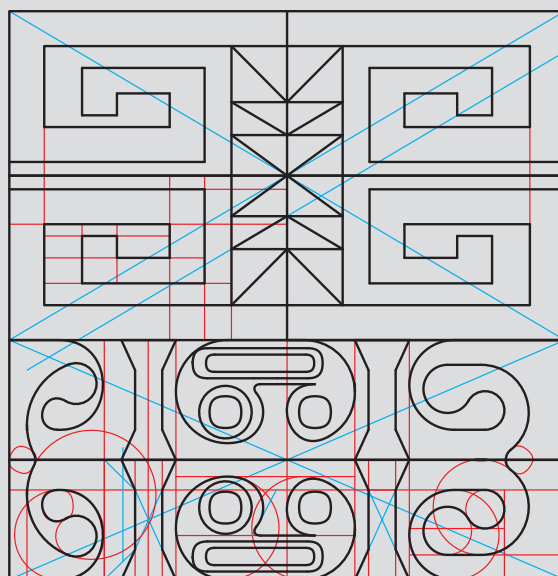
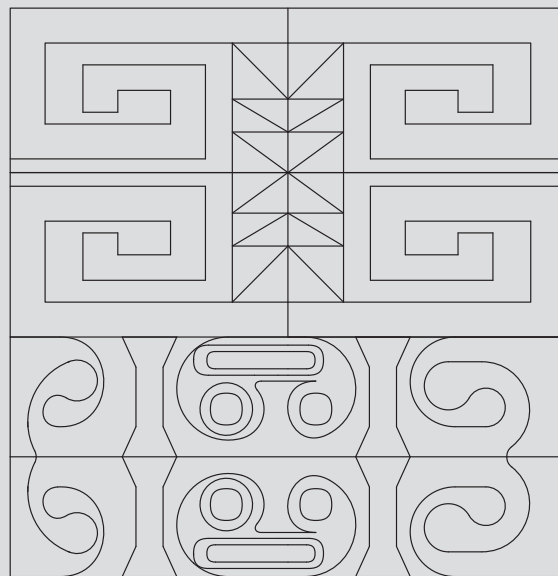
Patrón

Iconografía

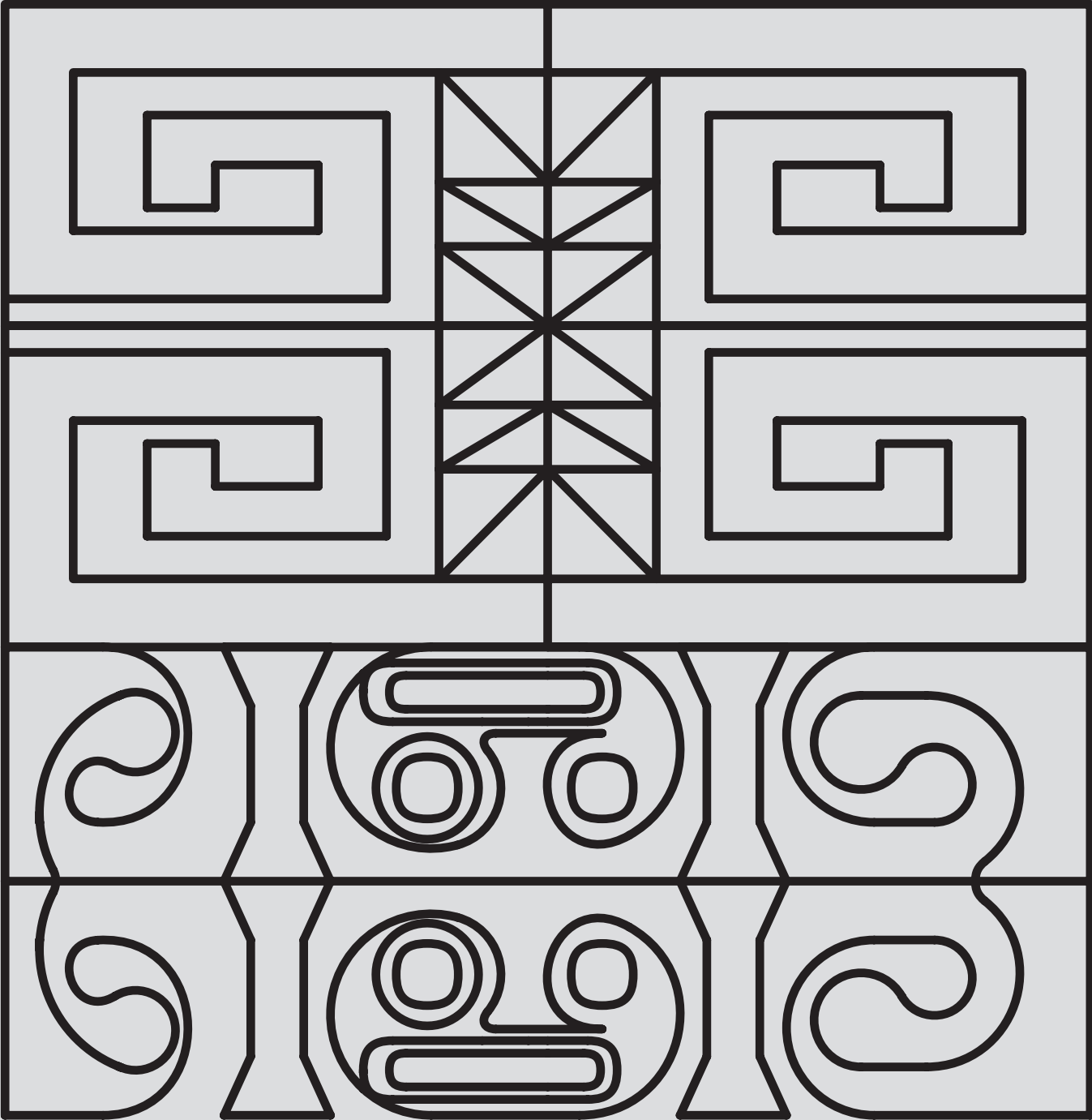
Tipo: Antropomorfo
Representación: Personaje con báculos
Técnica: Desconocida



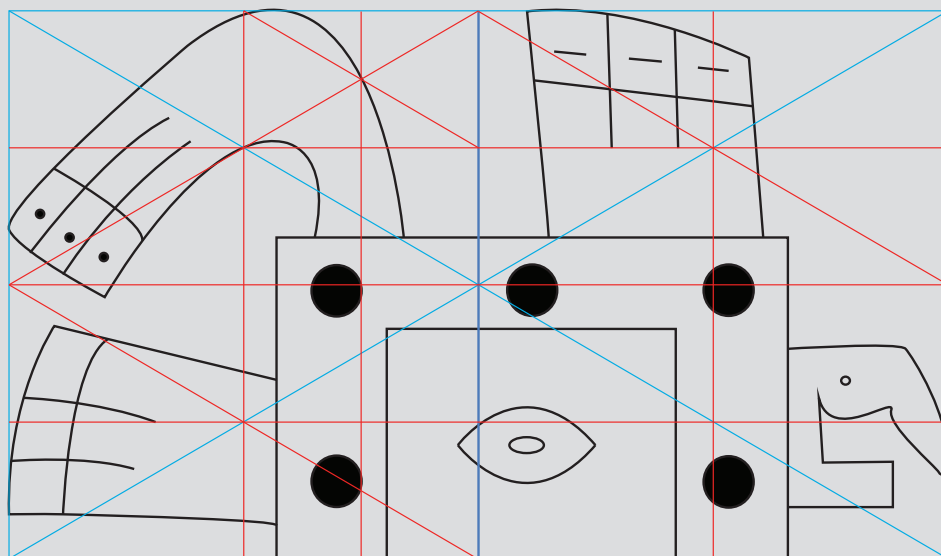
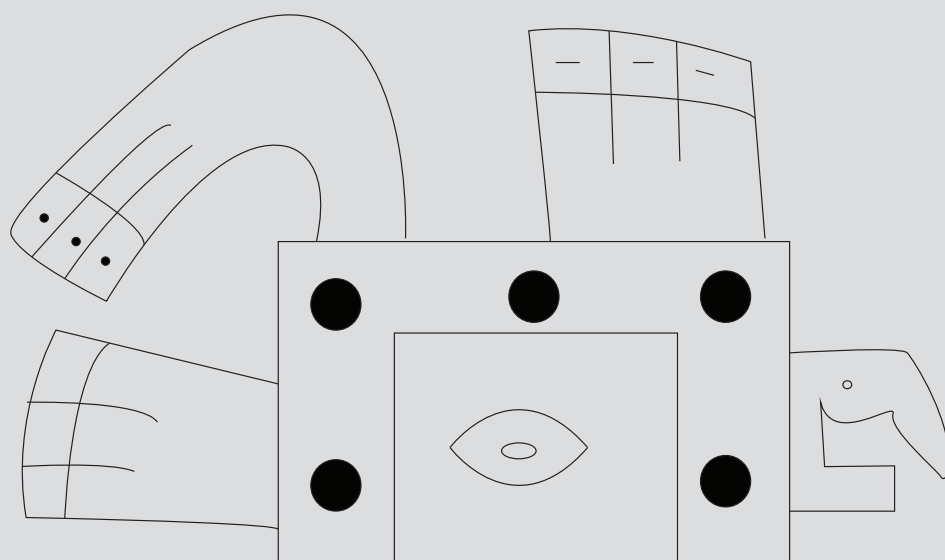
CÓDIGO: T092



<p>Objeto: Retazo de telar</p> <p>Descripción Material: Algodón y lana Técnica: Tapicería Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 90 x 108 cm Color Fondo: Amarillo cadmio Figura: Rojo cadmio, azul ultramar, crema y rosa</p> <p>Tono Fondo: Claro Figura: Medio</p> <p>Textura: Lisa</p>	<p>T092</p>
<p>Iconografía Tipo: Geométrico Representación: Diseños escalonados Técnica: Teñido en tapiz</p>		<p>Patrón</p>



CÓDIGO: C011



Objeto: Cántaro

Descripción

Material: Cerámica
Técnica: Modelado en torno
Cronología: Horizonte medio (600 – 1000 D.C)
Ubicación: Sierra sur

Características formales

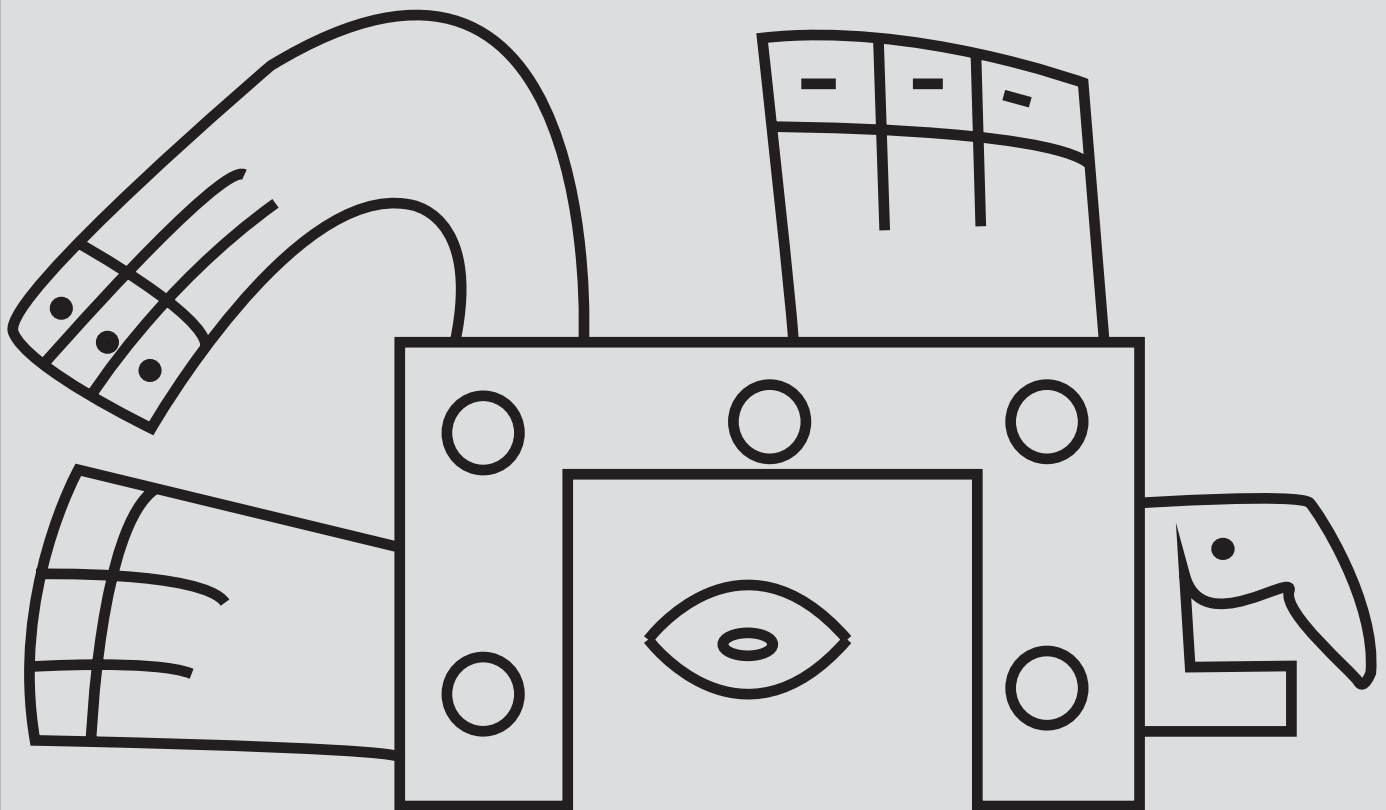
Dimensiones: 219 x 146 x 172mm
Color
Fondo: Rojo cadmio
Figura: Crema, celeste, negro y amarillo cadmio
Tono
Fondo: Medio
Figura: Claro
Textura: Lisa

C011

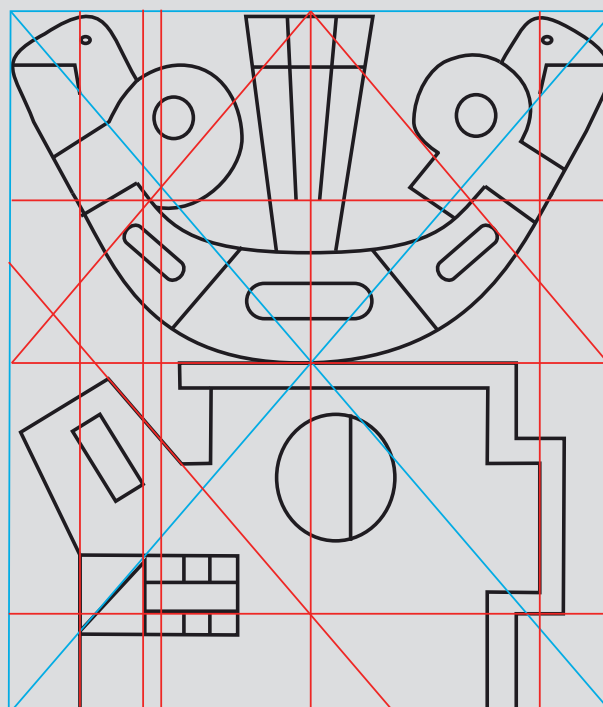
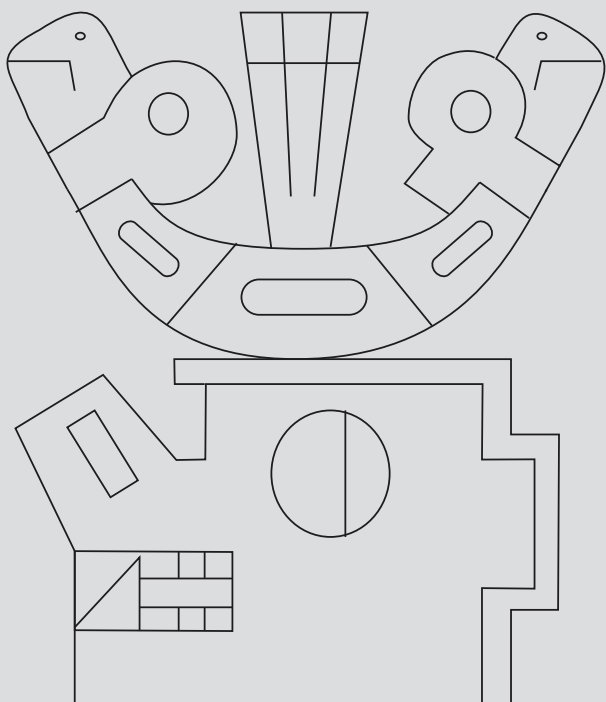
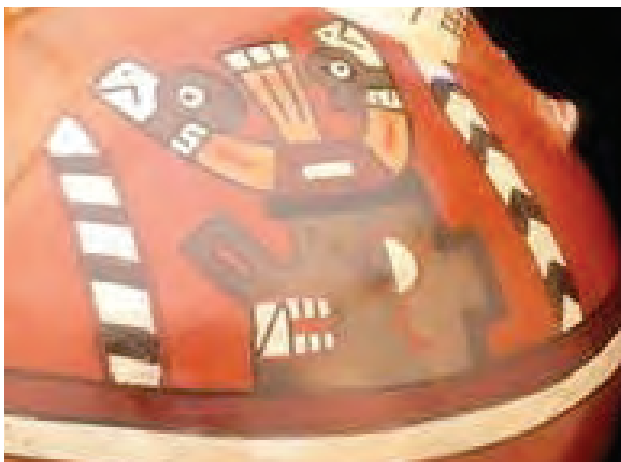
Patrón

Iconografía

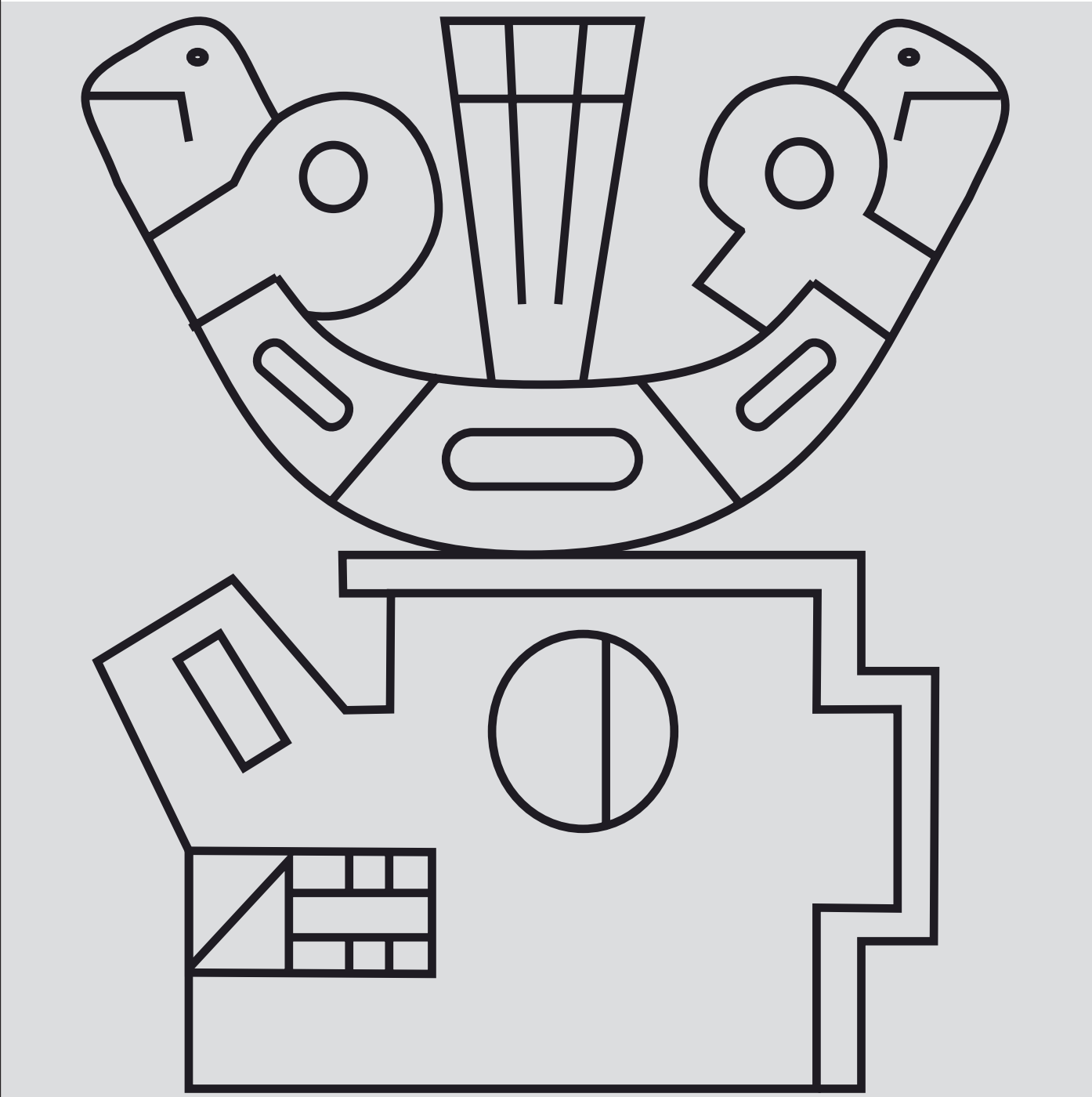
Tipo: Zoomorfo
Representación: Aves
Técnica: Pintura en cerámica



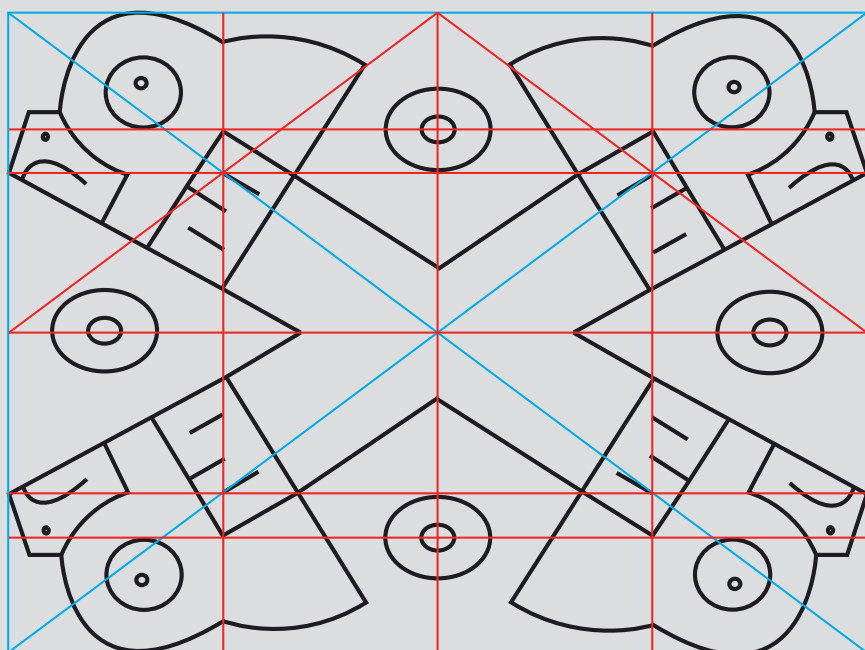
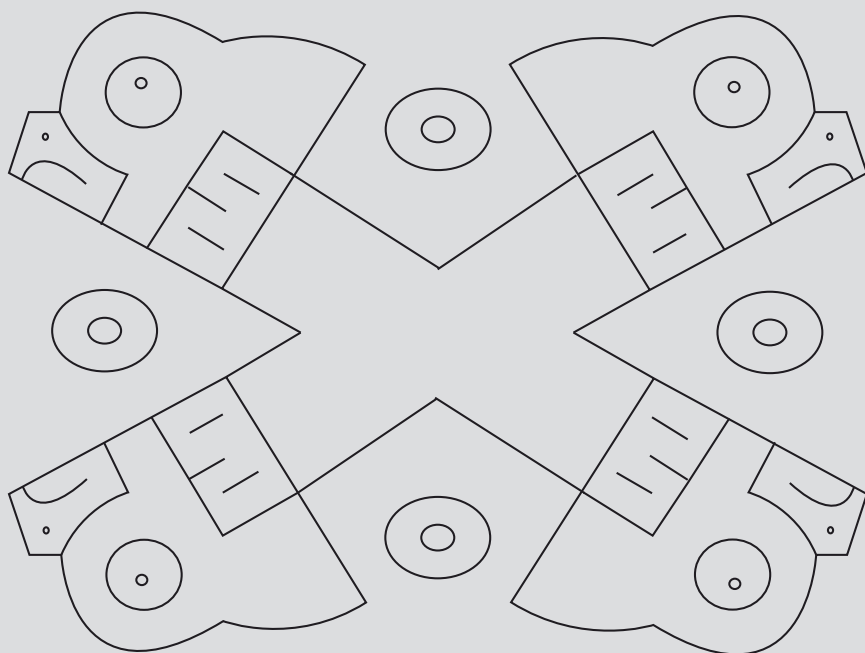
CÓDIGO: C067



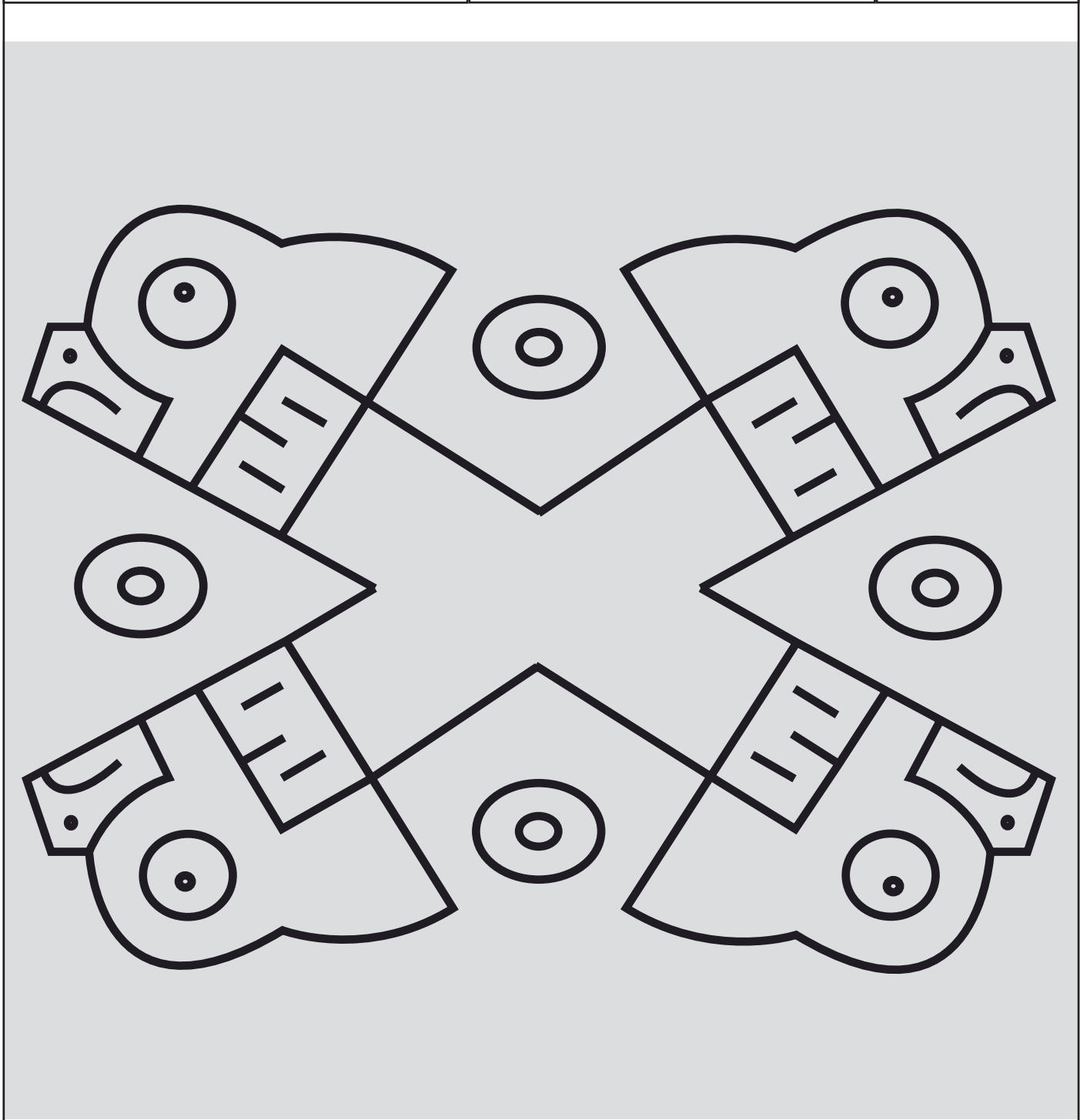
<p>Objeto:</p> <p>Descripción Material: Técnica: Cronología: Ubicación:</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Color Fondo: Figura: Tono Fondo: Figura:</p> <p>Textura:</p>	<p>C067</p>
<p>Iconografía</p> <p>Tipo: Representación: Técnica:</p>		<p>Patrón</p>



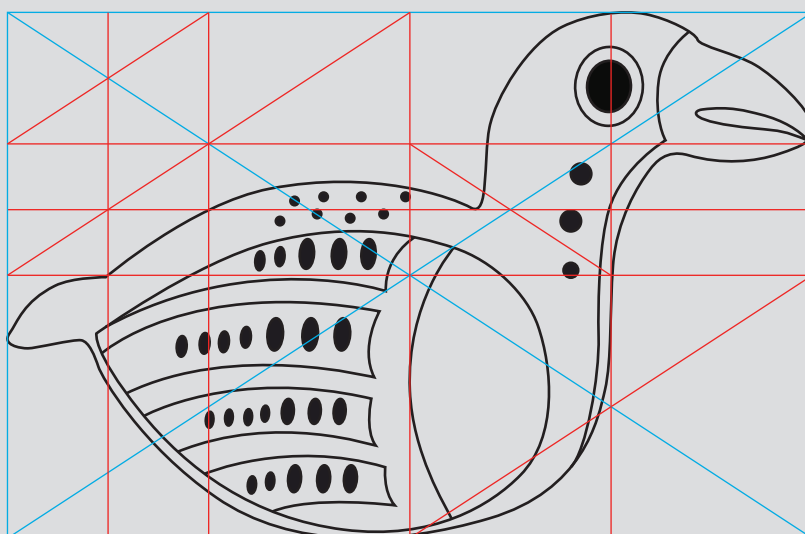
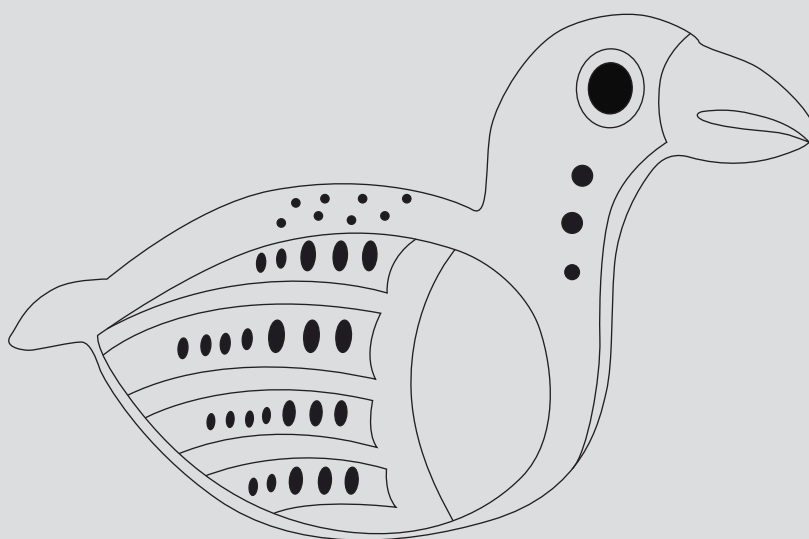
CÓDIGO: C073



<p>Objeto:</p> <p>Descripción Material: Técnica: Cronología: Ubicación:</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Color Fondo: Figura: Tono Fondo: Figura: Textura:</p>	<p>C073</p>
<p>Iconografía Tipo: Representación: Técnica:</p>	<p>Patrón</p>	



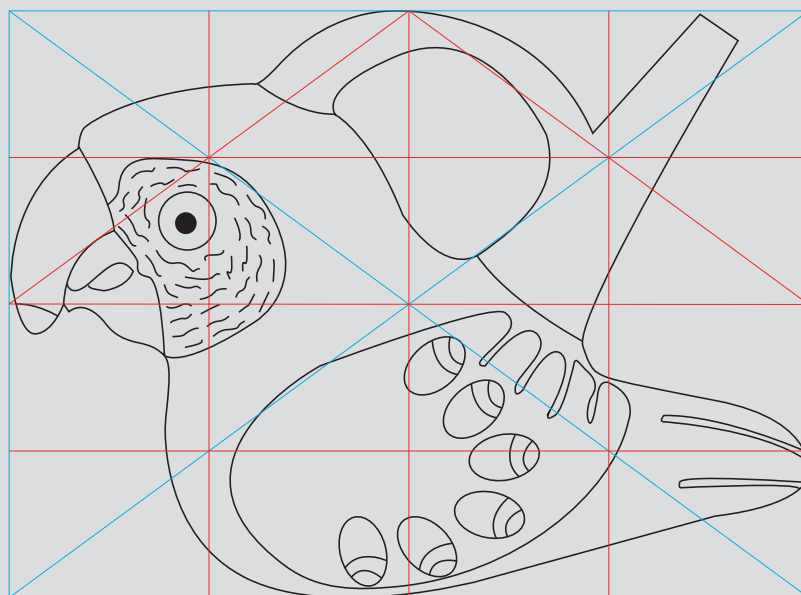
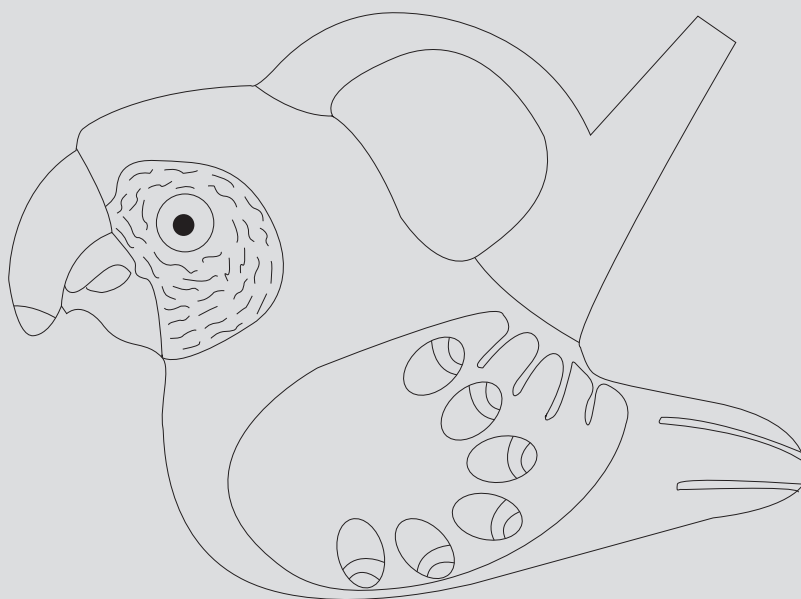
CÓDIGO: C074



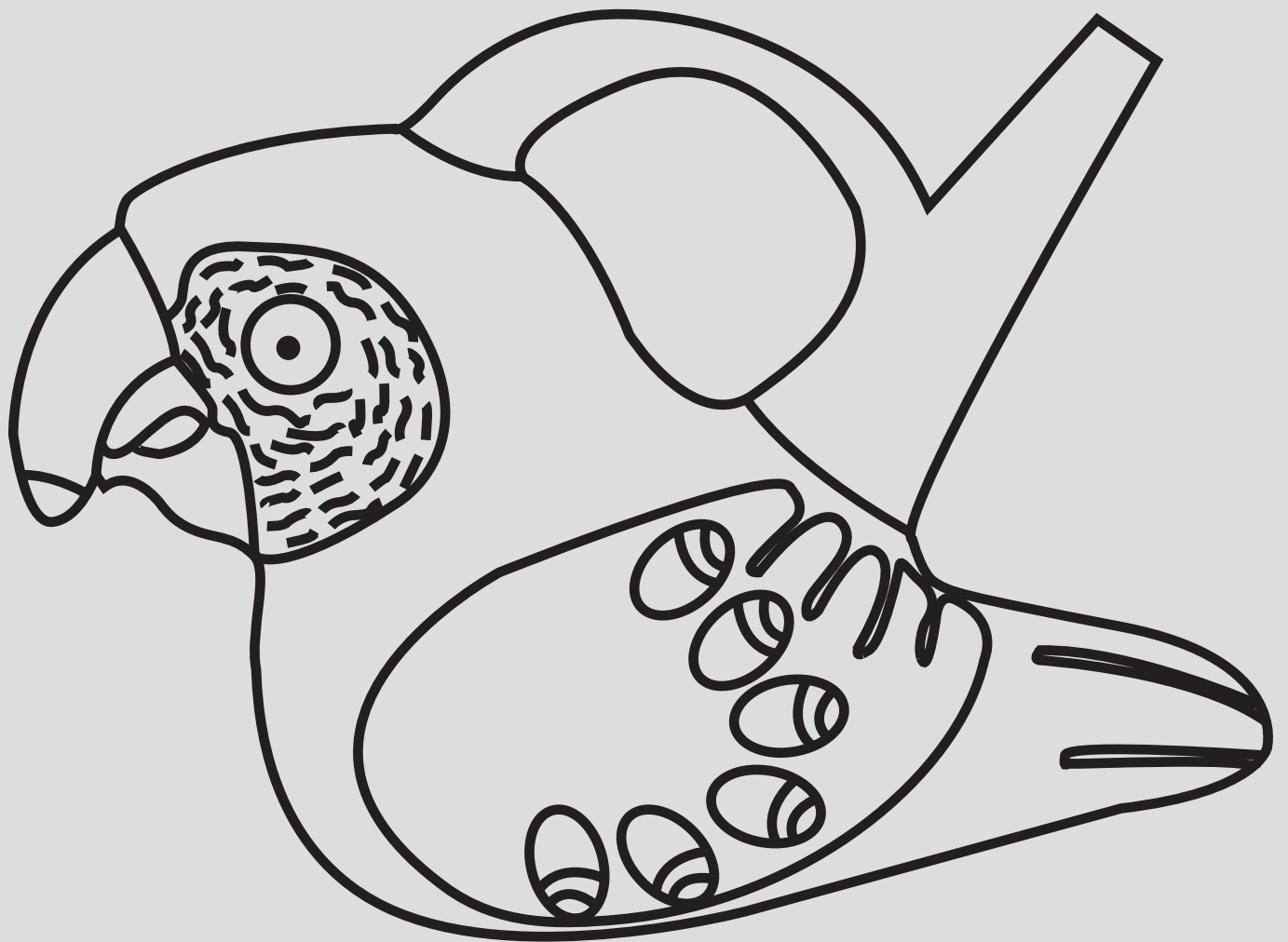
<p>Objeto: Vasija</p> <p>Descripción Material: Arcilla policromada Técnica: Modelado en torno Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 7 x 11,5 cm Color Fondo: Ocre rojizo Figura: marron Tono Fondo: Medio Figura: Oscuro</p> <p>Textura: Lisa</p>	<p>C074</p>
<p>Iconografía Tipo: Zoomorfo Representación: Ave Técnica: Pintura en cerámica</p>		<p>Patrón</p>



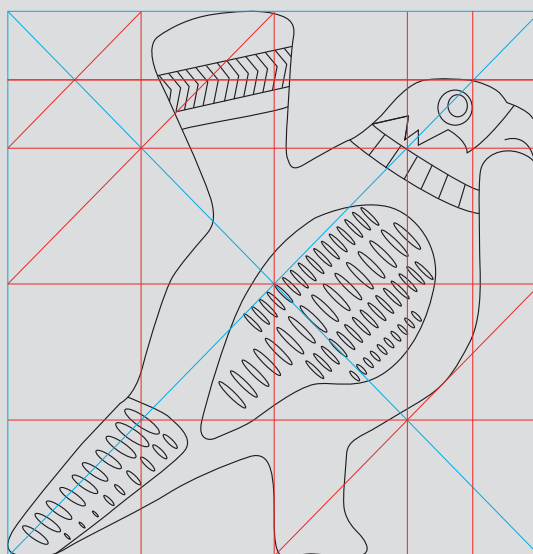
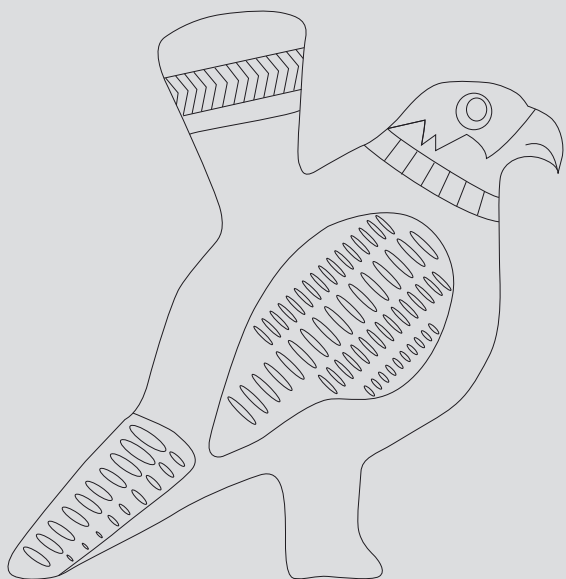
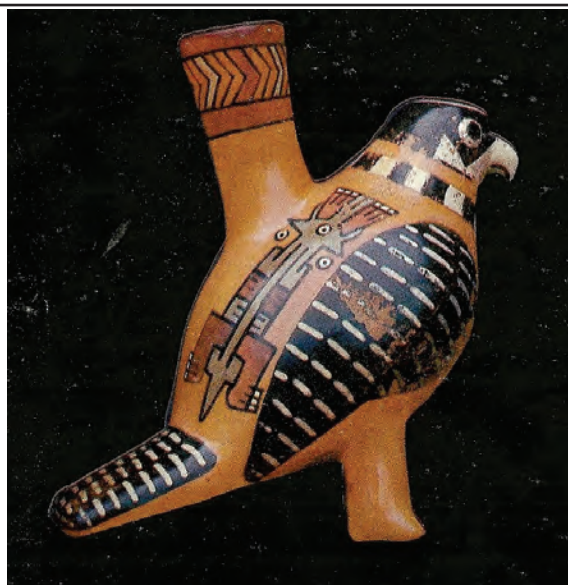
CÓDIGO: C092



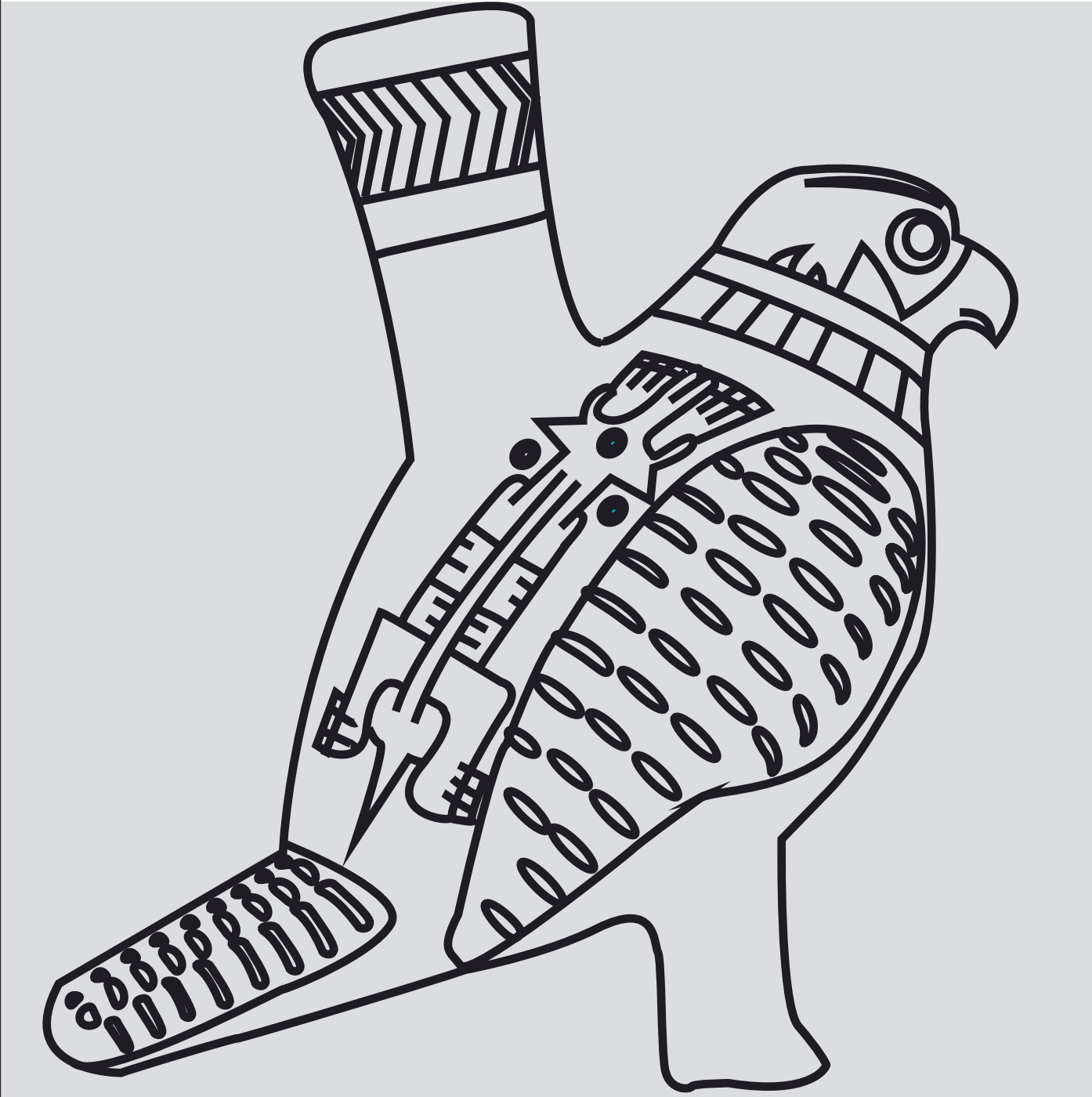
<p>Objeto: Botella</p> <p>Descripción Material: Cerámica Técnica: Modelado en torno Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 12,5 cms de altura Color Fondo: Rojo cadmio Figura: Amarillo cadmio, siena</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Claro</p> <p>Textura: En relieve</p>	<p>C092</p>
<p>Iconografía Tipo: Zoomorfo Representación: Ave Técnica: Modelado y pintura en cerámica</p>	<p>Patrón</p>	



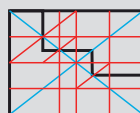
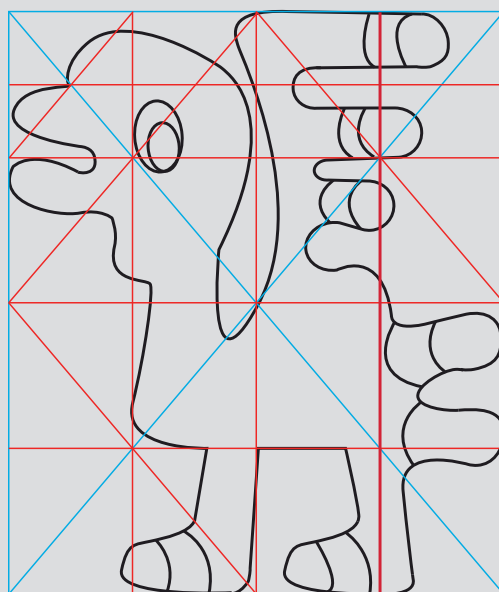
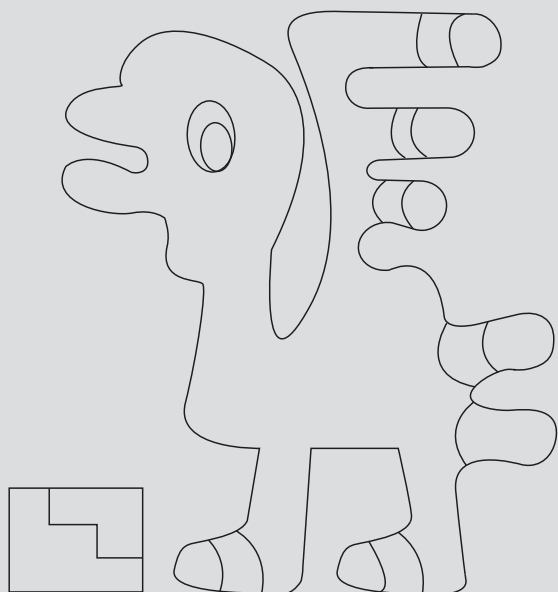
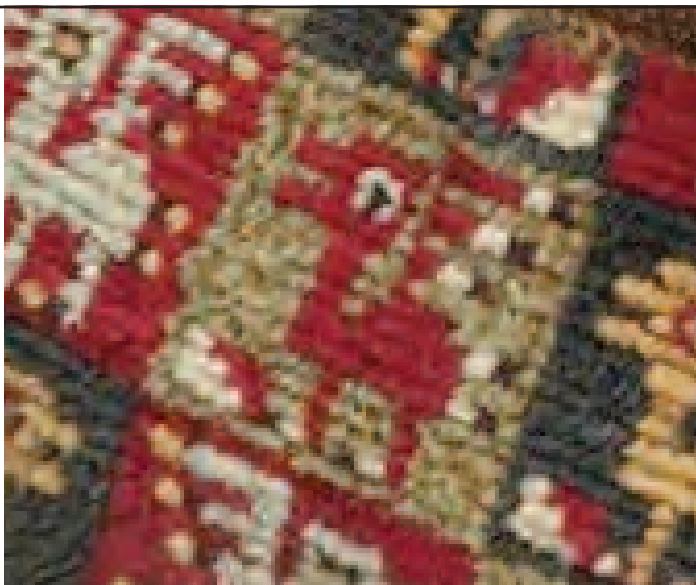
CÓDIGO: C104



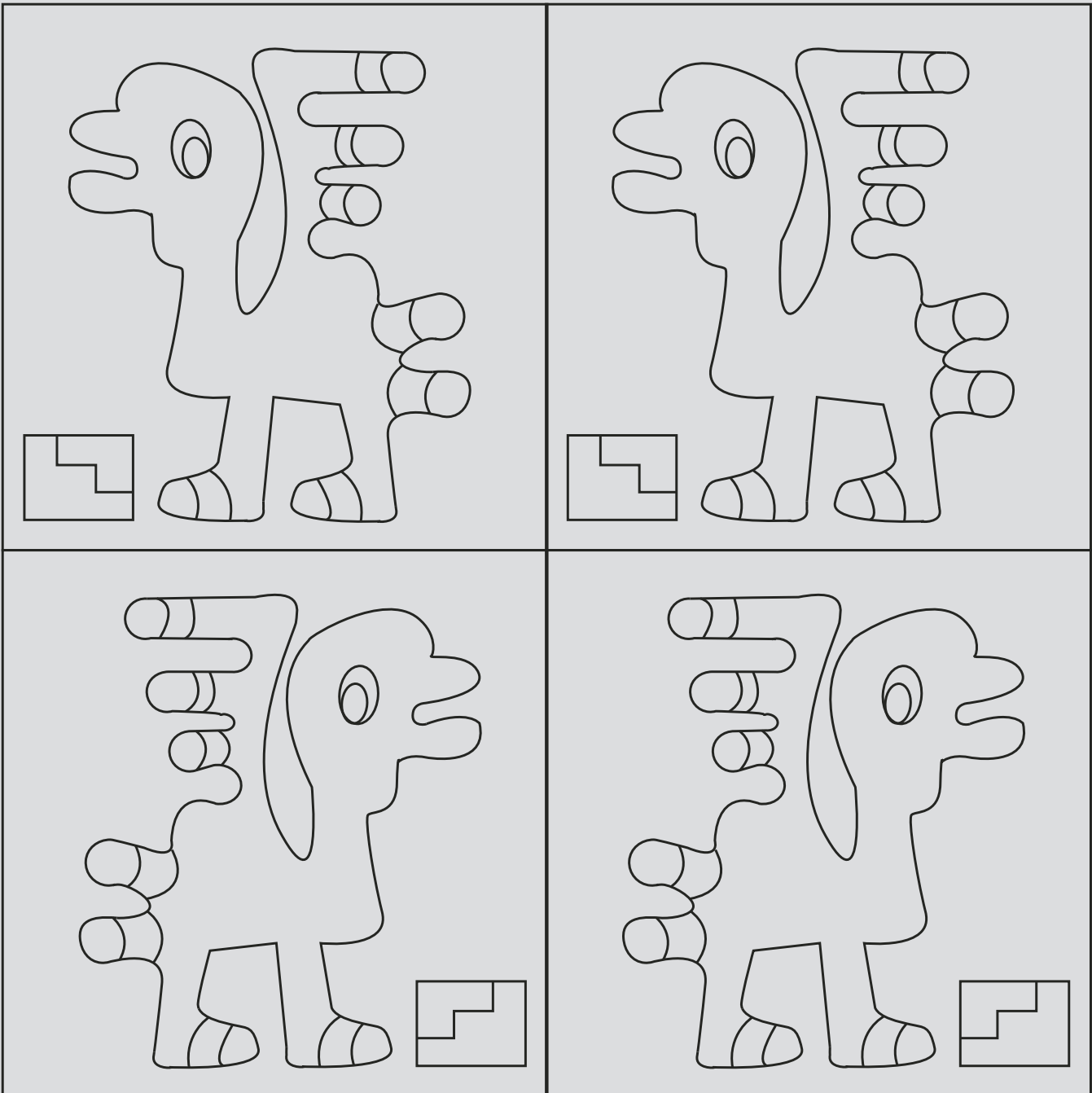
<p>Objeto: Botella</p> <p>Descripción Material: Cerámica Técnica: Modelado Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 16,5 x 16 cm Color Fondo: Amarillo cadmio Figura: Blanco, negro, marrón oscuro y verde grisáceo.</p> <p>Tono Fondo: Claro Figura: Oscuro</p> <p>Textura: Lisa</p>	<p>C104</p>
<p>Iconografía Tipo: Zoomorfo Representación: Águila de pie Técnica: Pintura en cerámica</p>		<p>Patrón</p>



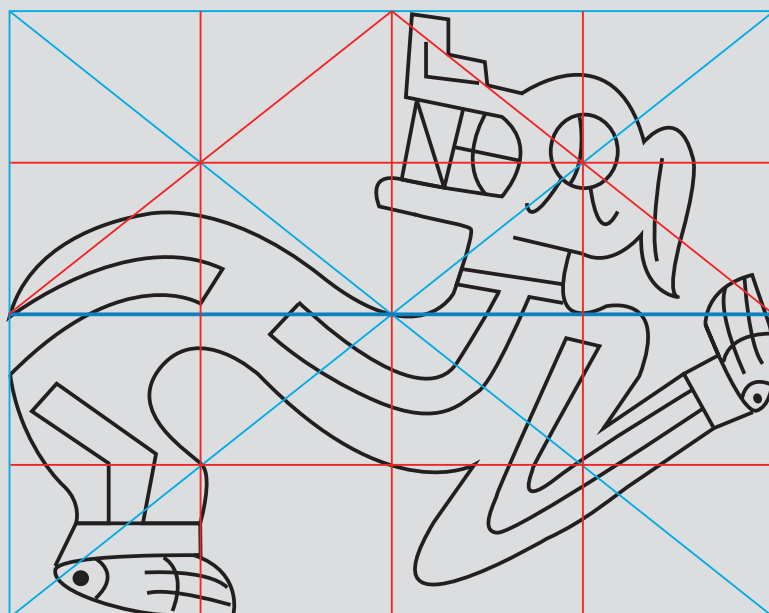
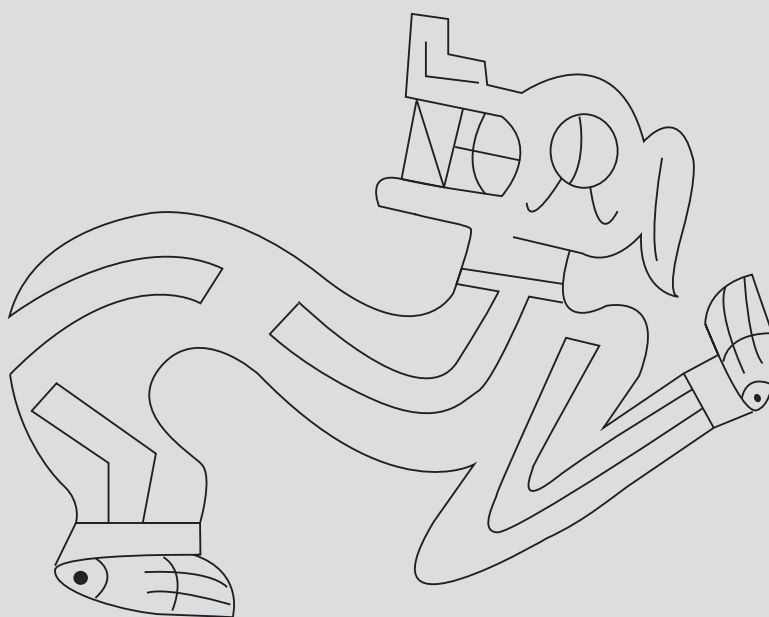
CÓDIGO: T033



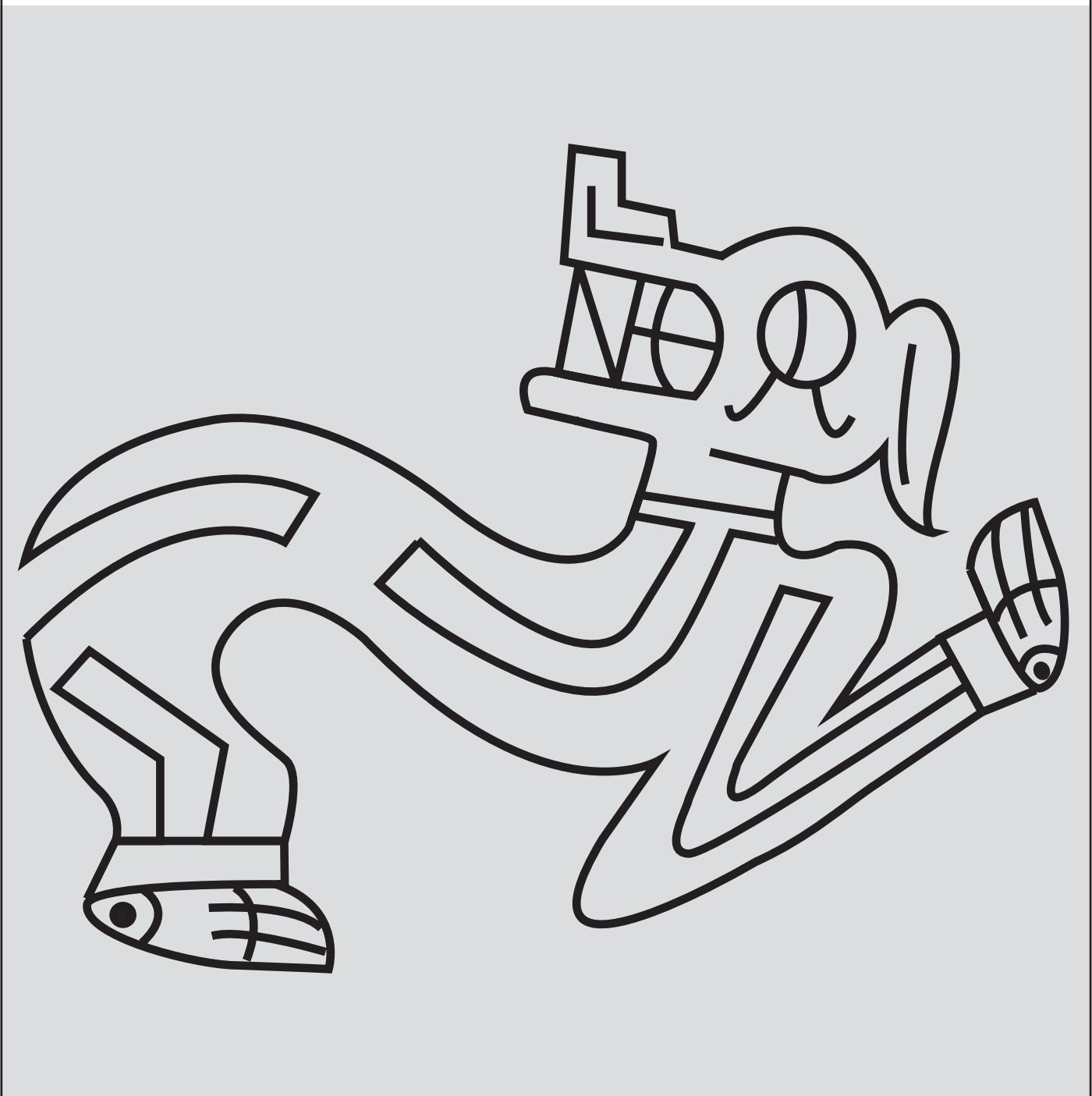
<p>Objeto: Gorro tejido</p> <p>Descripción Material: Lana y algodón Técnica: Textilería Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Desconocida Color Fondo: Verde claro Figura: Verde oscuro, amarillo, rojo, blanco y negro</p> <p>Tono Fondo: Claro-Medio-Oscuro Figura: Medio-Claro-Medio</p> <p>Textura:</p>	<h1>T033</h1>
<p>Iconografía</p> <p>Tipo: Representación: Técnica: Desconocida</p>		<p>Patrón</p>



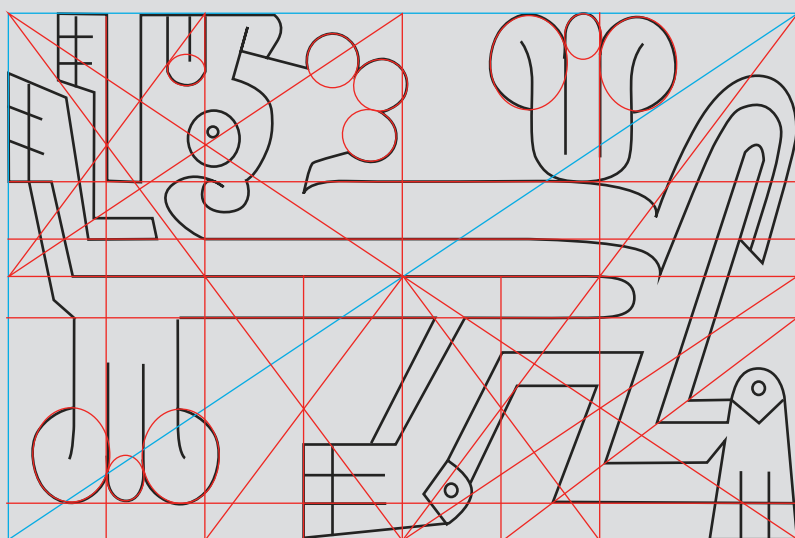
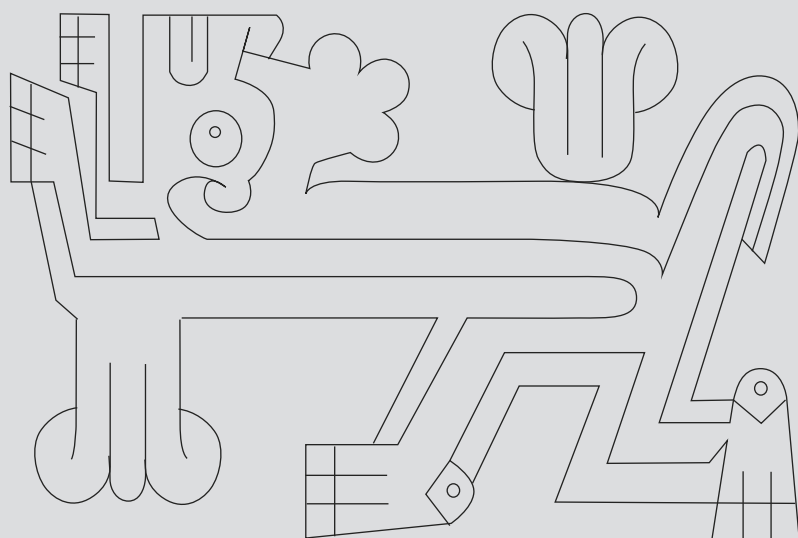
CÓDIGO: C049



<p>Objeto:</p> <p>Descripción Material: Técnica: Cronología: Ubicación:</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Color Fondo: Figura: Tono Fondo: Figura: Textura:</p>	<p>C049</p>
<p>Iconografía Tipo: Representación: Técnica:</p>		<p>Patrón</p>



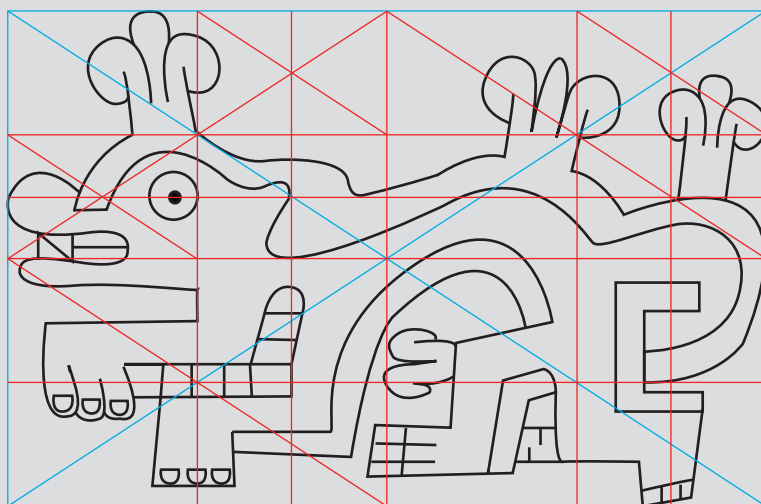
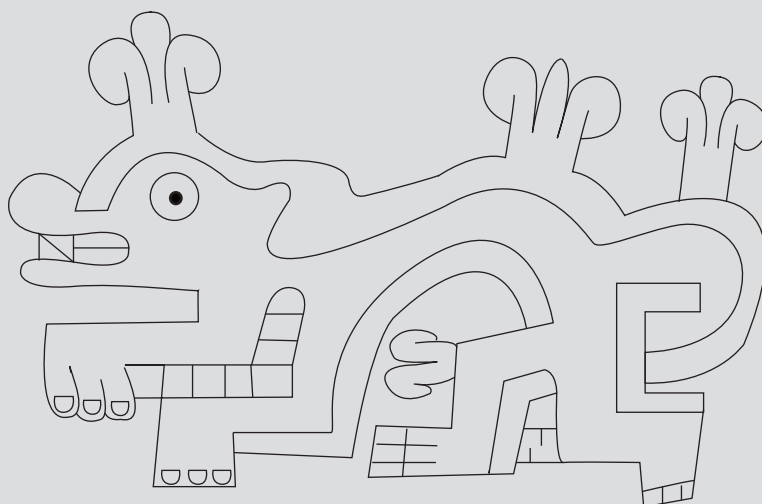
CÓDIGO: 074



<p>Objeto:</p> <p>Descripción Material: Técnica: Cronología: Ubicación:</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Color Fondo: Figura: Tono Fondo: Figura: Textura:</p>	<p>C074</p>
<p>Iconografía Tipo: Representación: Técnica:</p>		<p>Patrón</p>



CÓDIGO: C076



Objeto: Botella

Descripción

Material: Arcilla policromada
Técnica: Modelado
Cronología: Desconocida
Ubicación: Desconocida

Características formales

Dimensiones: 13,5 x 11,5 cm
Color
Fondo: Rojo cadmio
Figura: Ocre, crema, blanco y negro
Tono
Fondo: Medio
Figura: Medio
Textura: En relieve

C076

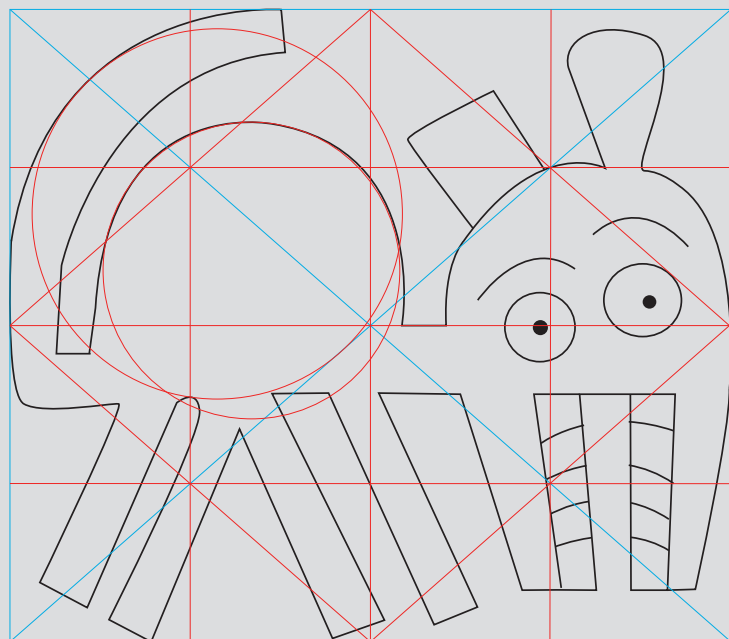
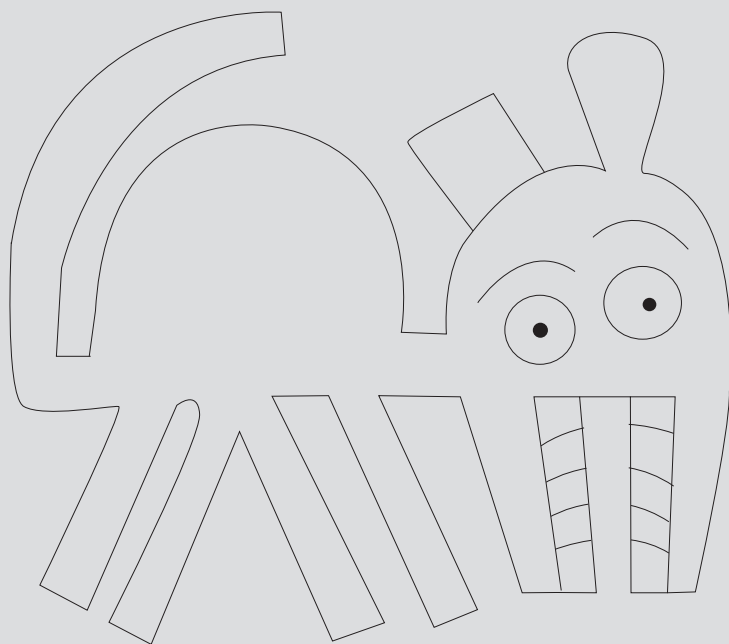
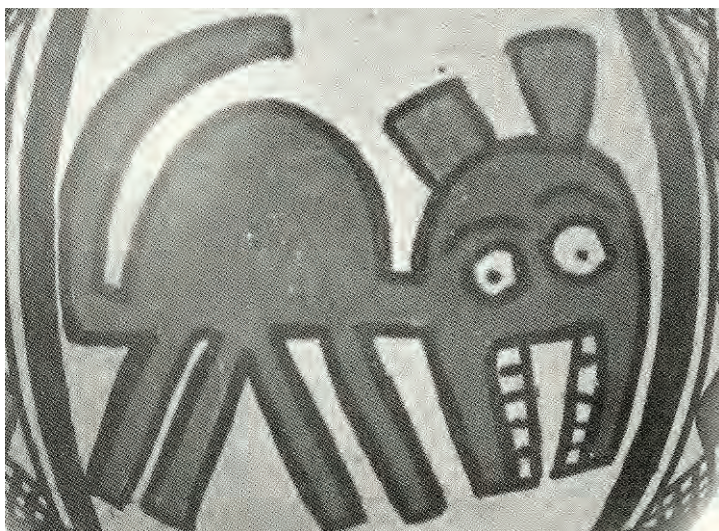
Patrón

Iconografía

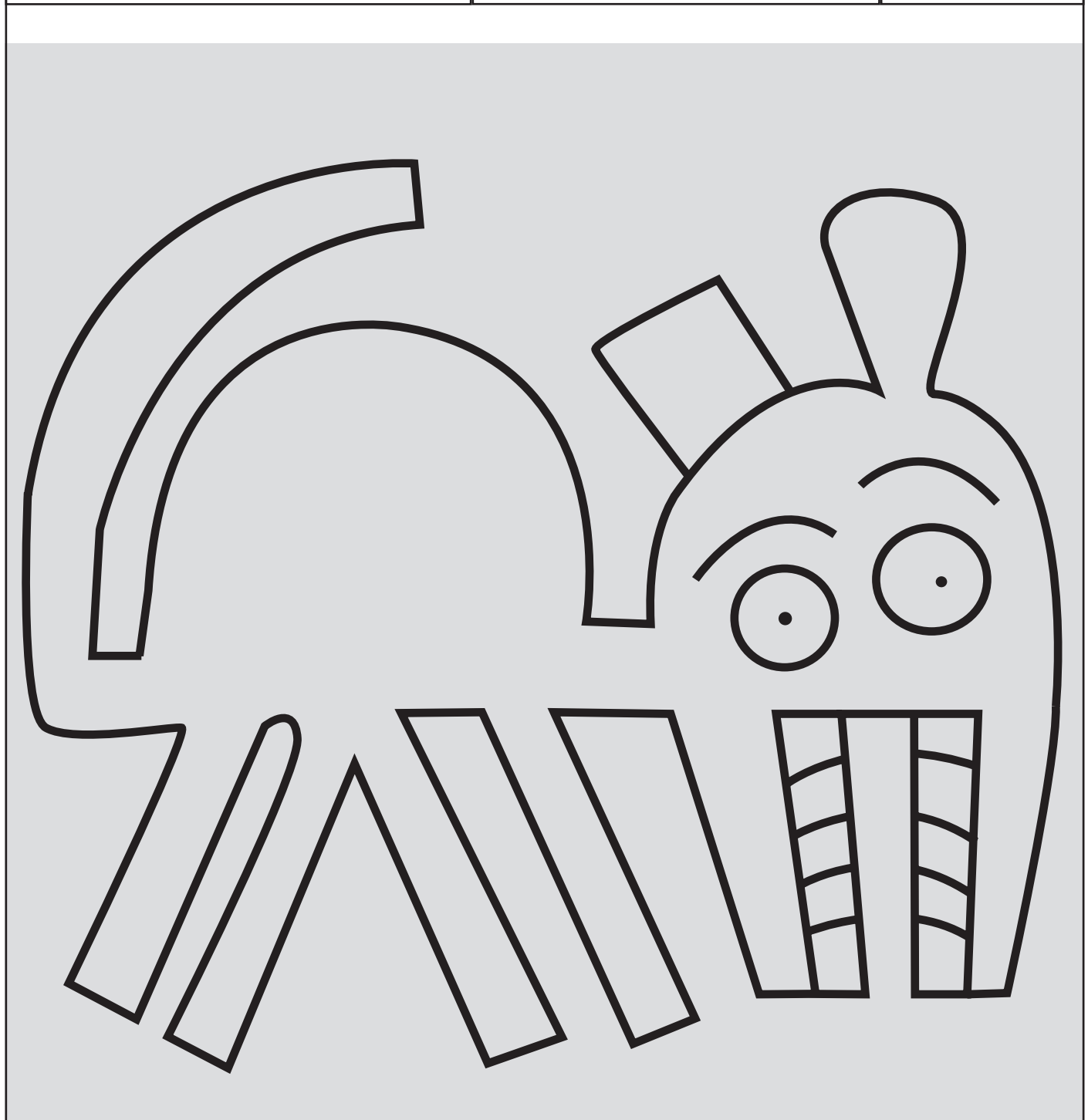
Tipo: Geométrico y antropomorfo
Representación: Cabeza con tatuaje y tocado
Técnica: Pintura en cerámica



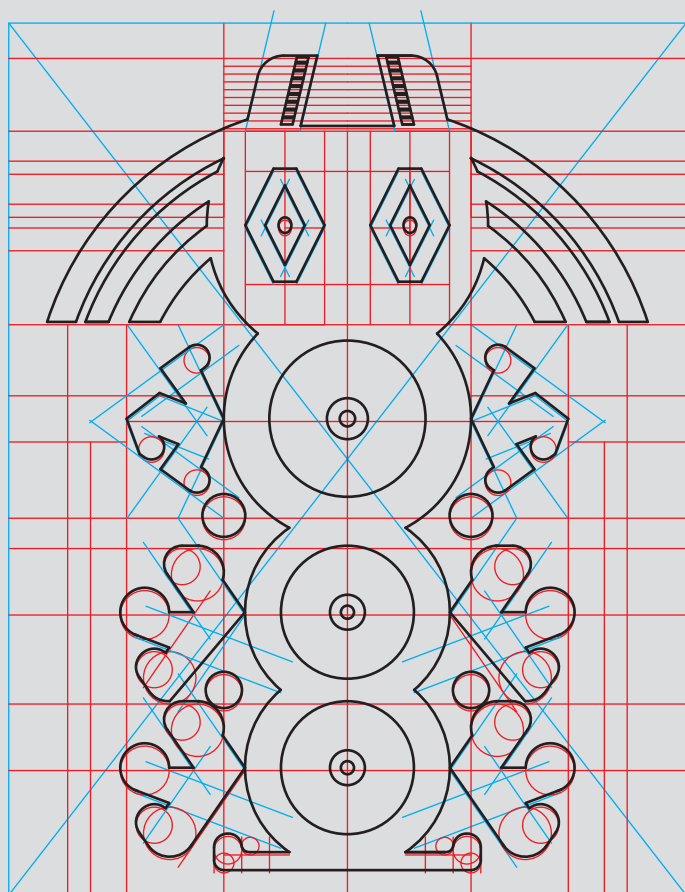
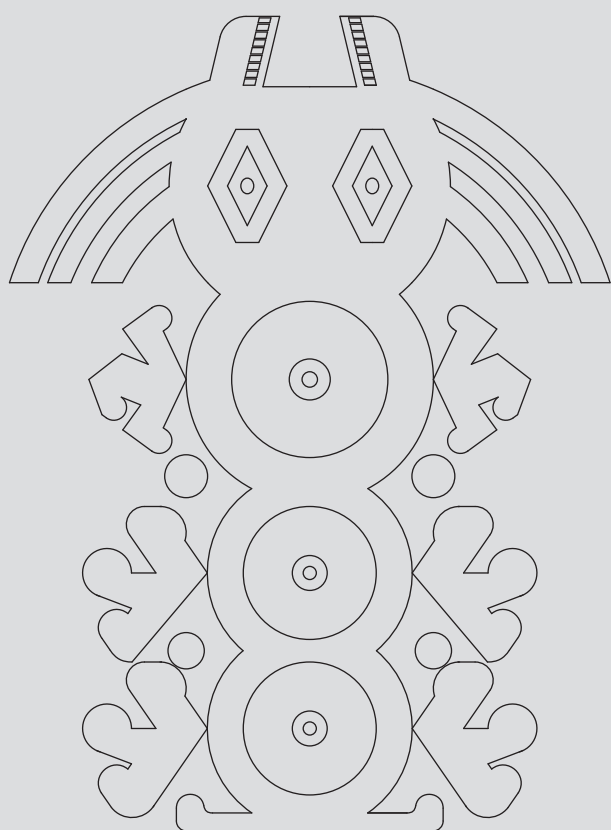
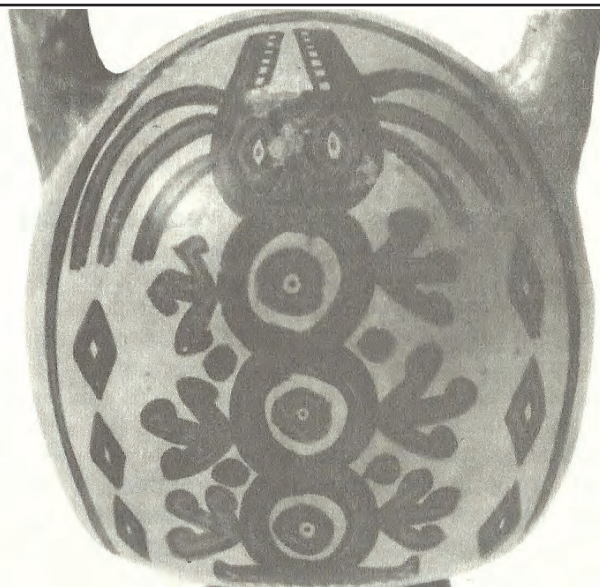
CÓDIGO: C161



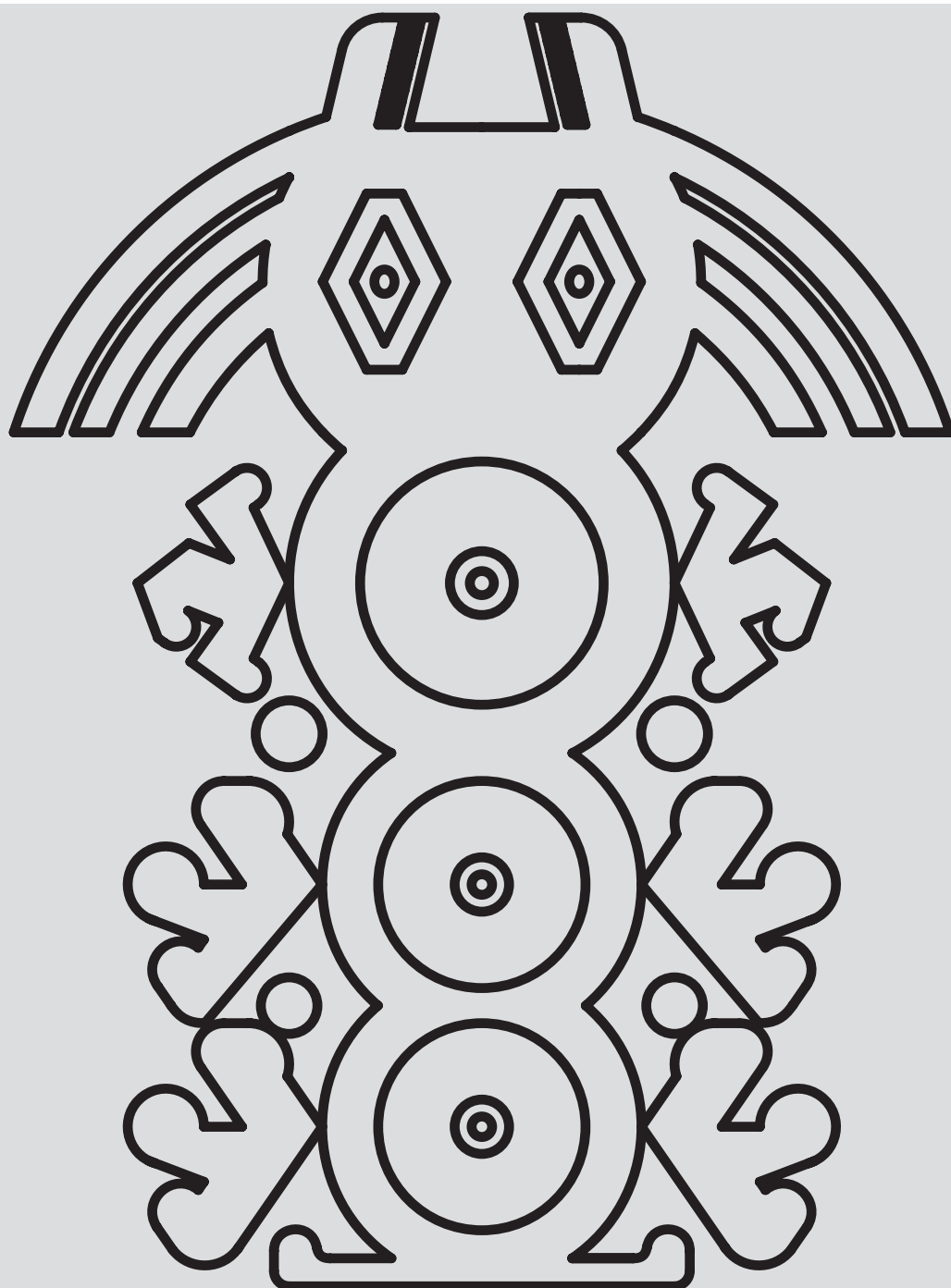
<p>Objeto: Tazón</p> <p>Descripción Material: Cerámica Técnica: Modelado en torno Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Desconocida Color Fondo: Desconocida Figura: Desconocida Tono Fondo: Desconocida Figura: Desconocida</p> <p>Textura: Lisa</p>	<p>C161</p>
<p>Iconografía Tipo: Zoomorfa Representación: Felino Técnica: Desconocida</p>		<p>Patrón</p>



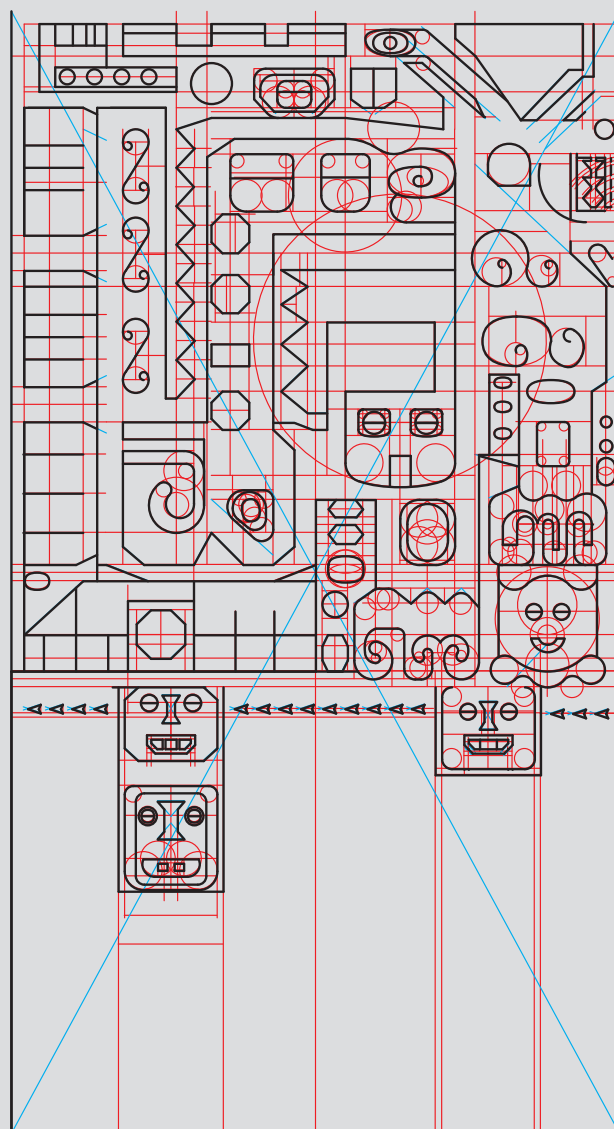
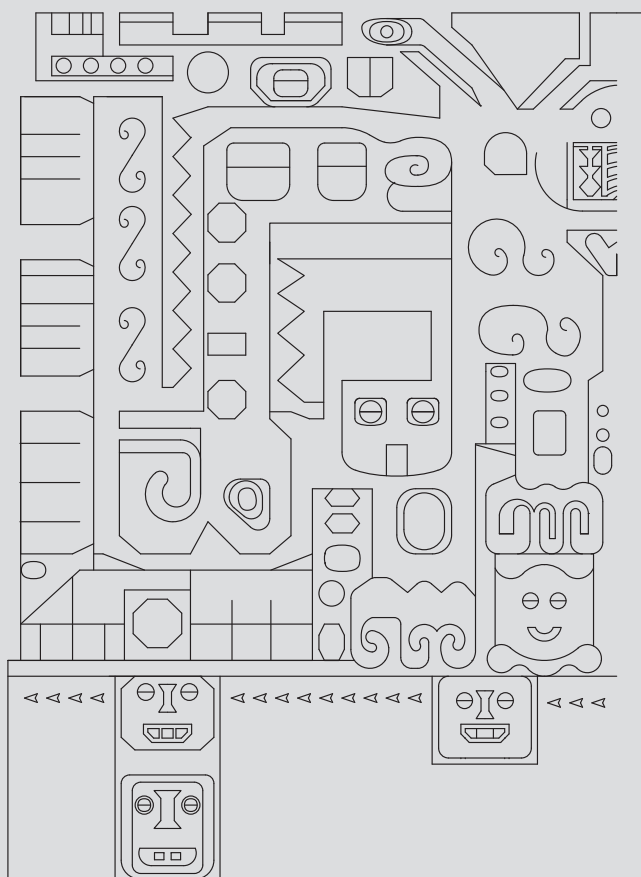
CÓDIGO: C046



<p>Objeto: Vaso</p> <p>Descripción Material: Cerámica Técnica: Modelado Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 17 cms. de alto Color Fondo: Desconocida Figura: Desconocida Tono Fondo: Desconocida Figura: Desconocida</p> <p>Textura: Lisa</p>	<p>C046</p>
<p>Iconografía Tipo: Zoomorfo Representación: Serpiente Técnica: Pintura en cerámica</p>	<p>Patrón</p>	



CÓDIGO: T013



Objeto: Telar

Descripción

Material: Lana
Técnica: Tapicería
Cronología: Desconocida
Ubicación: Desconocida

Características formales

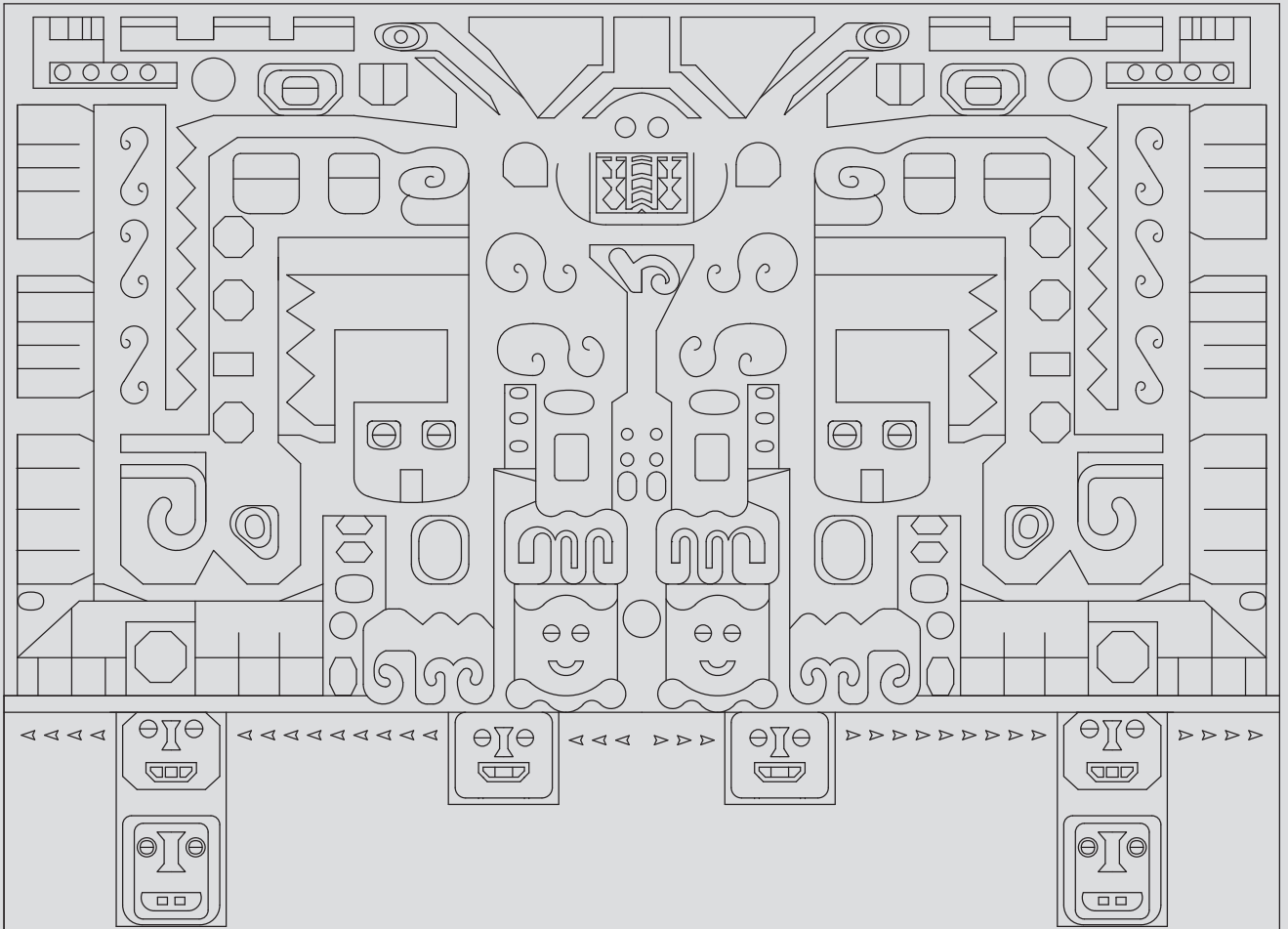
Dimensiones: 95 x 89 cm
Color
Fondo: Amarillo limón
Figura: Ocre, rojo cadmio y verde
Tono
Fondo: Claro-Medio
Figura: Claro
Textura: Rugosa

T013

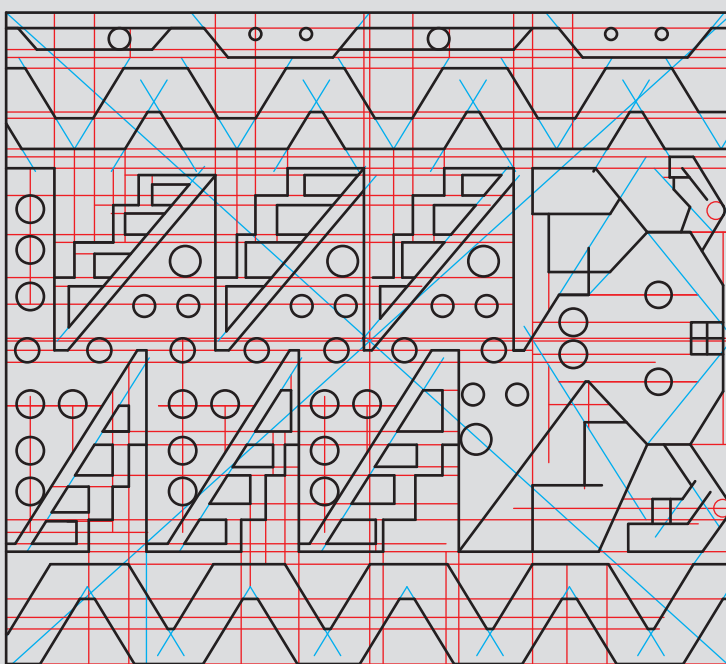
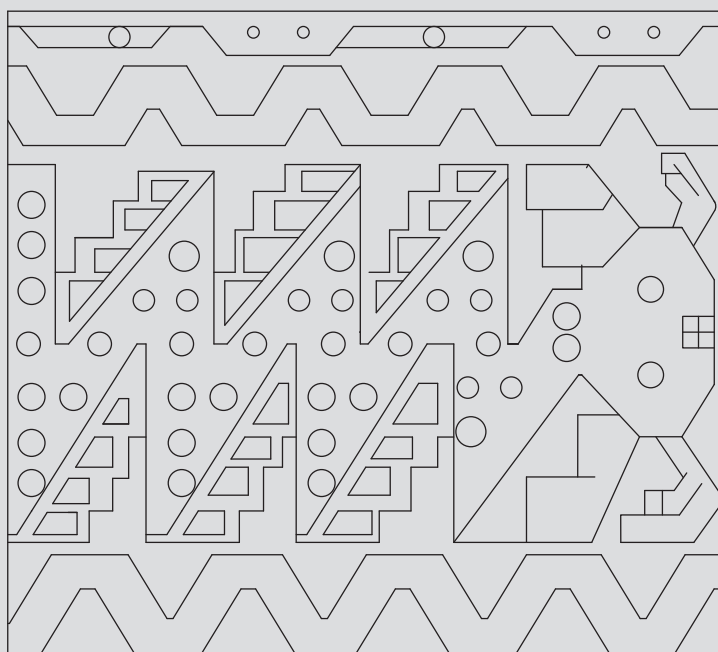
Patrón

Iconografía

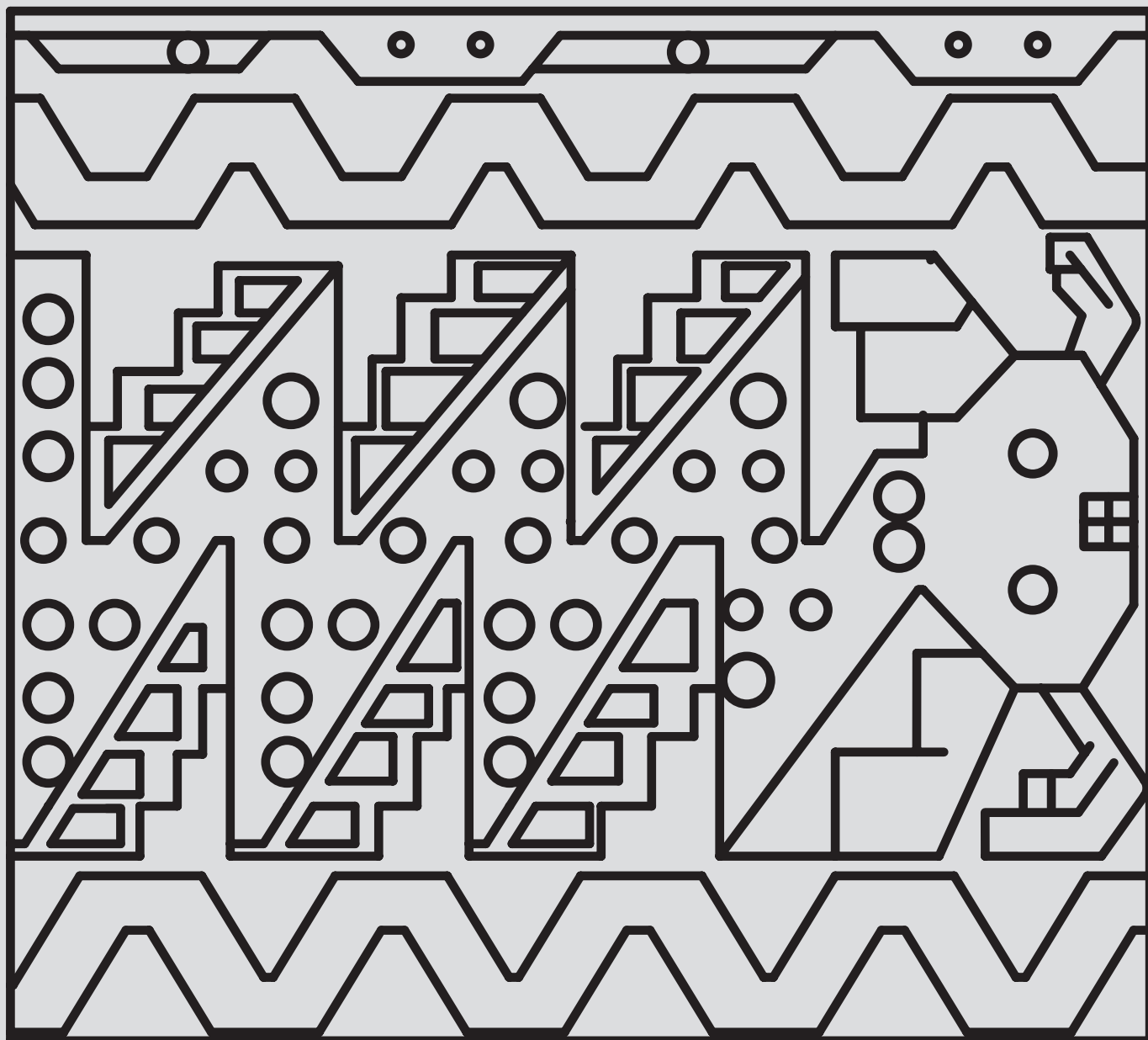
Tipo: Zoomorfo
Representación: Felinos estilizados
Técnica: Desconocida



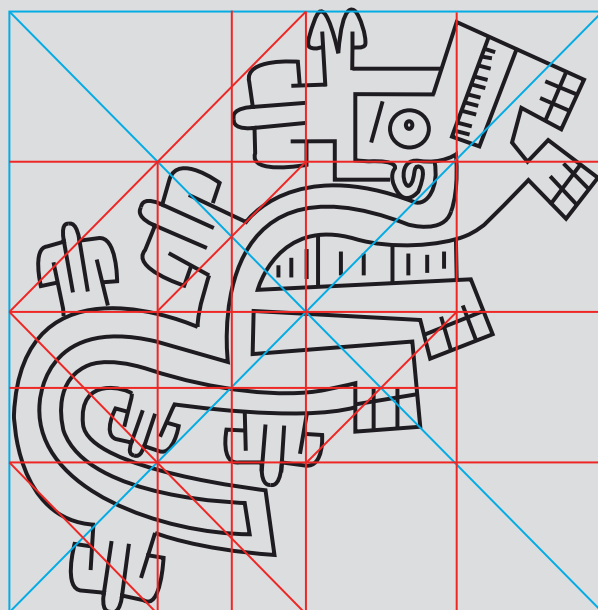
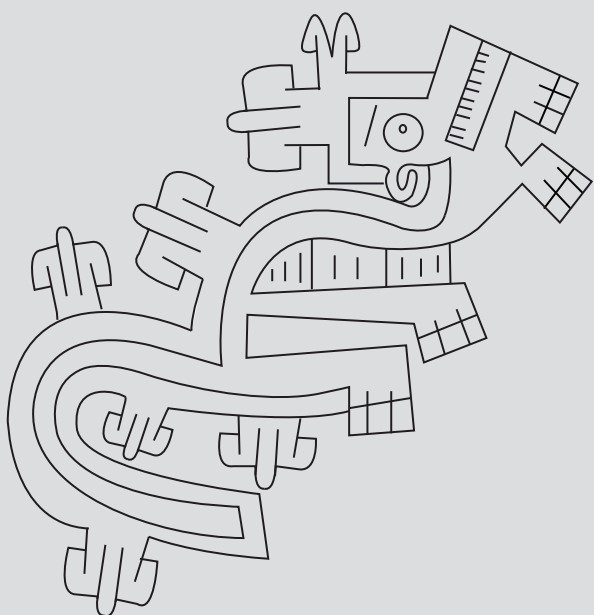
CÓDIGO:



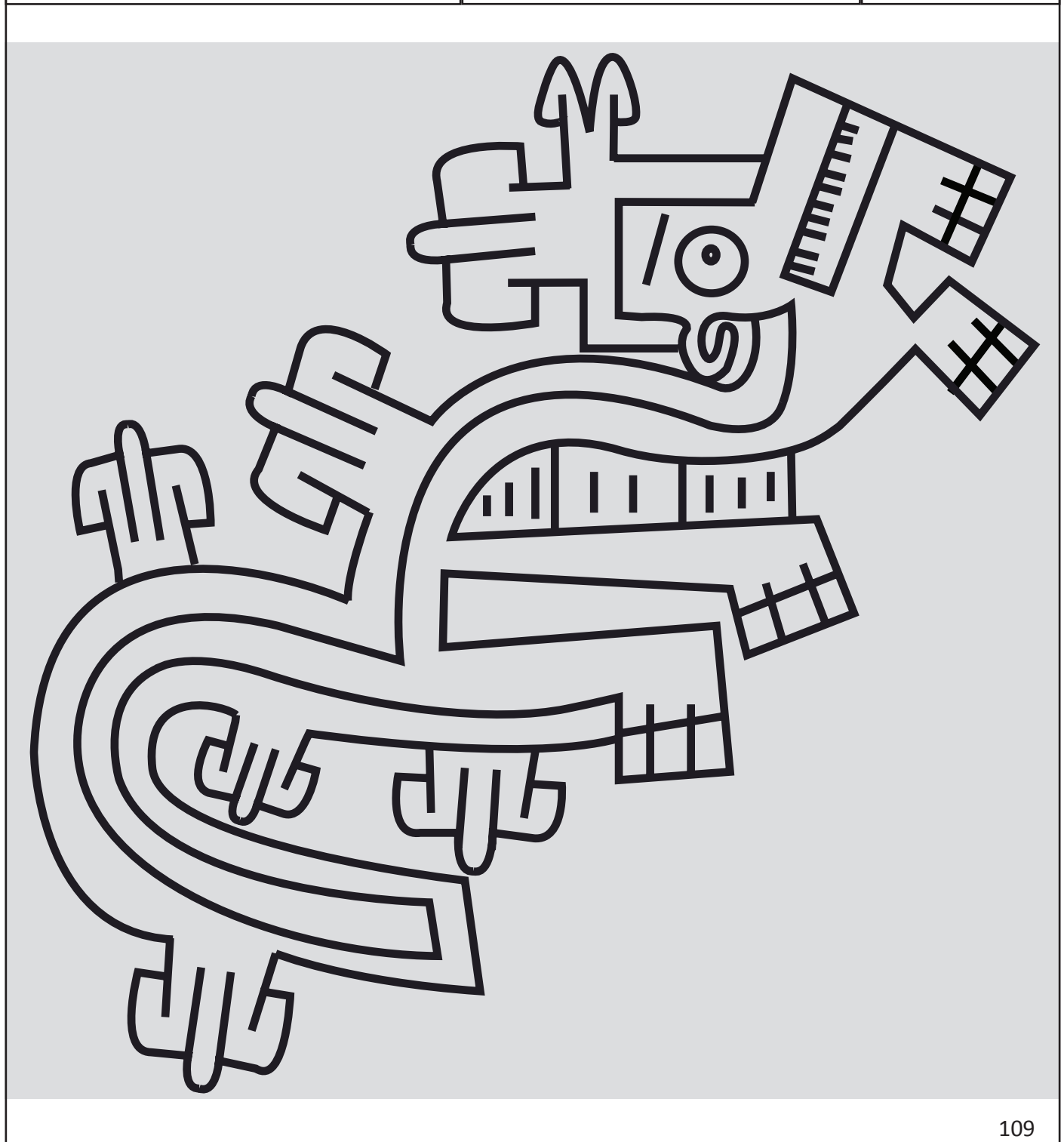
<p>Objeto: Pedazo de telar</p> <p>Descripción Material: Algodón Técnica: Textilería Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Desconocida Color Fondo: Rojo cadmio Figura: Negro, blanco, ocre</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Medio</p> <p>Textura: Rugosa</p>	<p>T032</p>
<p>Iconografía Tipo: Zoomorfo Representación: Serpientes Técnica: Teñido en telar</p>		<p>Patrón</p>



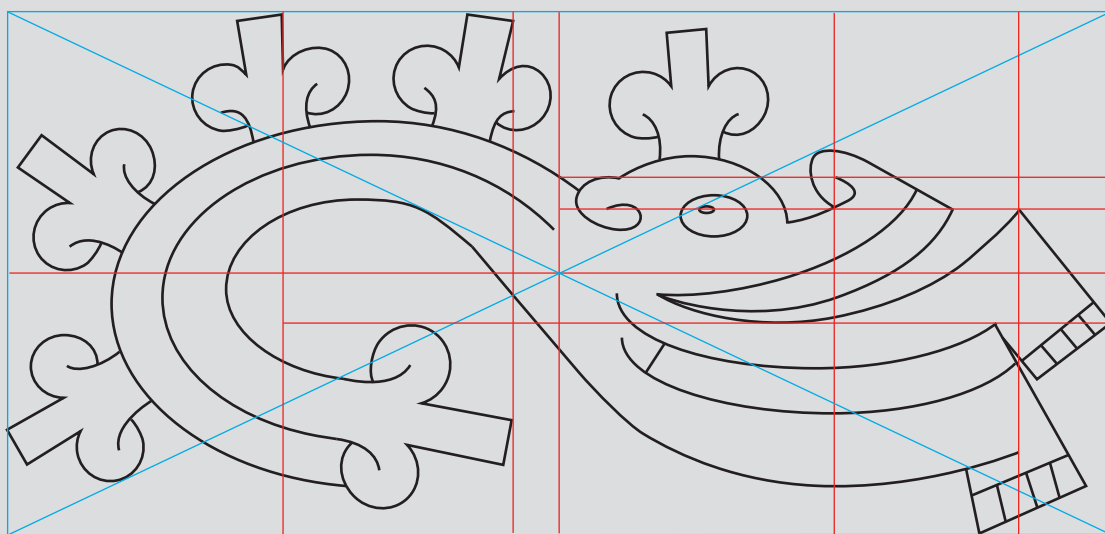
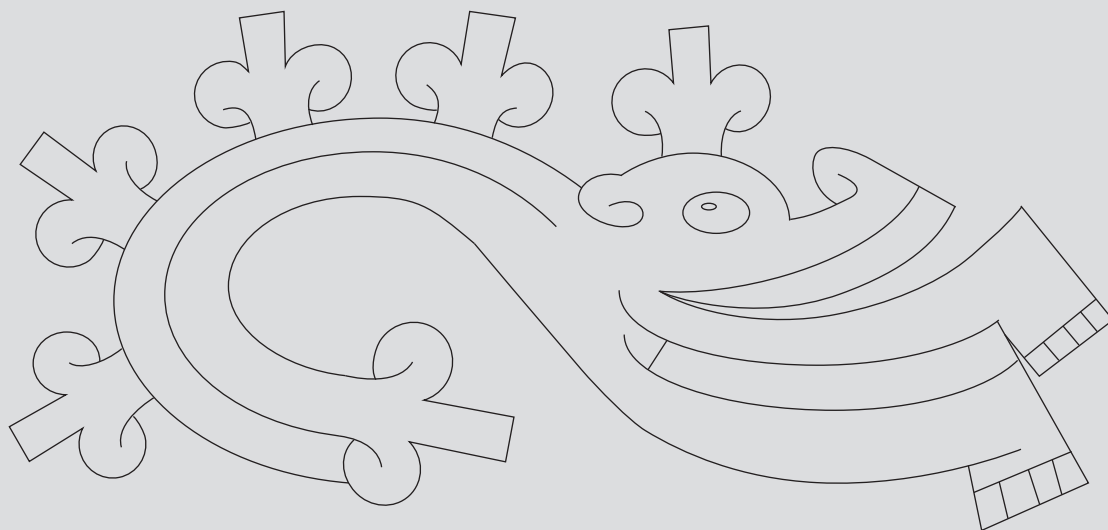
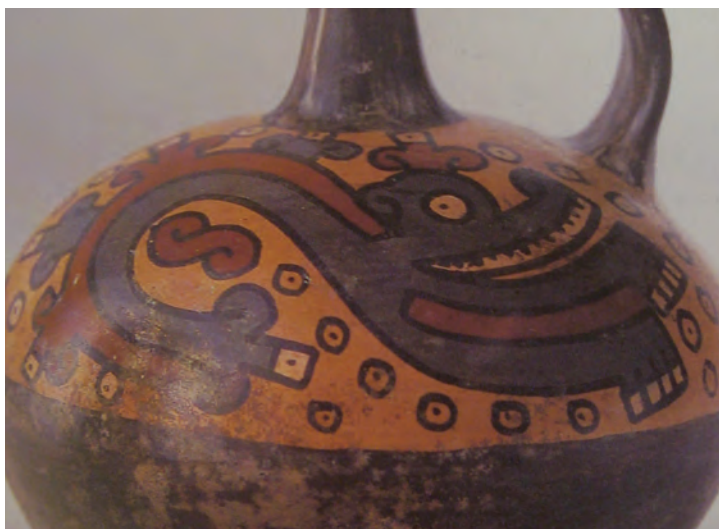
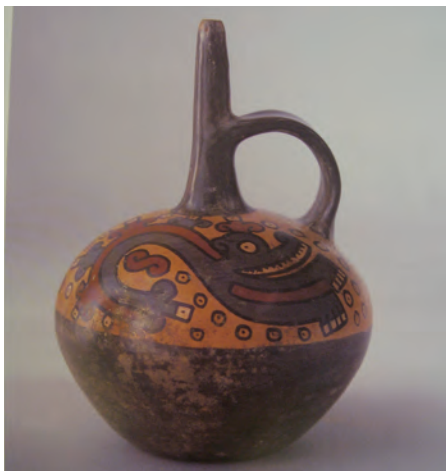
CÓDIGO: C015



<p>Objeto: Botella</p> <p>Descripción Material: Cerámica Técnica: Modelado Cronología: Horizonte medio (600 – 1000 D.C) Ubicación: Sierra sur</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 162 x 107 x 106mm Color Fondo: Rojo cadmio Figura: Azul marino y mostaza</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Claro</p> <p>Textura: Lisa</p>	<p>C015</p>
<p>Iconografía Tipo: Zoomorfo Representación: Diferentes animales Técnica: Pintura en cerámica</p>	<p>Patrón</p>	



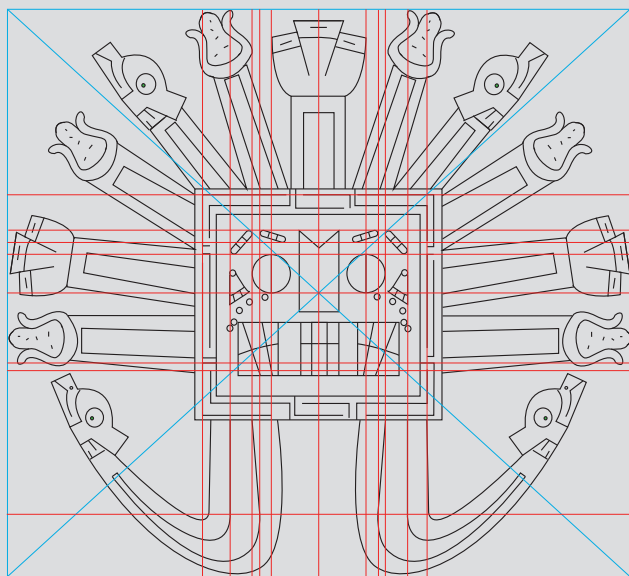
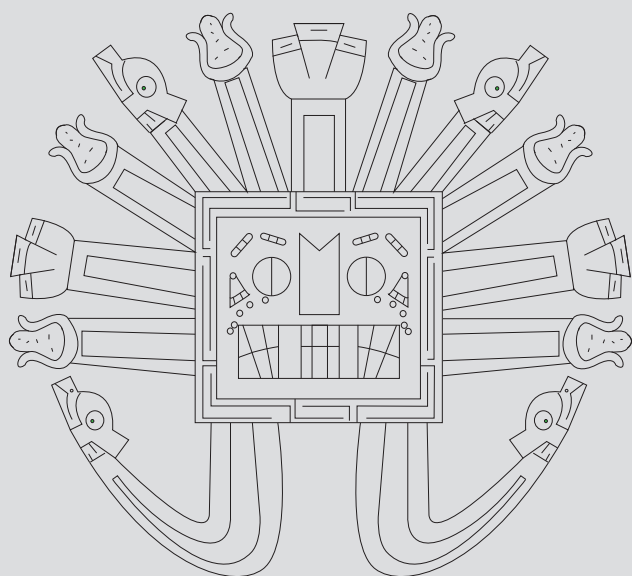
CÓDIGO: C032



<p>Objeto: Fragmento de vasija</p> <p>Descripción Material: Cerámica Técnica: Modelado Cronología: Horizonte medio (600 – 1000 D.C) Ubicación: Sierra sur</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 84 x 57 x 15mm Color Fondo: Ocre Figura: Negro y azul marino</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Claro</p> <p>Textura: Lisa</p>	<p>C032</p>
<p>Iconografía Tipo: Geométrico Representación: Chevrones y líneas en zig-zag Técnica: Pintura en cerámica</p>	<p>Patrón</p>	



CÓDIGO: C066



Objeto:

Descripción

Material:

Técnica:

Cronología:

Ubicación:

Características formales

Dimensiones:

Color

Fondo:

Figura:

Tono

Fondo:

Figura:

Textura:

C066

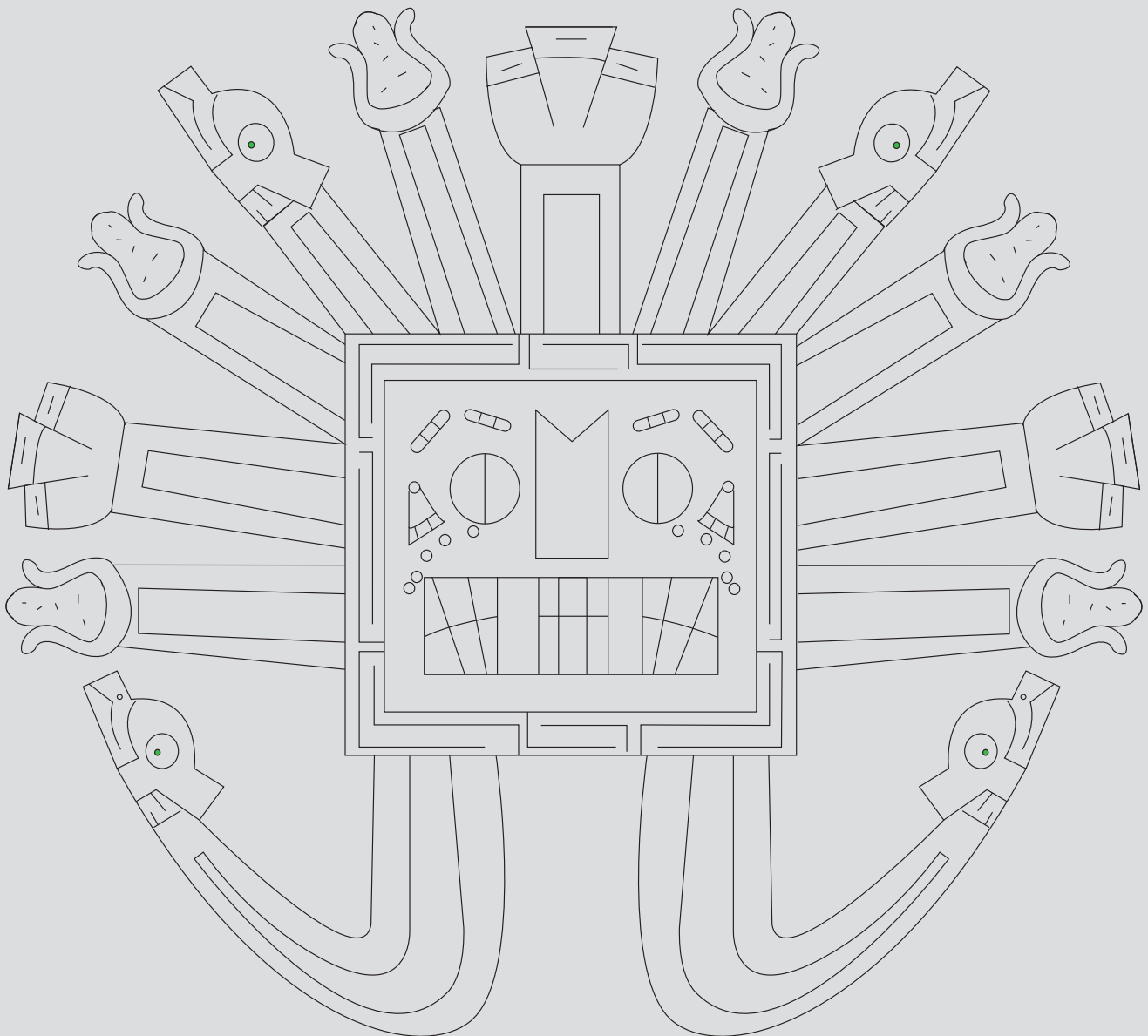
Patrón

Iconografía

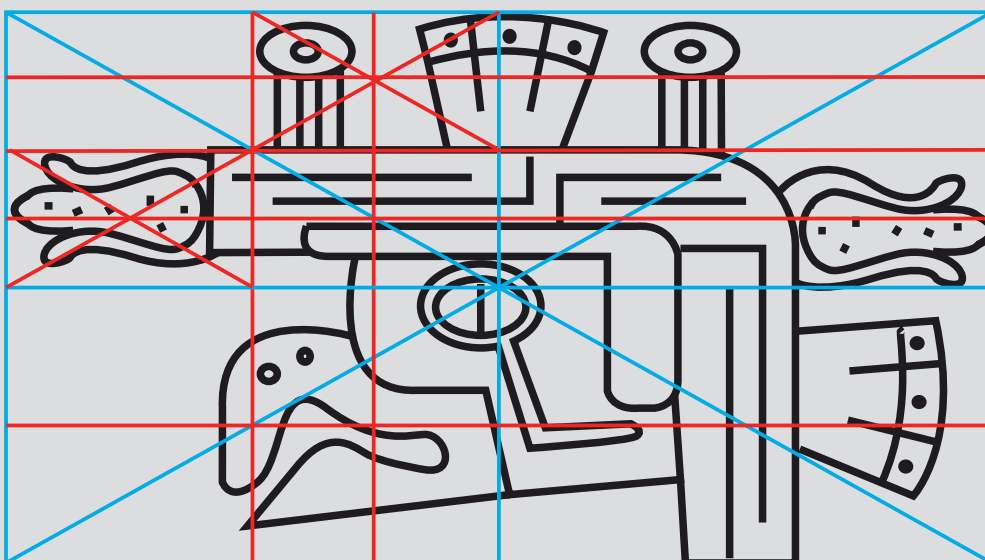
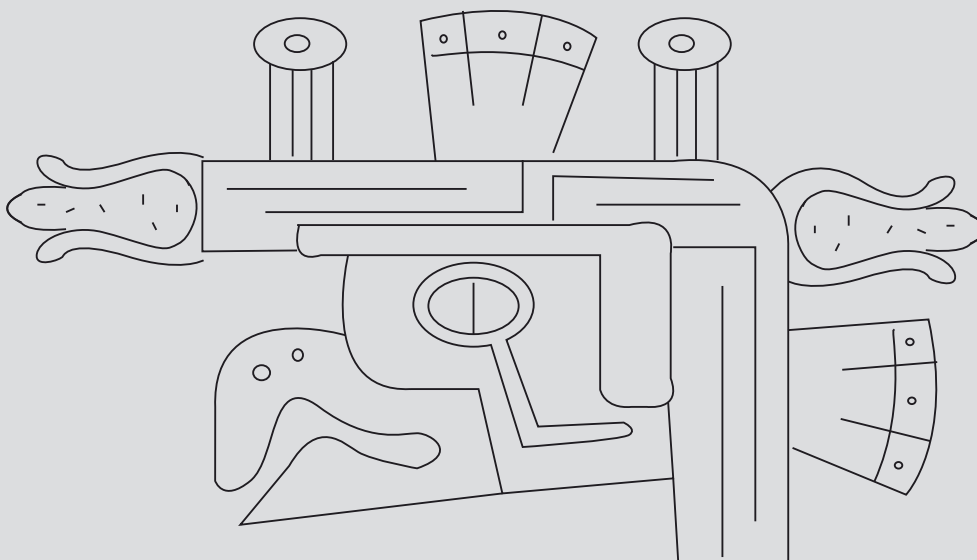
Tipo:

Representación:

Técnica:



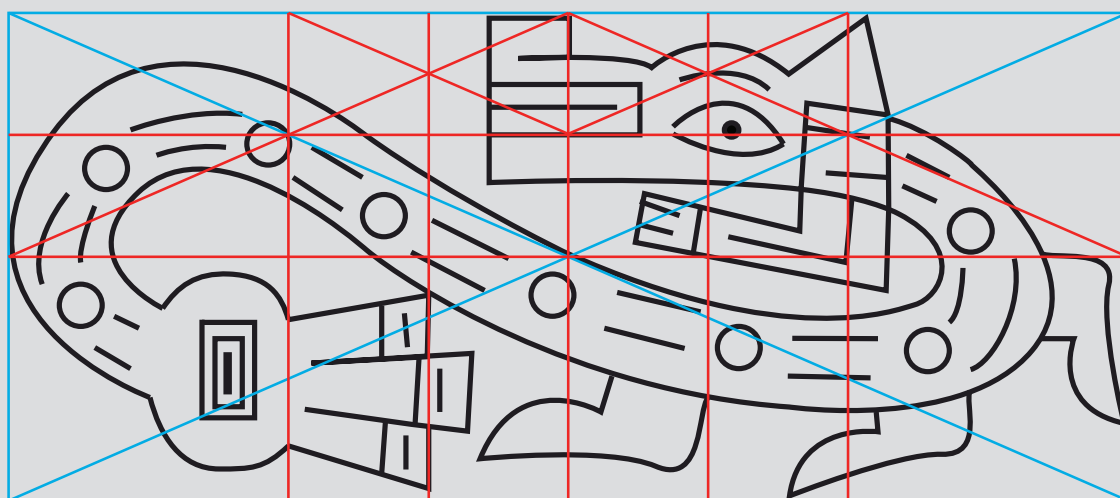
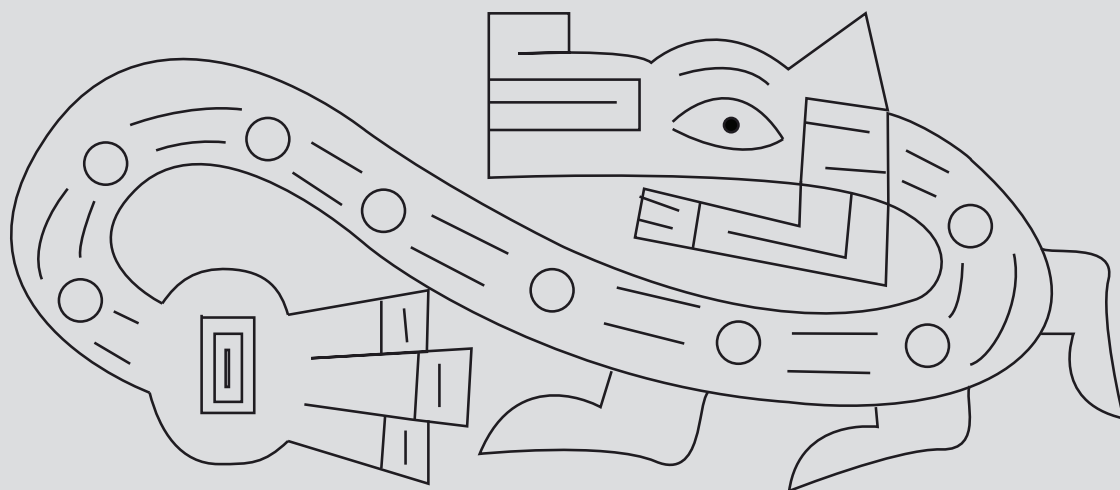
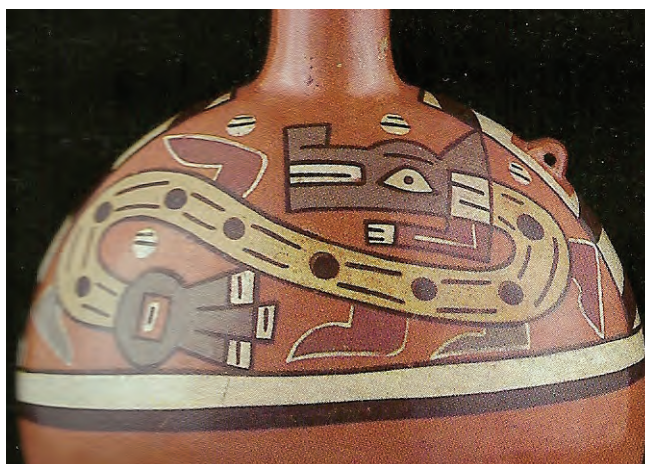
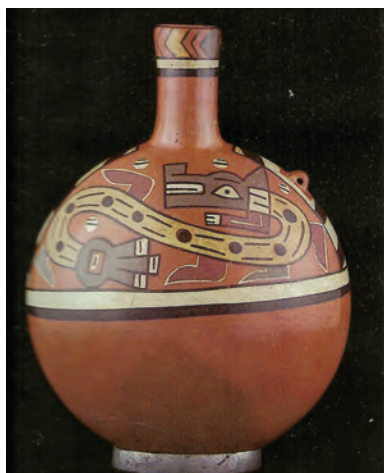
CÓDIGO: C069



<p>Objeto: Vasija de dos golletes</p> <p>Descripción Material: Arcilla policromada Técnica: Modelado Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 15 x 18 x 12.5 cm Color Fondo: Rojo cadmio Figura: Marrón, crema y mostaza</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Claro</p> <p>Textura: Lisa</p>	<p>C069</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Personaje con lagrimón Técnica: Desconocida</p>		<p>Patrón</p>



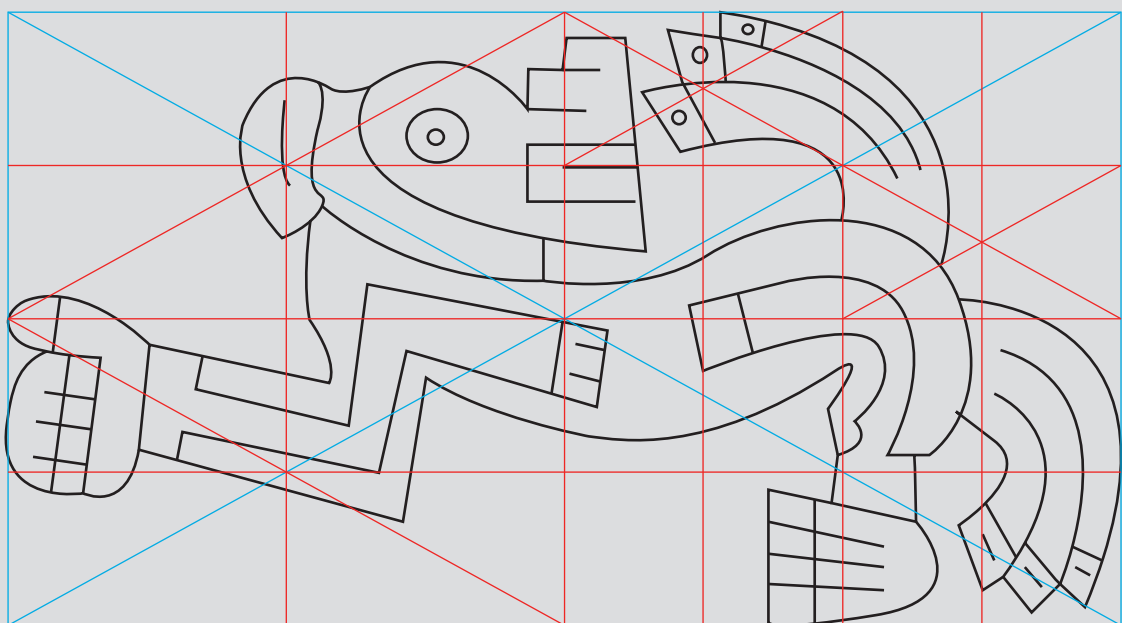
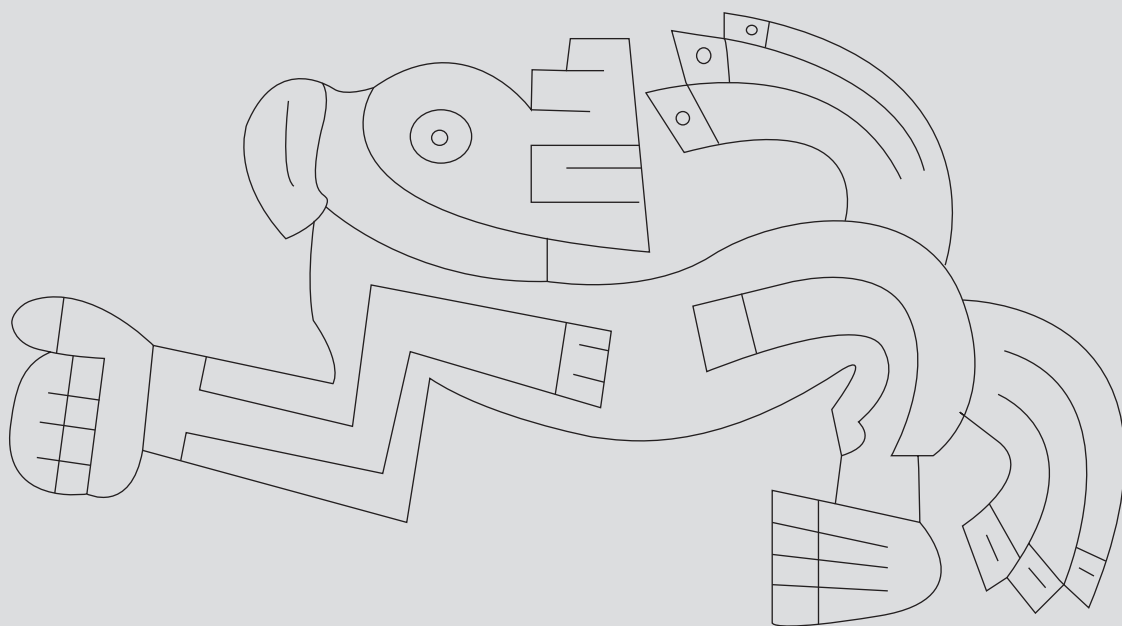
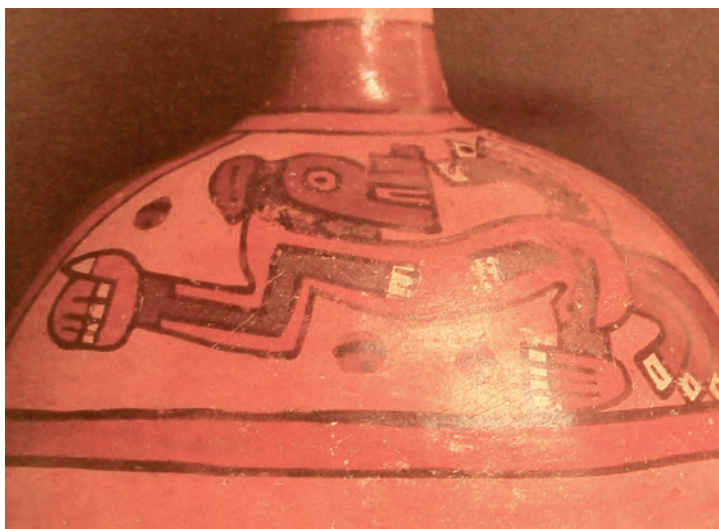
CÓDIGO: C070



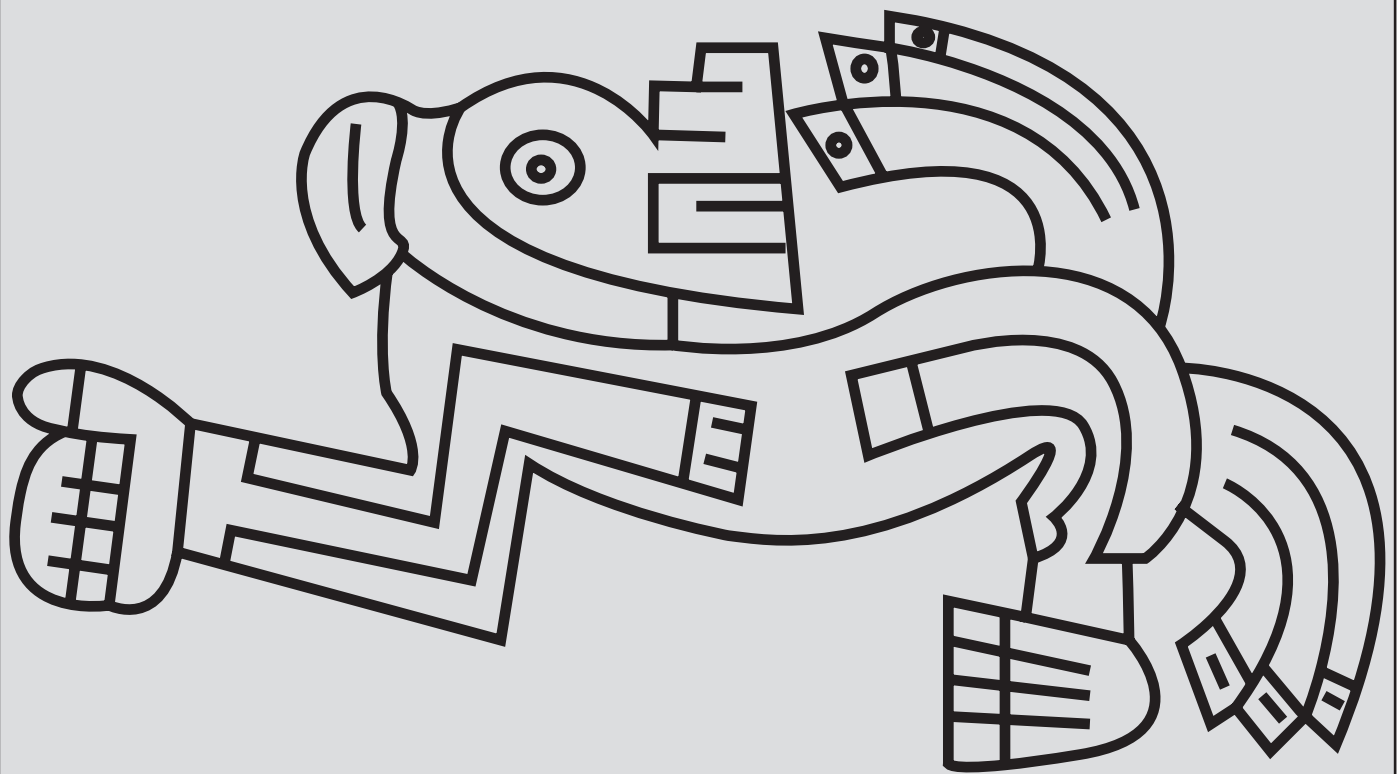
<p>Objeto: Botella</p> <p>Descripción Material: Arcilla policromada Técnica: Modelado Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 17 x 10 cm Color Fondo: Naranja Figura: Rojo, crema, marrón y mostaza</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Claro</p> <p>Textura: Lisa</p>	<p>C070</p>
<p>Iconografía Tipo: Zoomorfo Representación: Felino estilizado Técnica: Desconocida</p>	<p>Patrón</p>	



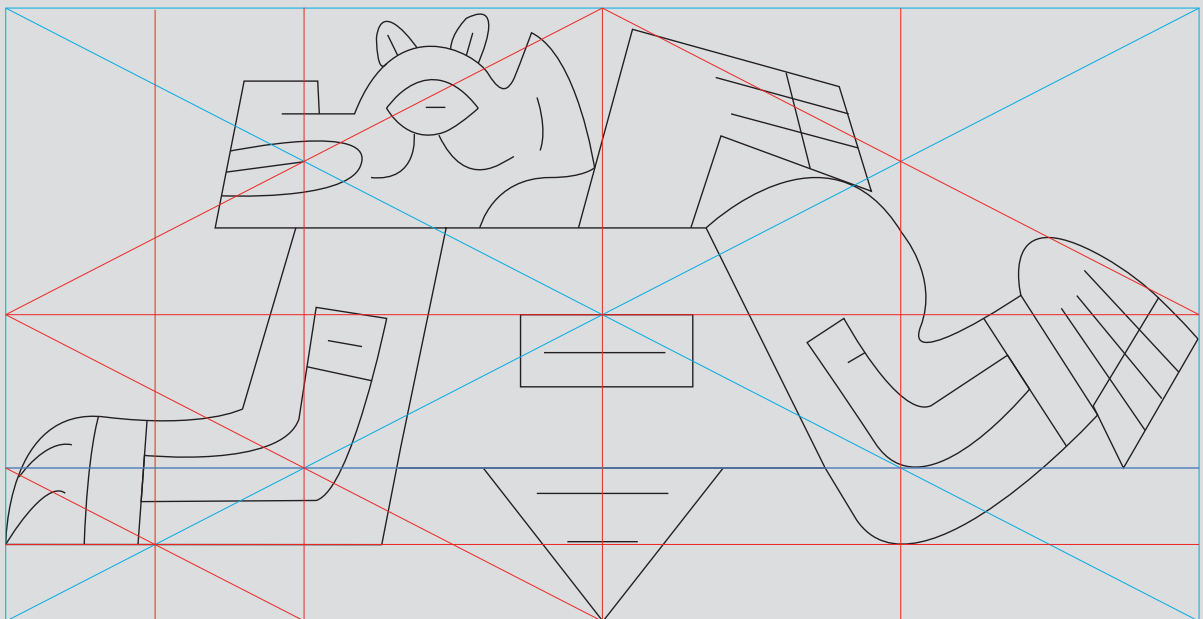
CÓDIGO: C136



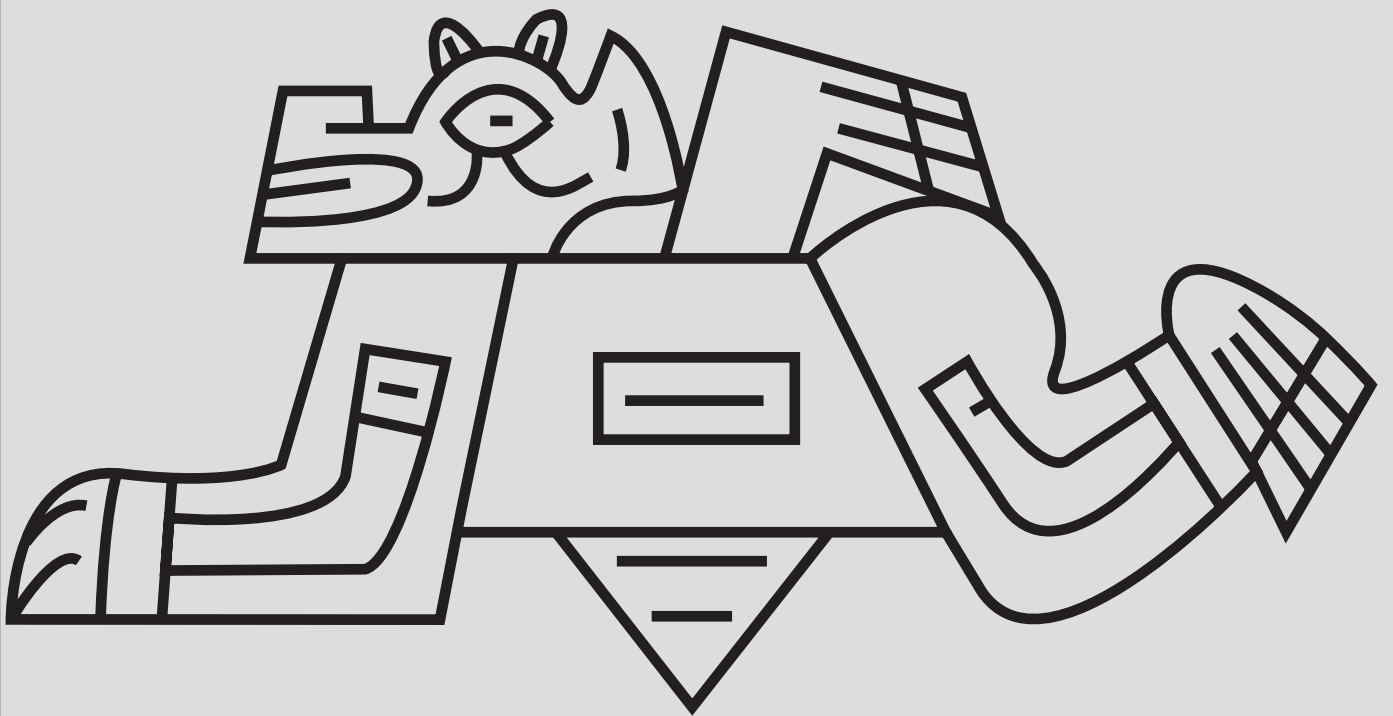
<p>Objeto:</p> <p>Descripción Material: Técnica: Cronología: Ubicación:</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Color Fondo: Figura: Tono Fondo: Figura: Textura:</p>	<p>C136</p>
<p>Iconografía Tipo: Representación: Técnica:</p>		<p>Patrón</p>



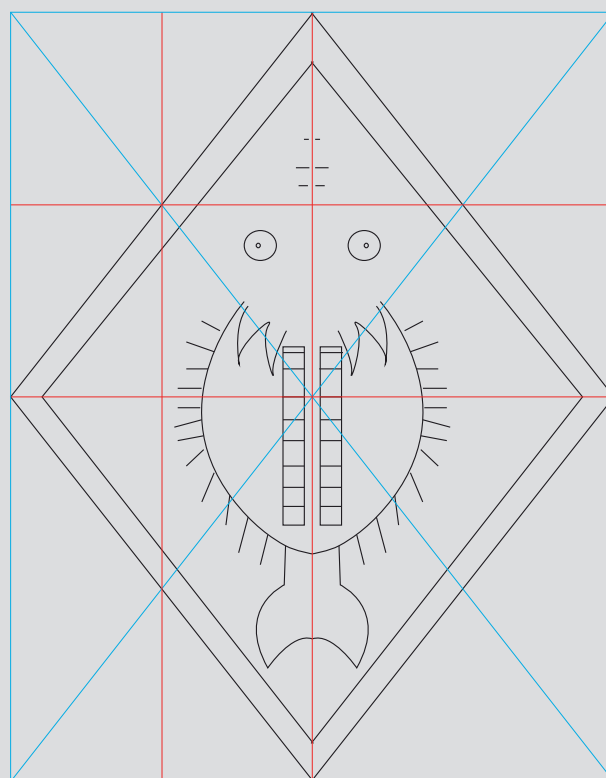
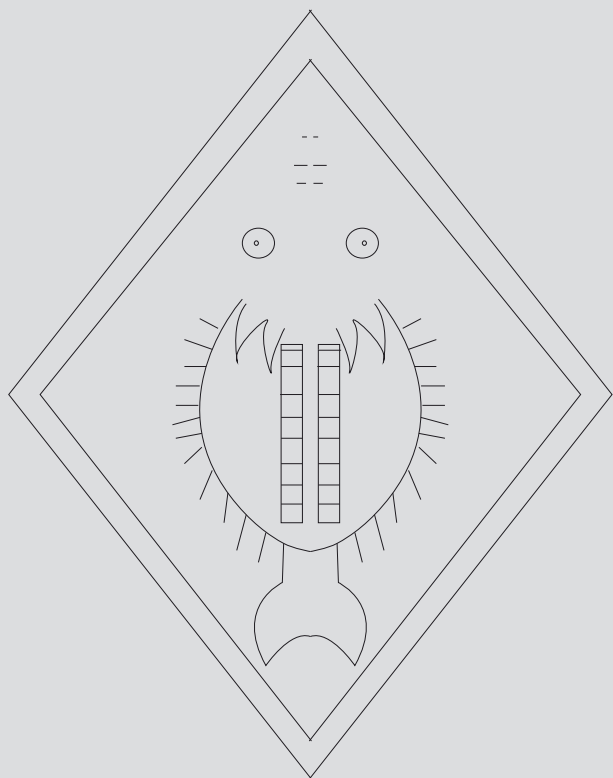
CÓDIGO: C140



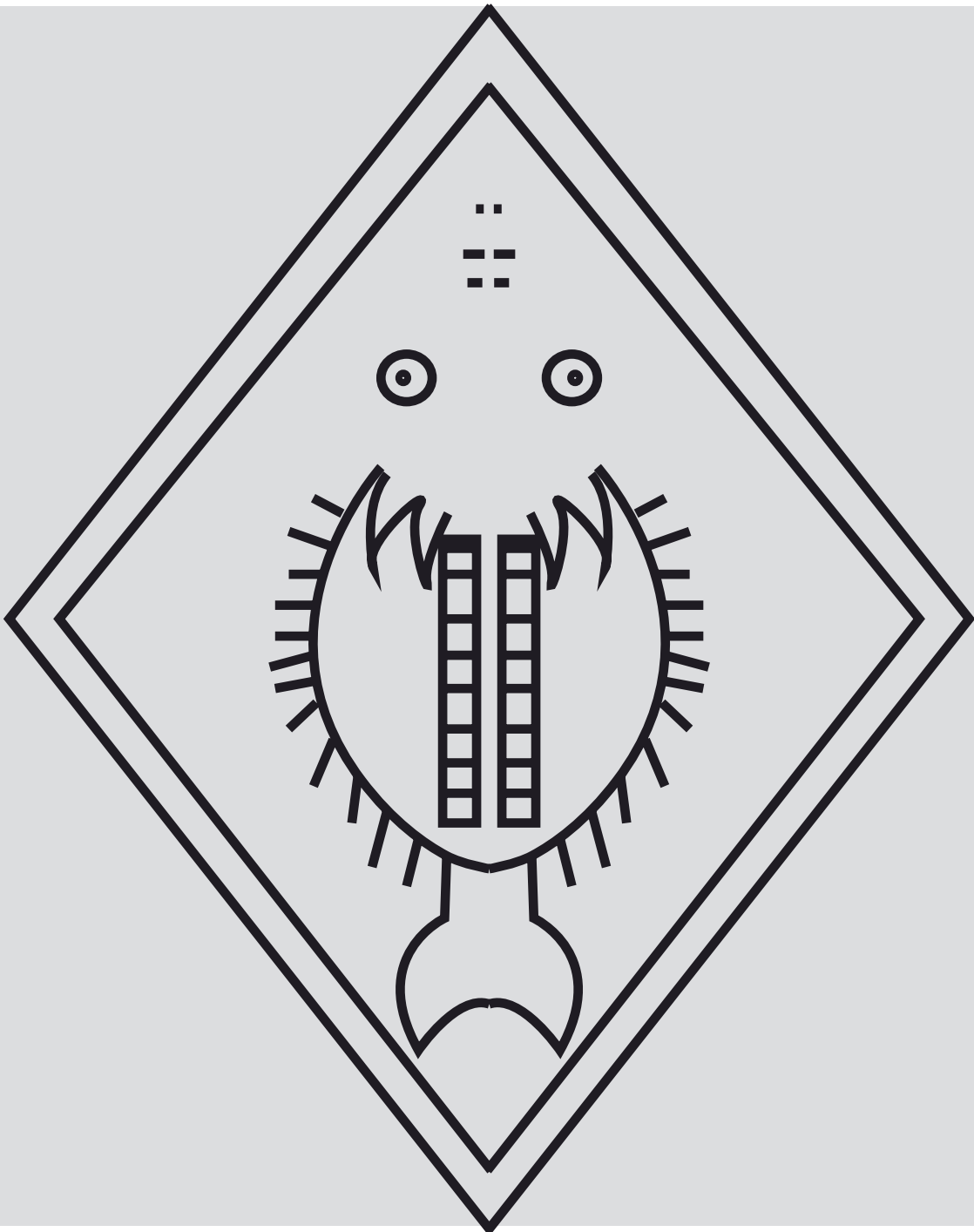
<p>Objeto:</p> <p>Descripción Material: Técnica: Cronología: Ubicación:</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Color Fondo: Figura: Tono Fondo: Figura: Textura:</p>	<p>C140</p>
<p>Iconografía Tipo: Representación: Técnica:</p>		<p>Patrón</p>



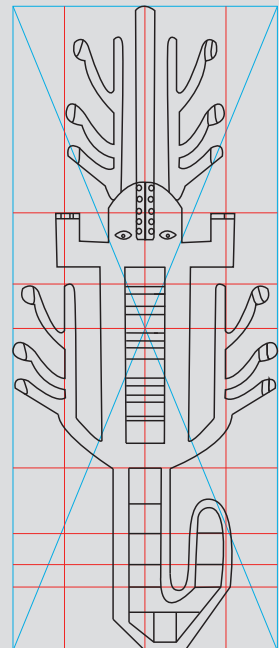
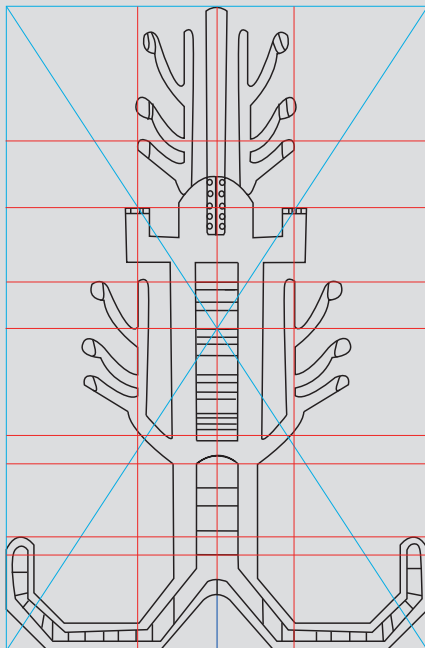
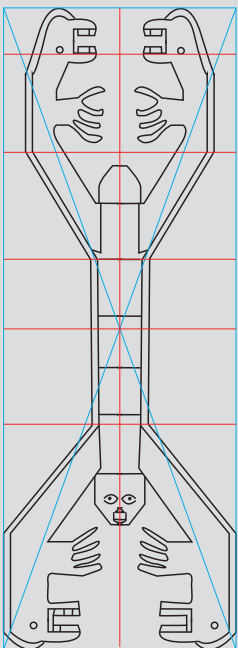
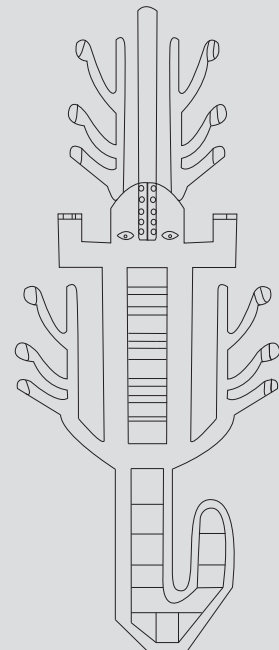
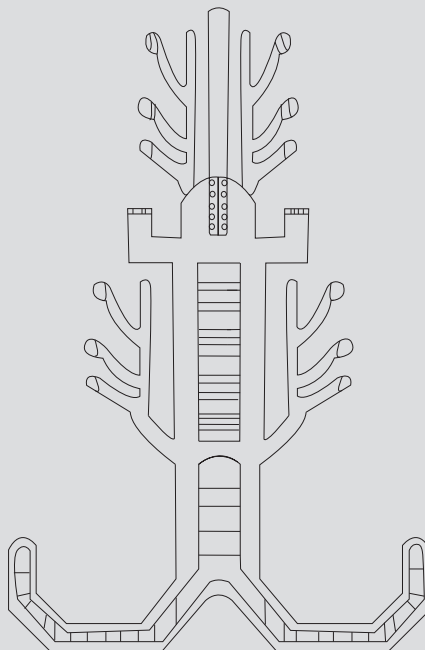
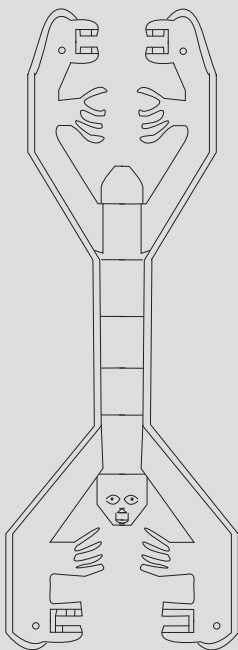
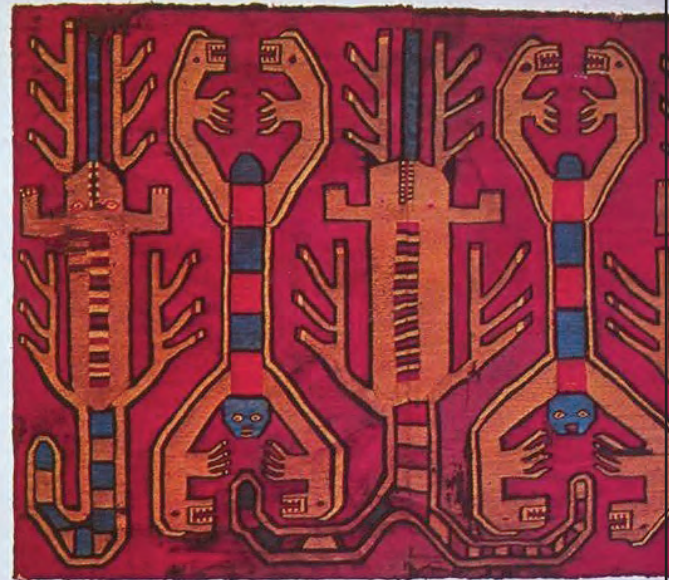
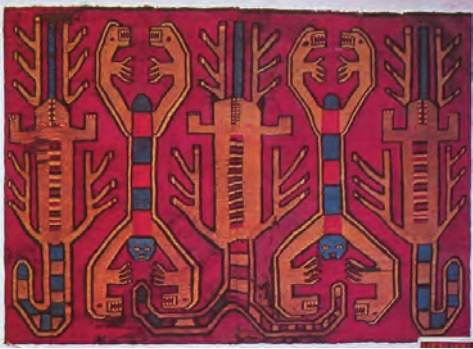
CÓDIGO: T015



<p>Objeto: Trozo de telar</p> <p>Descripción Material: Lana Técnica: Tejido Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 79 x 87.5 cm Color Fondo: Amarillo, celeste y rojo cadmio Figura: Fucsia, negro, blanco y crema</p> <p>Tono Fondo: Claro Figura: Oscuro</p> <p>Textura: Lisa</p>	<p>T015</p>
<p>Iconografía Tipo: Geométrico Representación: Cuadrados con diseño geom. Técnica: Desconocida</p>	<p>Patrón</p>	



CÓDIGO: T021



Objeto:

Descripción

Material:

Técnica:

Cronología:

Ubicación:

Características formales

Dimensiones:

Color

Fondo:

Figura:

Tono

Fondo:

Figura:

Textura:

T021

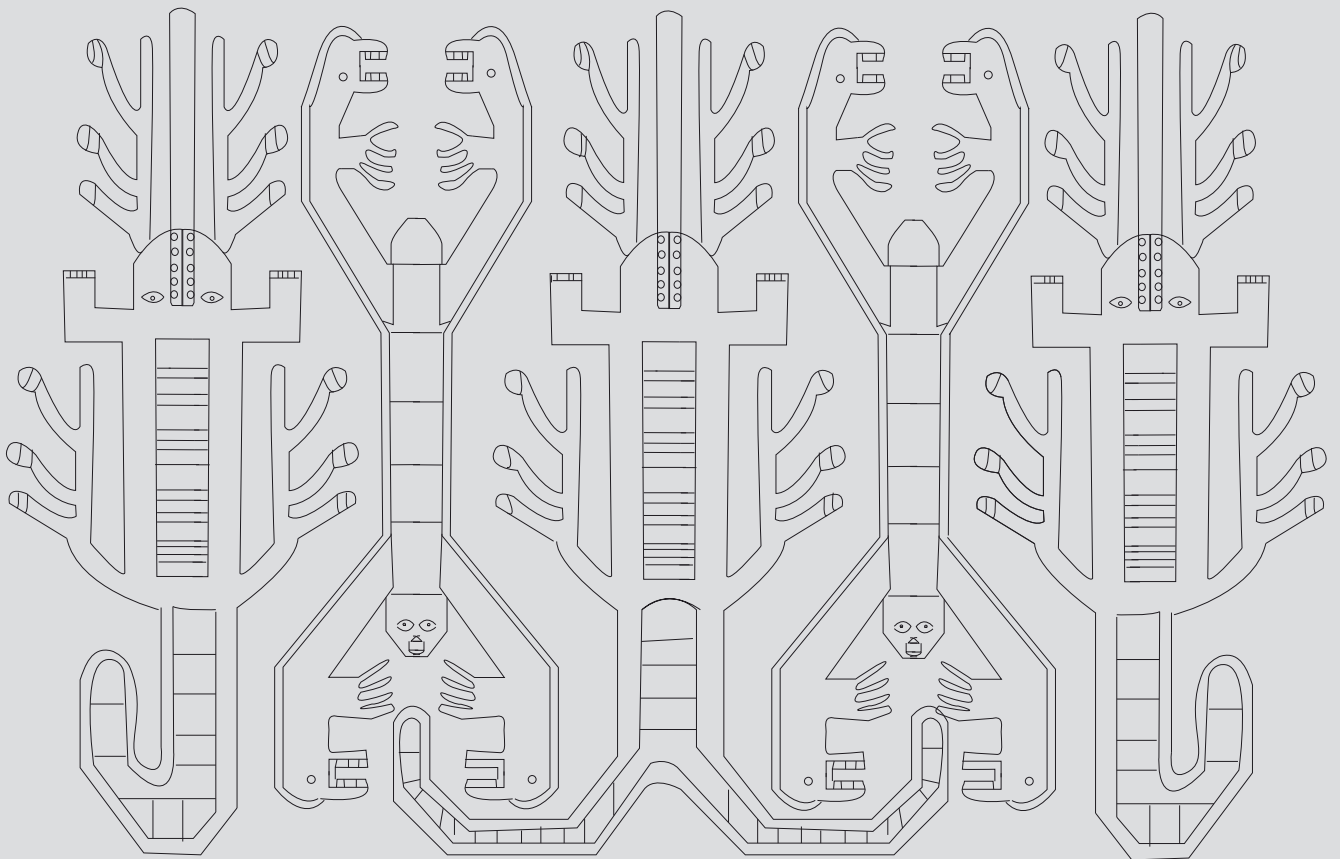
Patrón

Iconografía

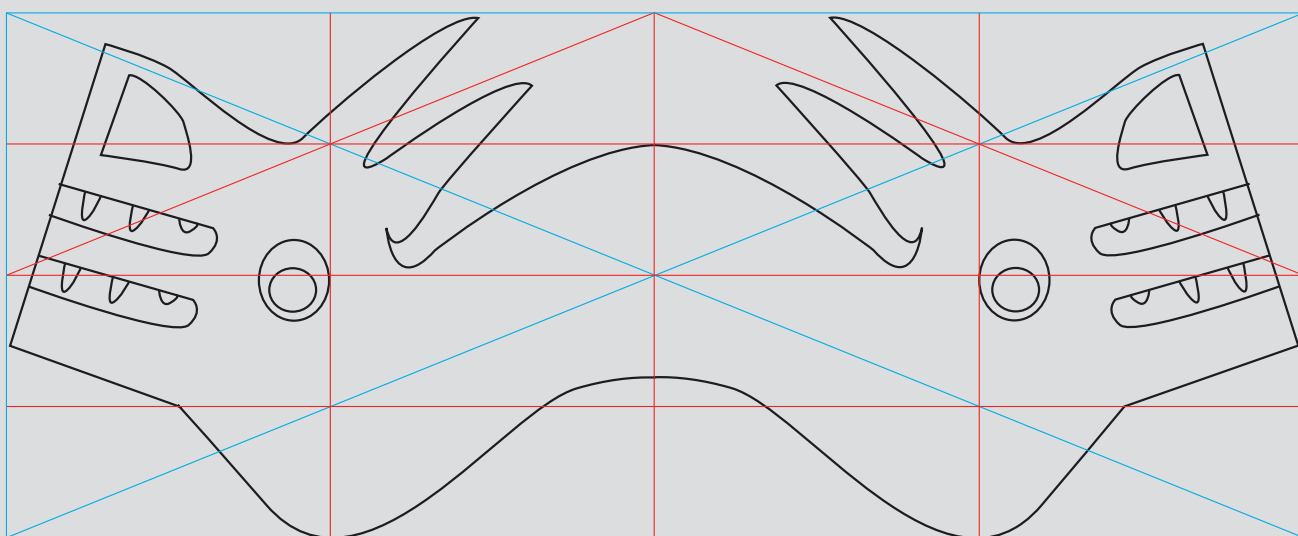
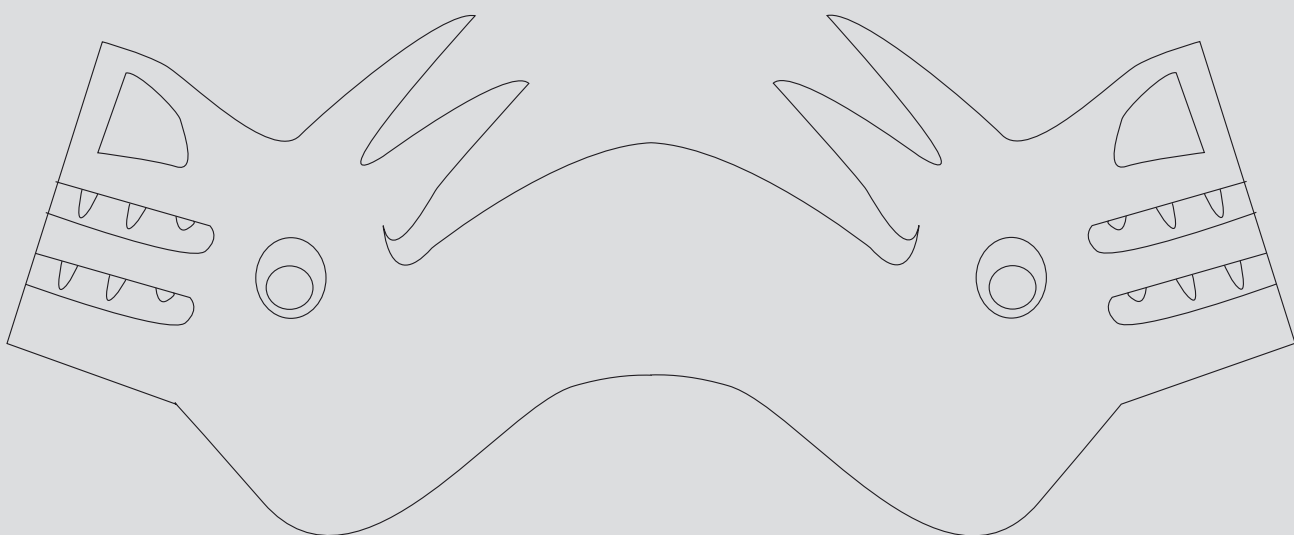
Tipo:

Representación:

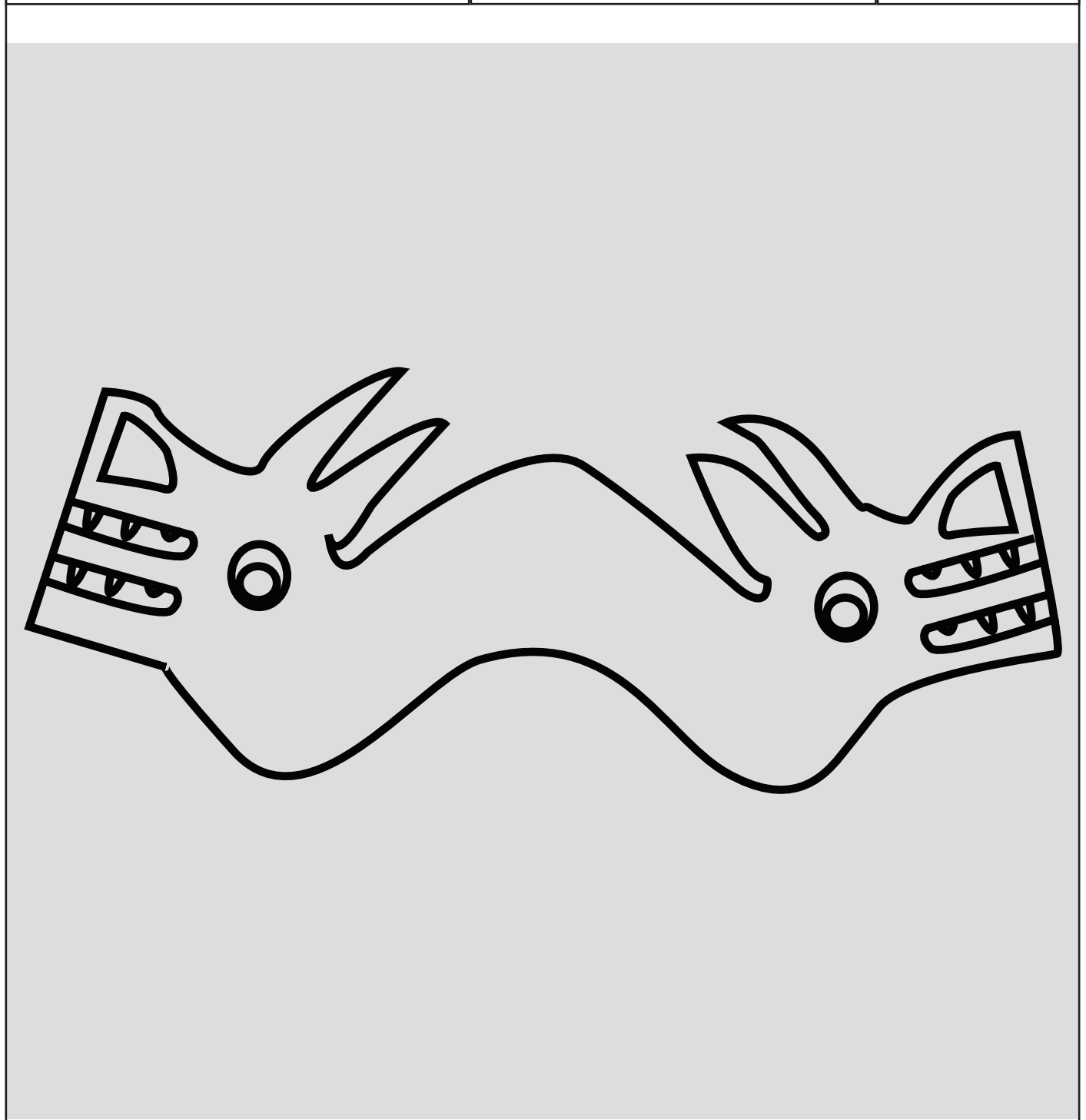
Técnica:



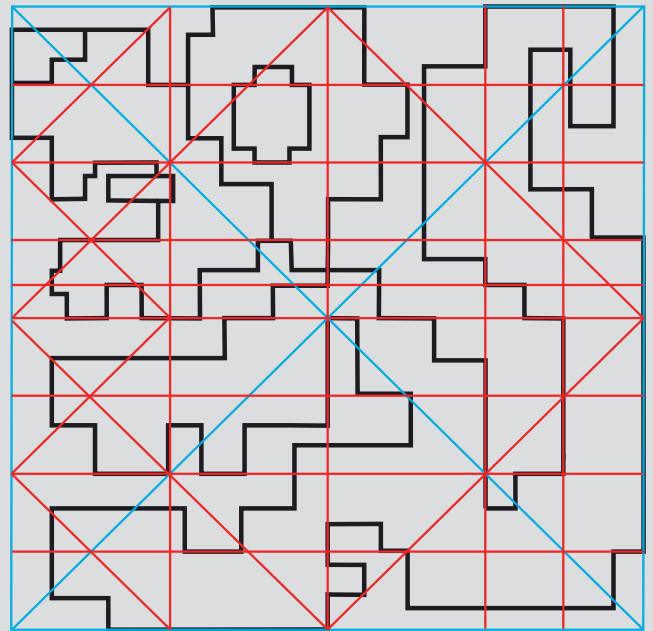
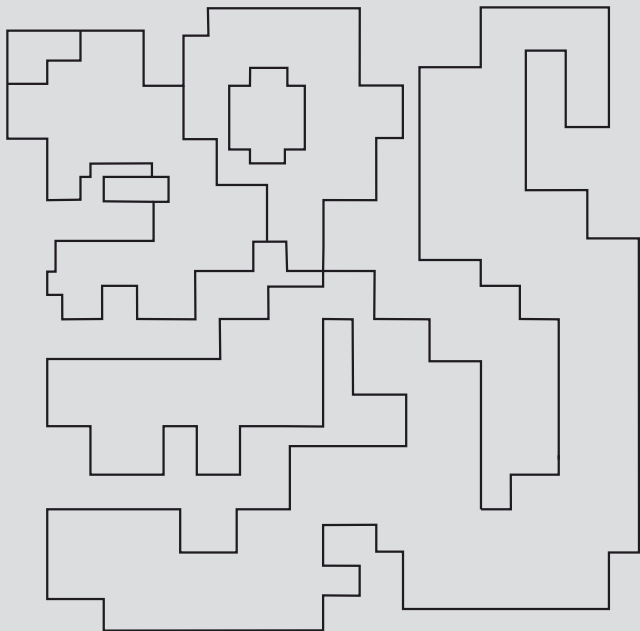
CÓDIGO: T026



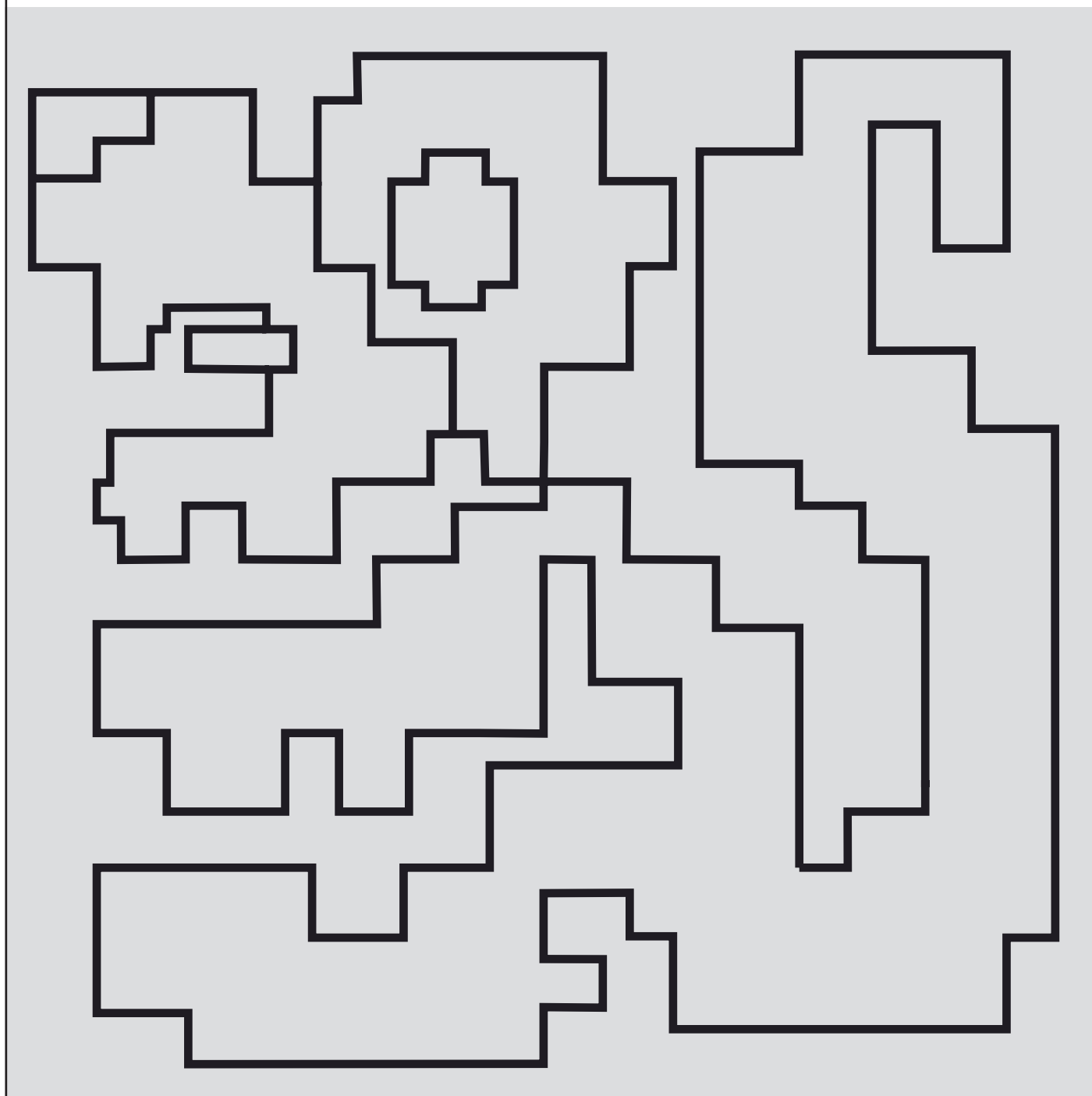
<p>Objeto: Pedazo de telar</p> <p>Descripción Material: Lana y algodón Técnica: Tapicería Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 41 x 92 cm Color Fondo: Fucsia y marrón oscuro Figura: Ocre y crema</p> <p>Tono Fondo: Oscuro Figura: Claro</p> <p>Textura: Semi rugosa</p>	<p>T026</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Estilización de manos y pies Técnica: Desconocida</p>	<p>Patrón</p>	



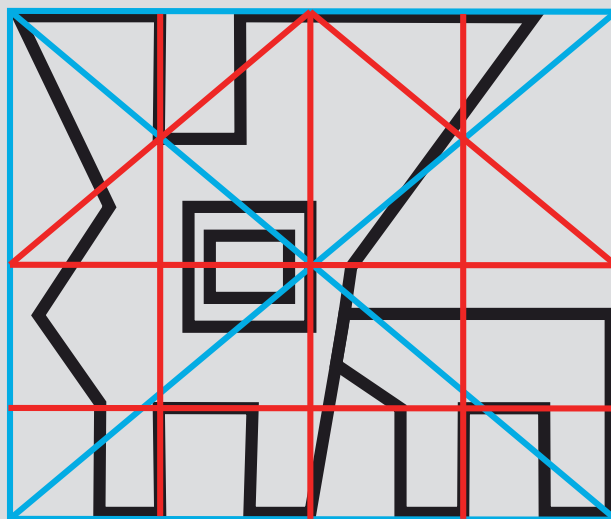
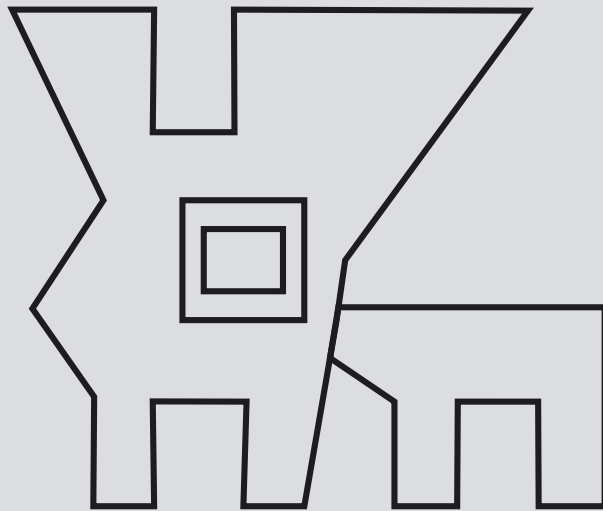
CÓDIGO: T031



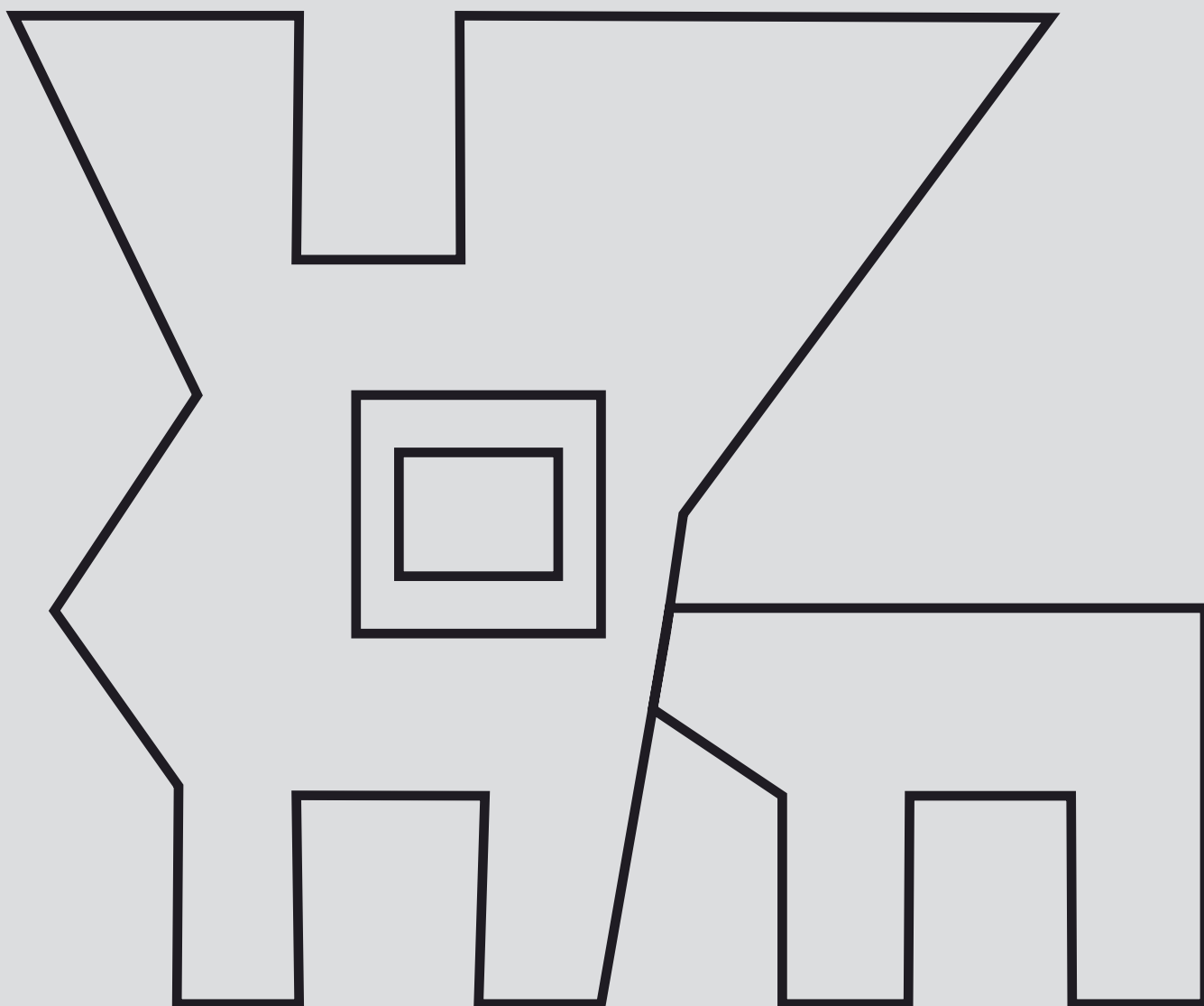
<p>Objeto: Poncho</p> <p>Descripción Material: Lana y algodón Técnica: Telar Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Desconocida Color Fondo: Rojo cadmio Figura: Crema, amarillo cadmio y turqueza Tono Fondo: Oscuro Figura: Claro</p> <p>Textura: Semi rugosa</p>	<p>T031</p>
<p>Iconografía Tipo: Geométrico Representación: Figuras escalonadas Técnica: Teñido en telar</p>		<p>Patrón</p>



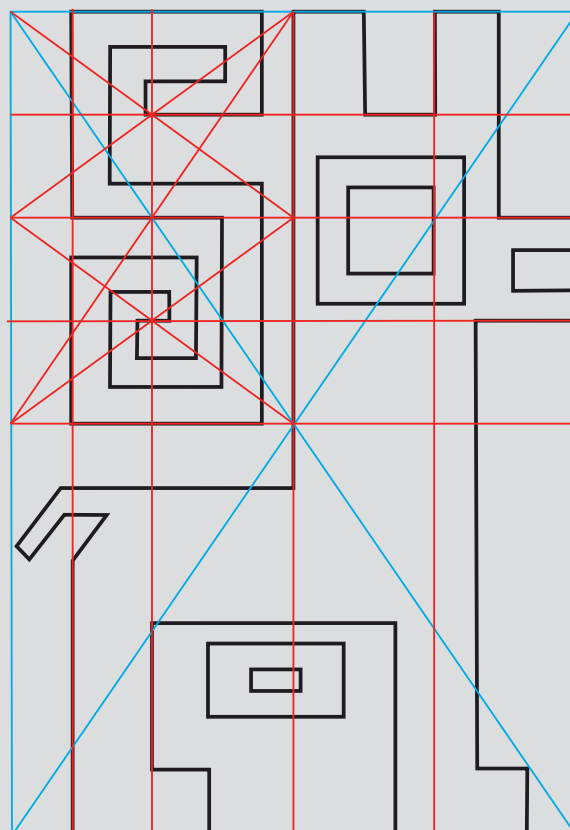
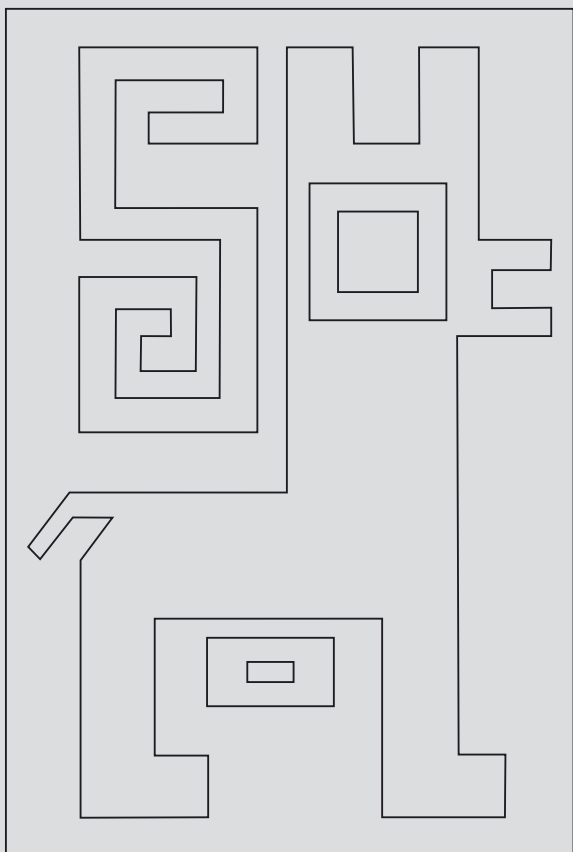
CÓDIGO: T078



<p>Objeto: Detalle de faja</p> <p>Descripción Material: Lana y algodón Técnica: Tapizado Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Desconocida Color Fondo: Rojo cadmio Figura: Amarillo cadmio, azul marino, blanco y negro</p> <p>Tono Fondo: Oscuro Figura: Claro</p> <p>Textura: Semi rugosa</p>	<p>T078</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Personajes de perfil Técnica: Desconocida</p>		<p>Patrón</p>



CÓDIGO: T122



Objeto: Pedazo de telar

Descripción

Material: Algodón
Técnica: Tejido
Cronología: Desconocida
Ubicación: Desconocida

Características formales

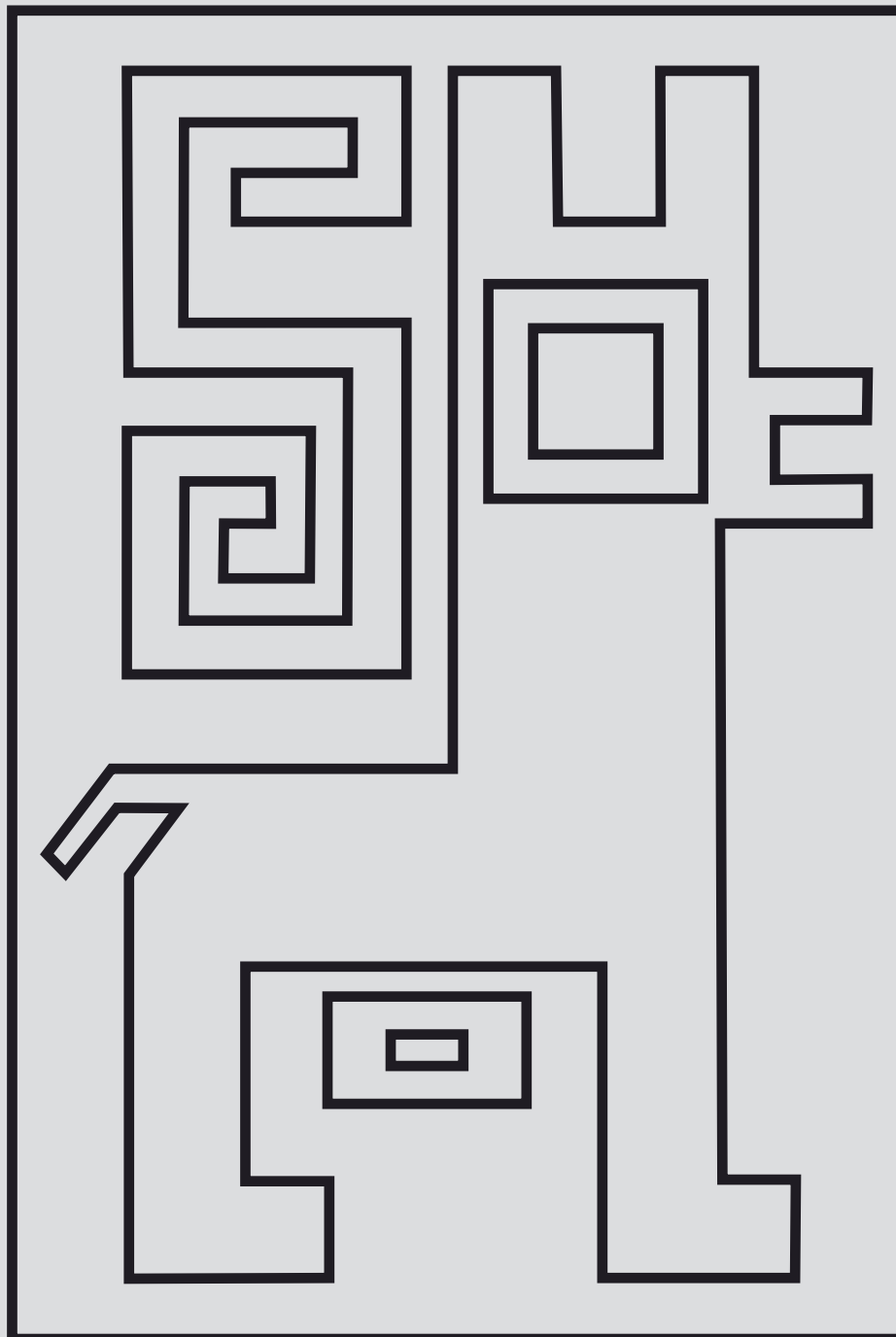
Dimensiones: 13,5 x 8 cms sin fleco
Color
Fondo: Rojo cadmio
Figura: Blanco
Tono
Fondo: Oscuro
Figura: Claro
Textura: Semi rugosa

T122

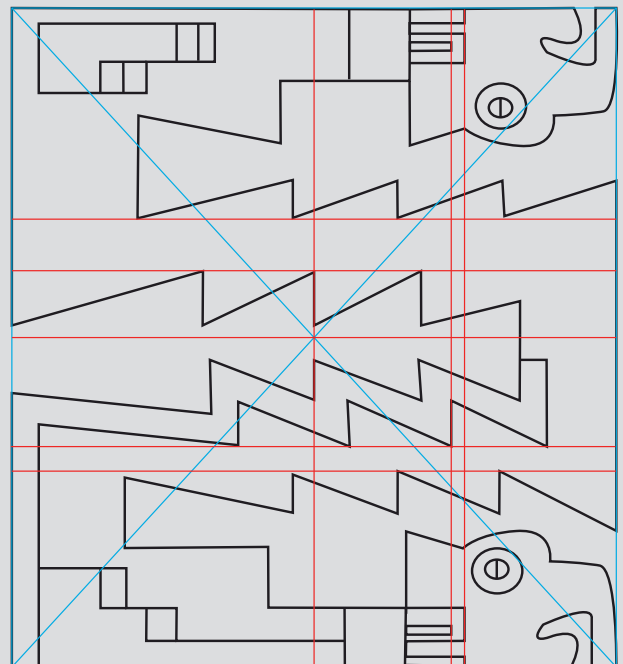
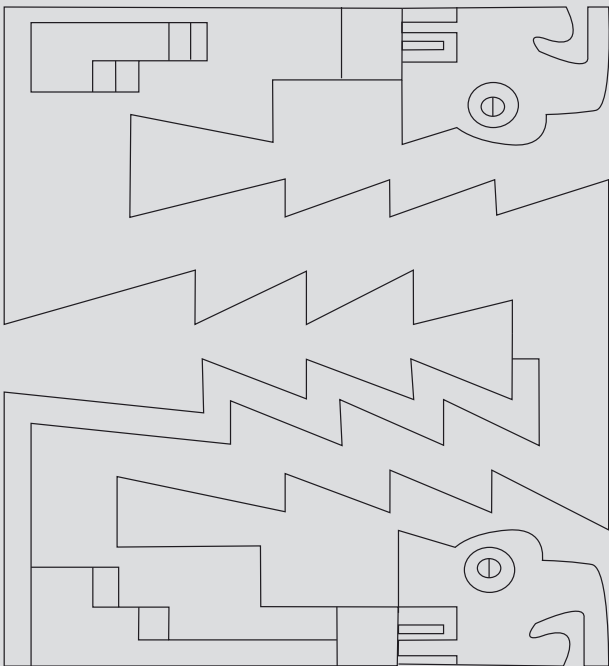
Patrón

Iconografía

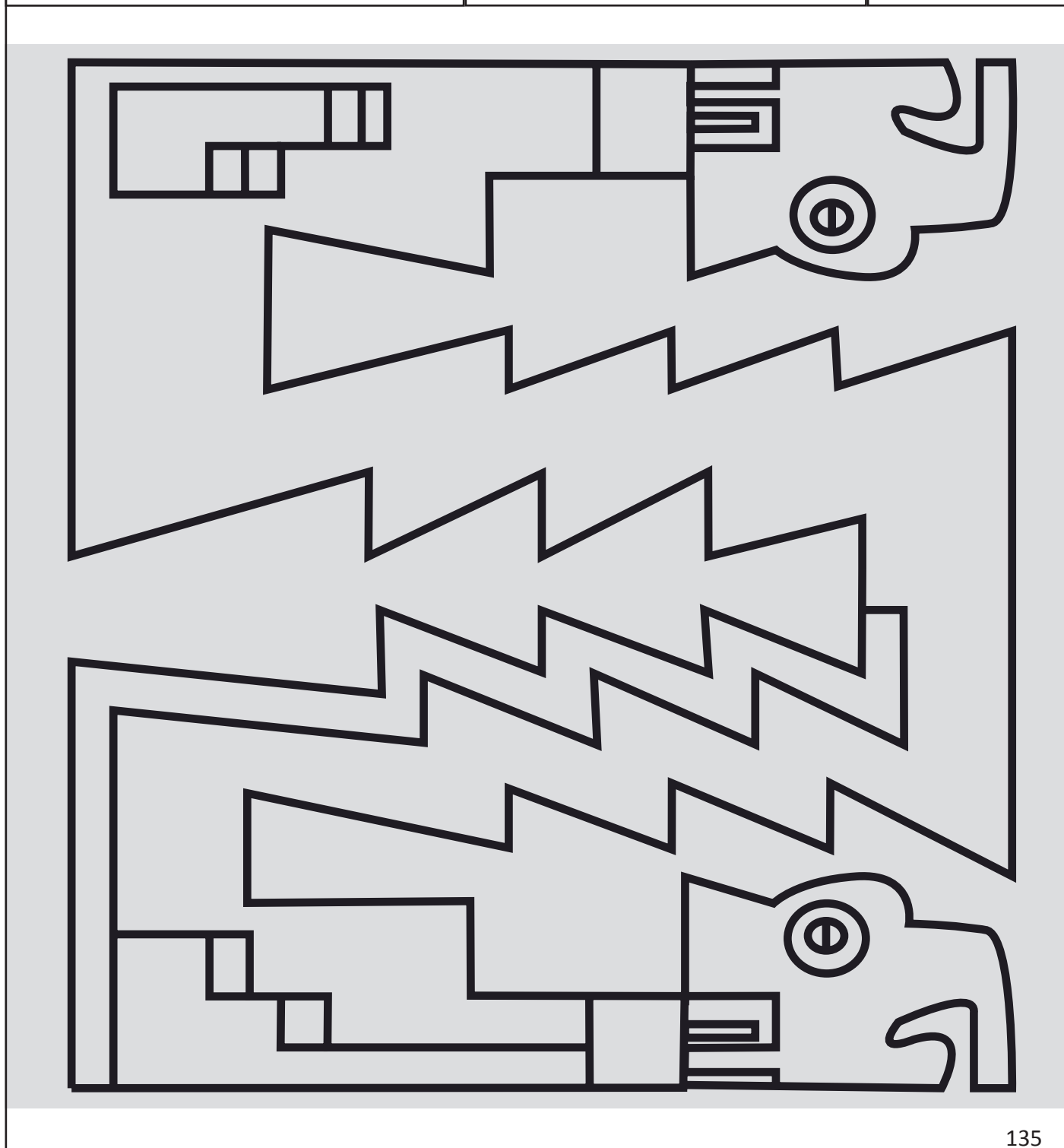
Tipo: Zoomorfo
Representación: Aunquénidos
Técnica: Teñido en tejido



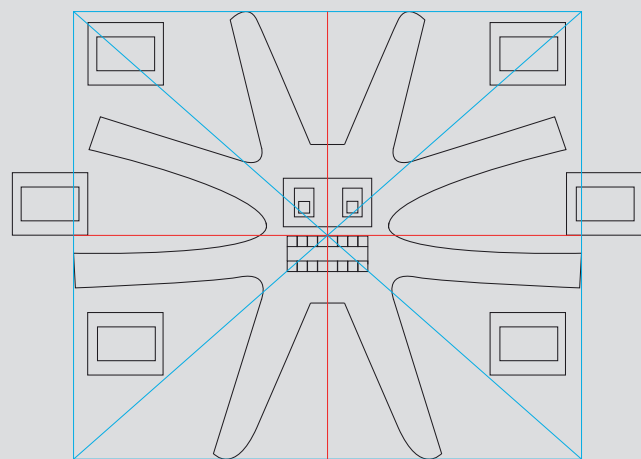
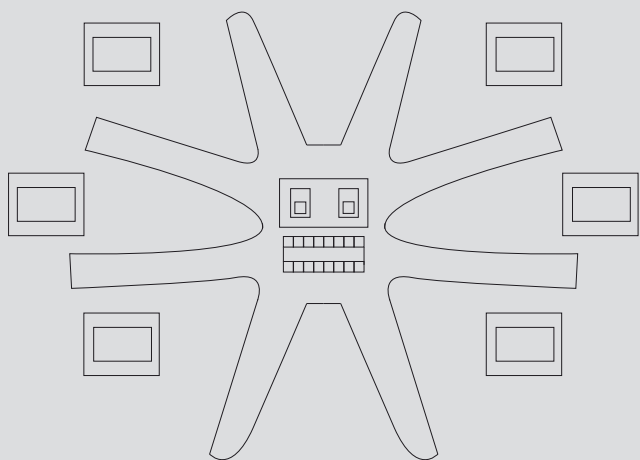
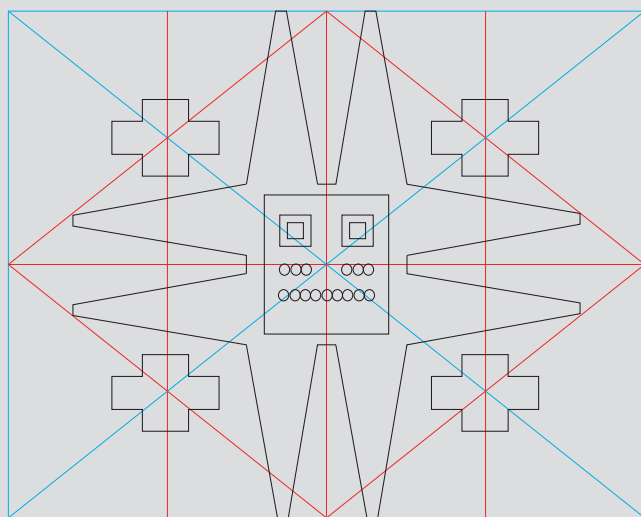
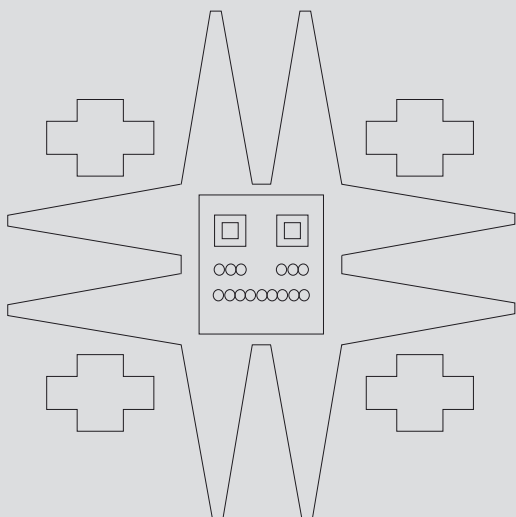
CÓDIGO: T130



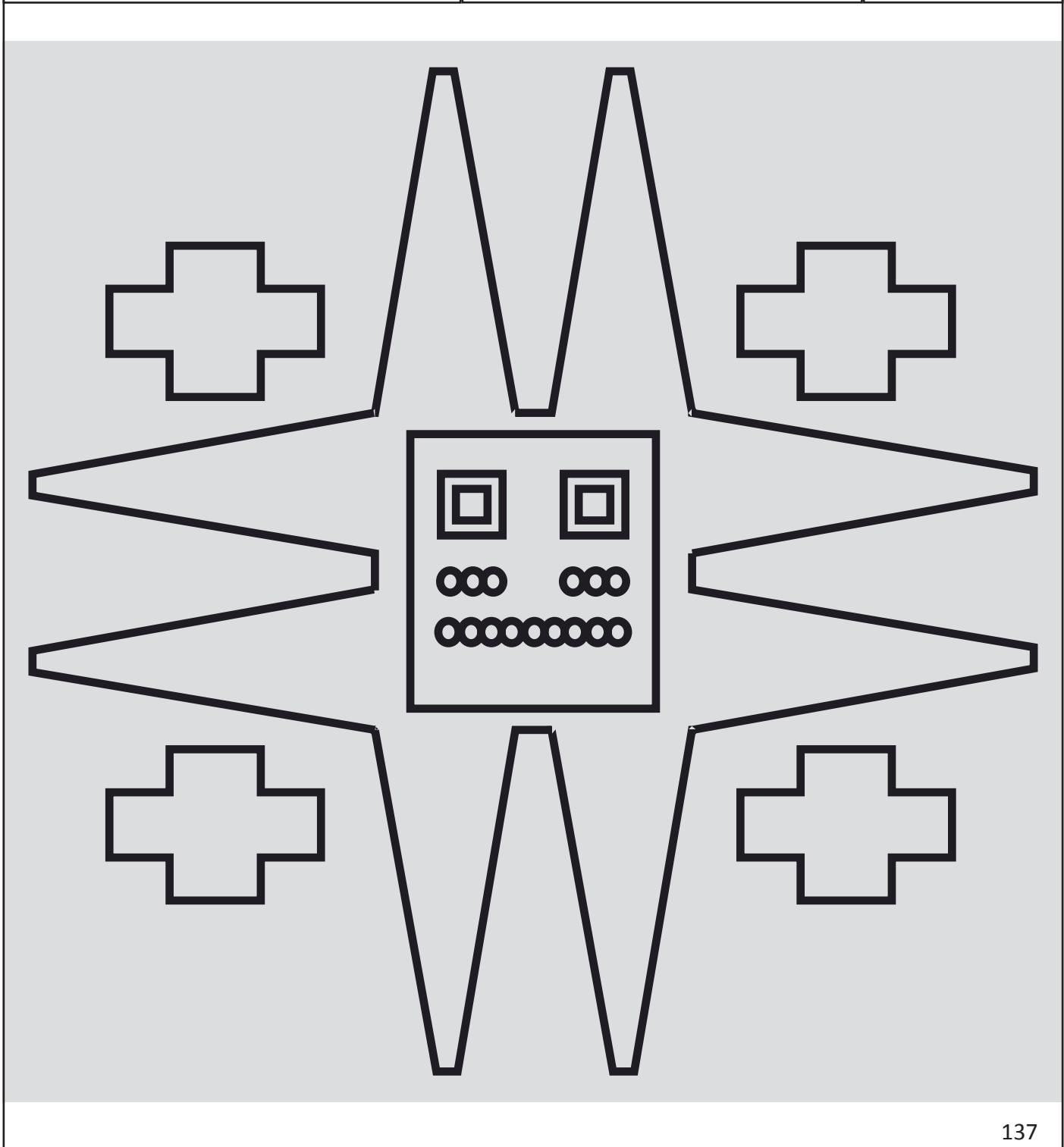
<p>Objeto: Trozo de telar</p> <p>Descripción Material: Algodón y lana Técnica: Tejido anillado Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 55 x 46 cm Color Fondo: Rojo cadmio Figura: Azul marino, crema, amarillo y siena</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Oscuro</p> <p>Textura: Semi rugosa</p>	<p>T130</p>
<p>Iconografía Tipo: Zoomorfo Representación: Dos cóndores estilizados Técnica: Desconocida</p>		<p>Patrón</p>



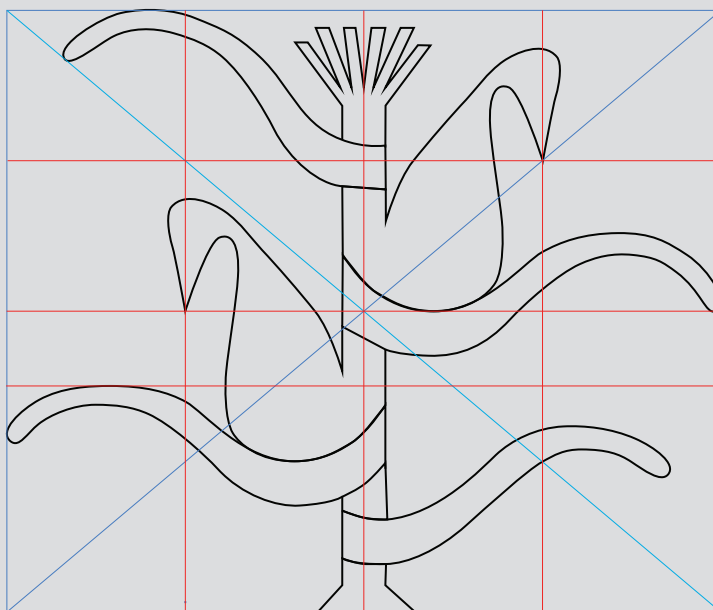
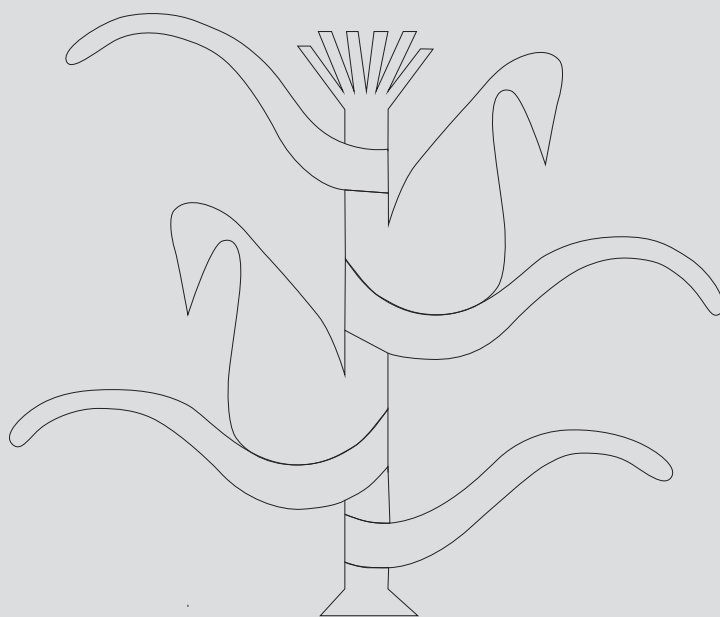
CÓDIGO: T133



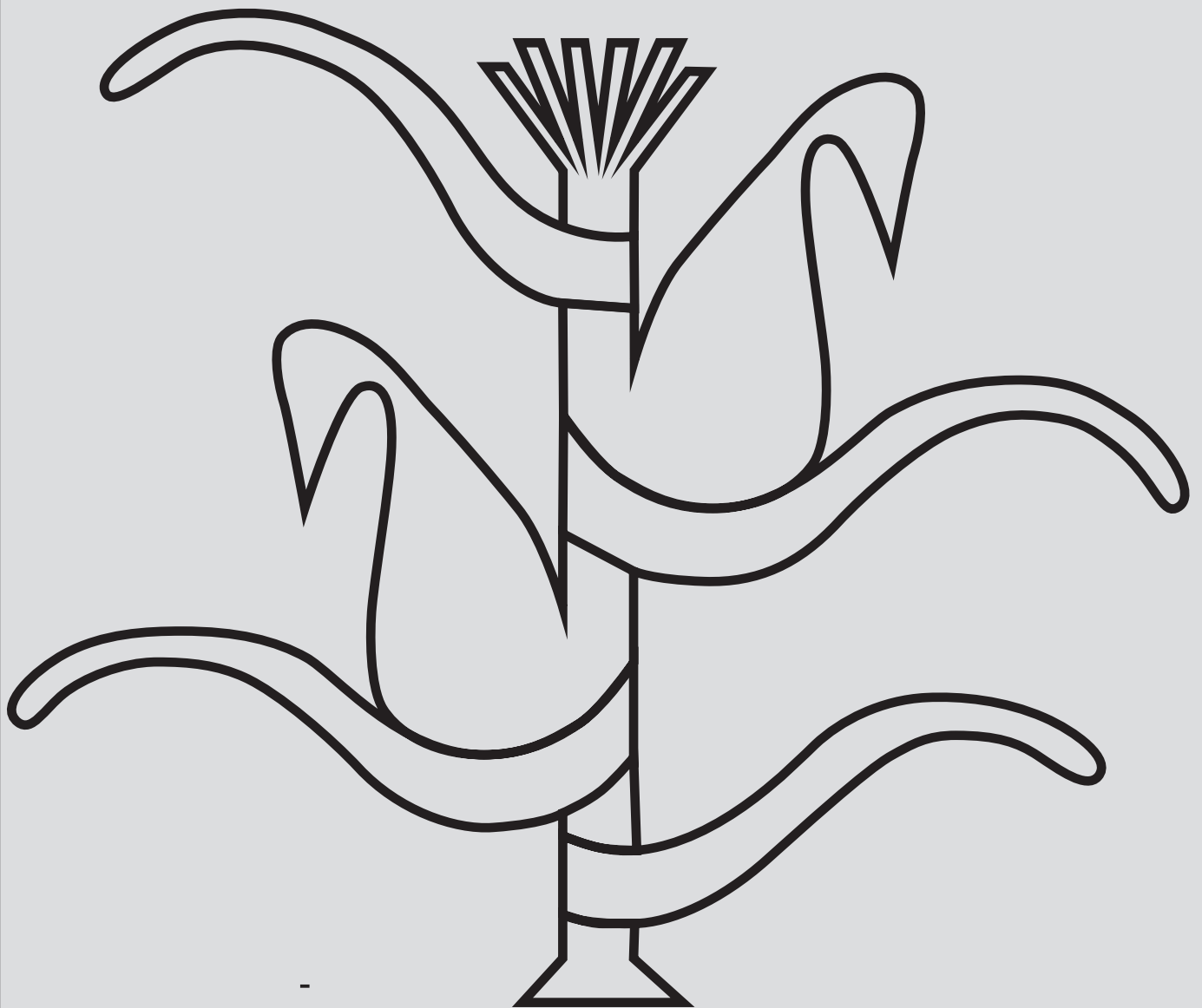
<p>Objeto: Trozo de telar</p> <p>Descripción Material: Algodón y plumas Técnica: Tejido Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 43 x 58 cm Color Fondo: Rojo cadmio, celeste Figura: Amarillo cadmio, naranja y morado Tono Fondo: Oscuro - medio Figura: Claro</p> <p>Textura: Rugosa</p>	<p>T133</p>
<p>Iconografía Tipo: Geométrico Representación: Estrella de ocho puntas Técnica: Desconocida</p>	<p>Patrón</p>	



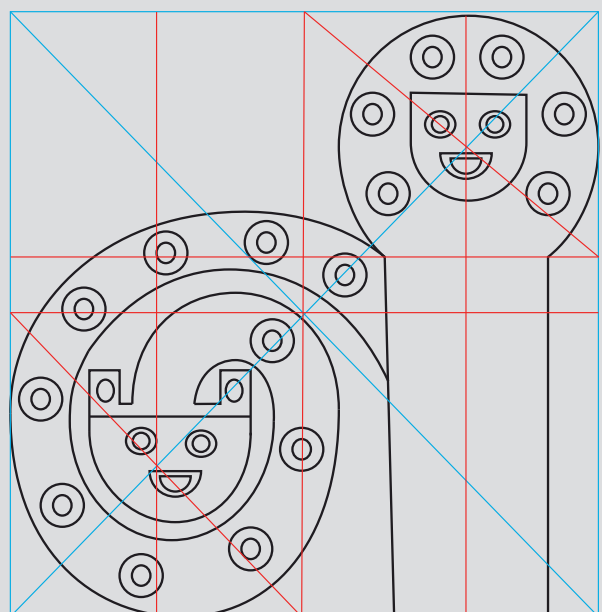
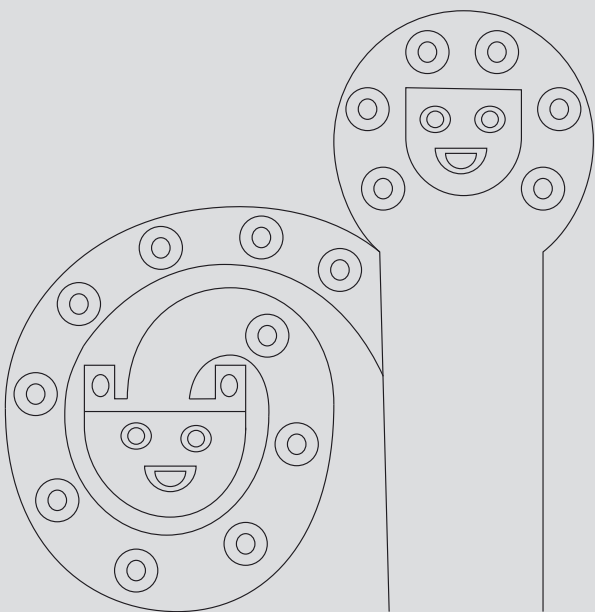
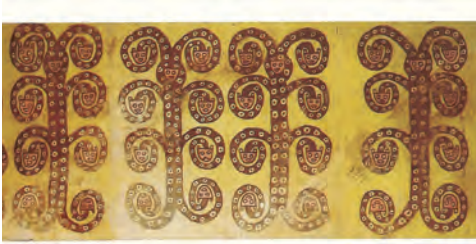
CÓDIGO: C039



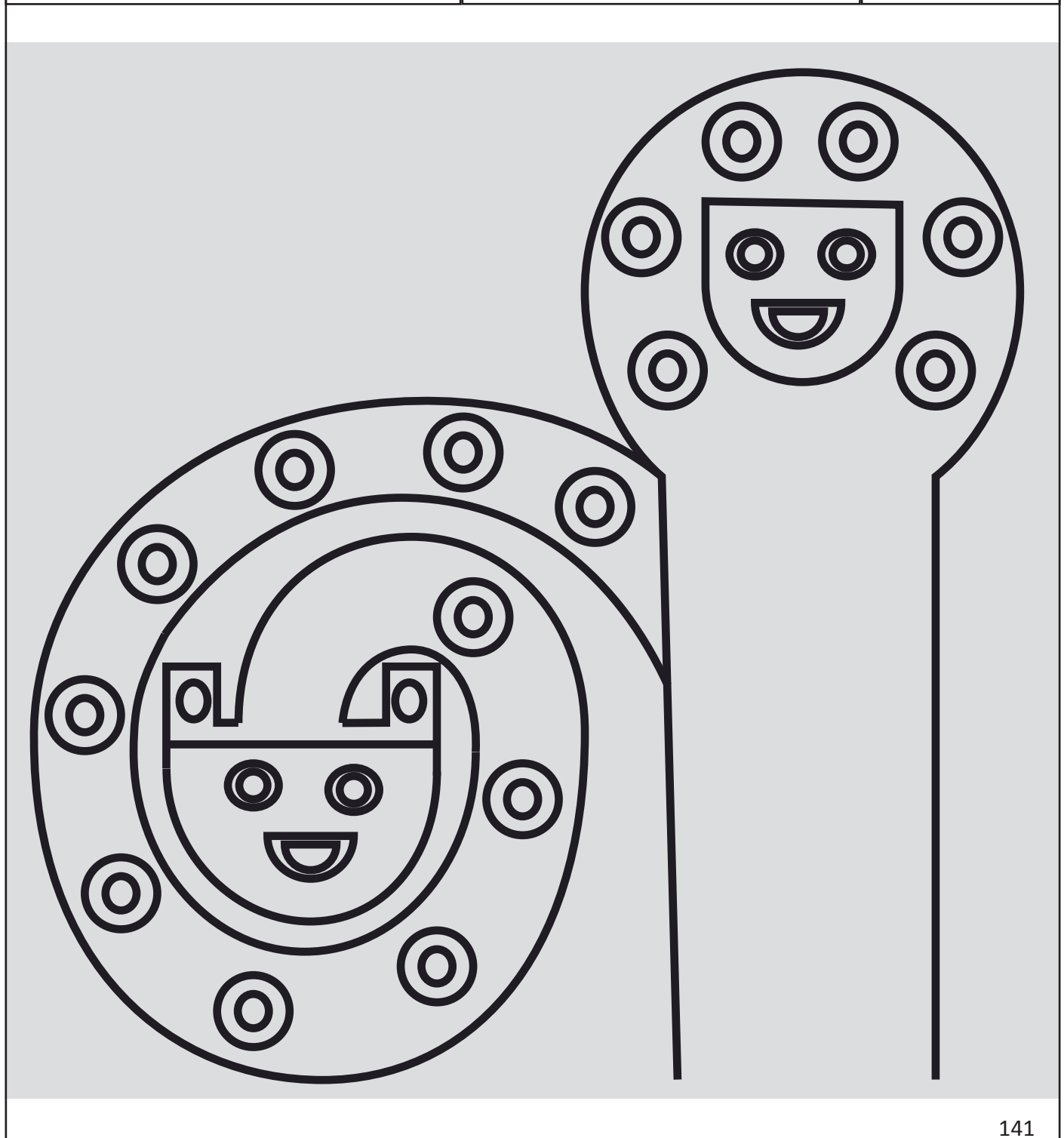
<p>Objeto: Ánfora</p> <p>Descripción Material: Cerámica Técnica: Modelado Cronología: Horizonte medio (600-800 d.c.) Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 63.5 x 73.6 cm Color Fondo: Rojo Granate Figura: Amarillo y marrón Tono Fondo: Medio Figura: Claro</p> <p>Textura: Lisa</p>	<p>C039</p>
<p>Iconografía Tipo: Fitomorfa Representación: Elementos agrícolas Técnica: Pintura en cerámica</p>	<p>Patrón</p>	



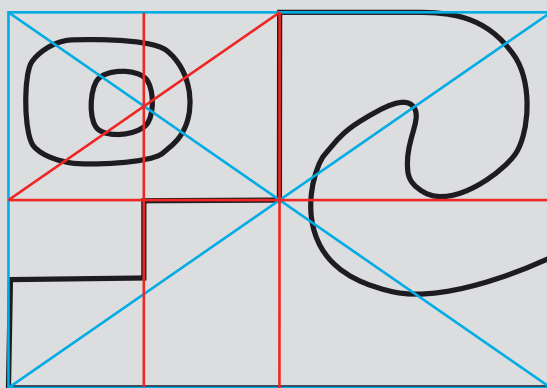
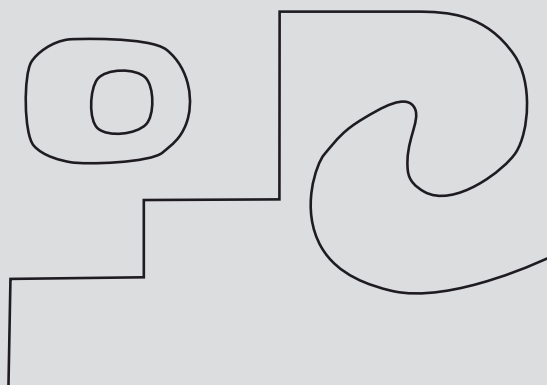
CÓDIGO: T112



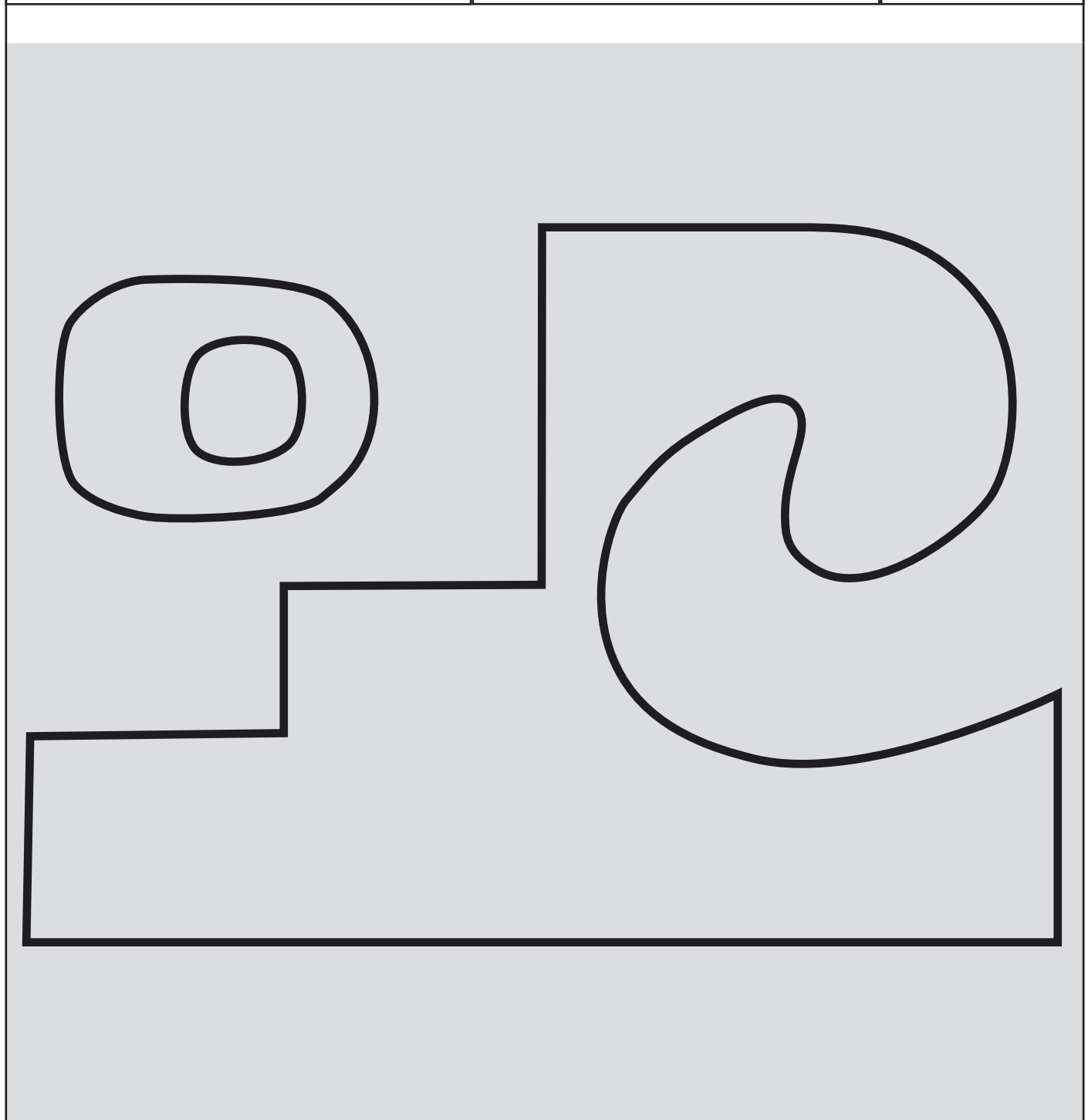
<p>Objeto: Pedazo de telar</p> <p>Descripción Material: Tela Técnica: Textilería Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 85 x 162 cm Color Fondo: Amarillo cadmio Figura: Marrón y rosa</p> <p>Tono Fondo: Claro Figura: Oscuro</p> <p>Textura: Rugosa</p>	<p>T112</p>
<p>Iconografía Tipo: Zoomorfo Representación: Serpientes Técnica: Pintado en telar</p>		<p>Patrón</p>



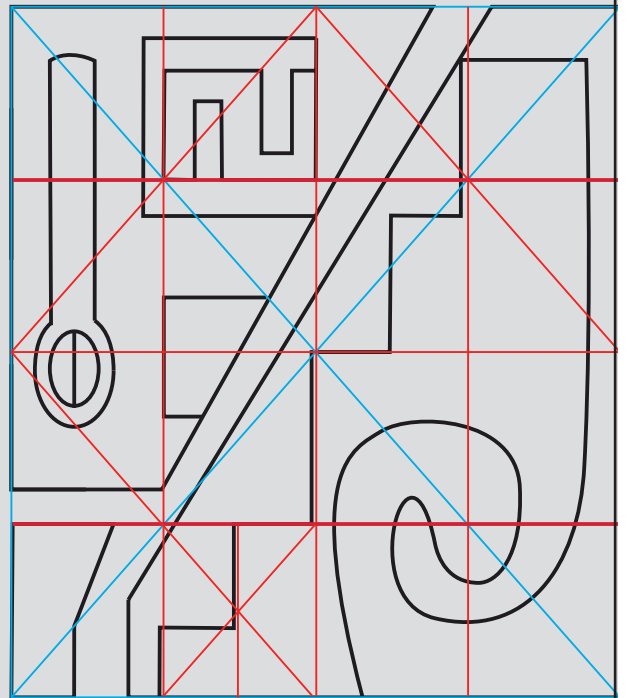
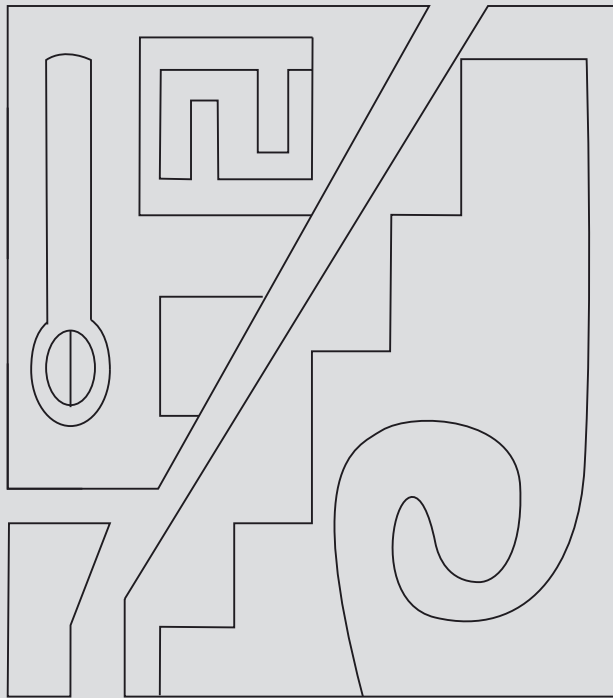
CÓDIGO: C084



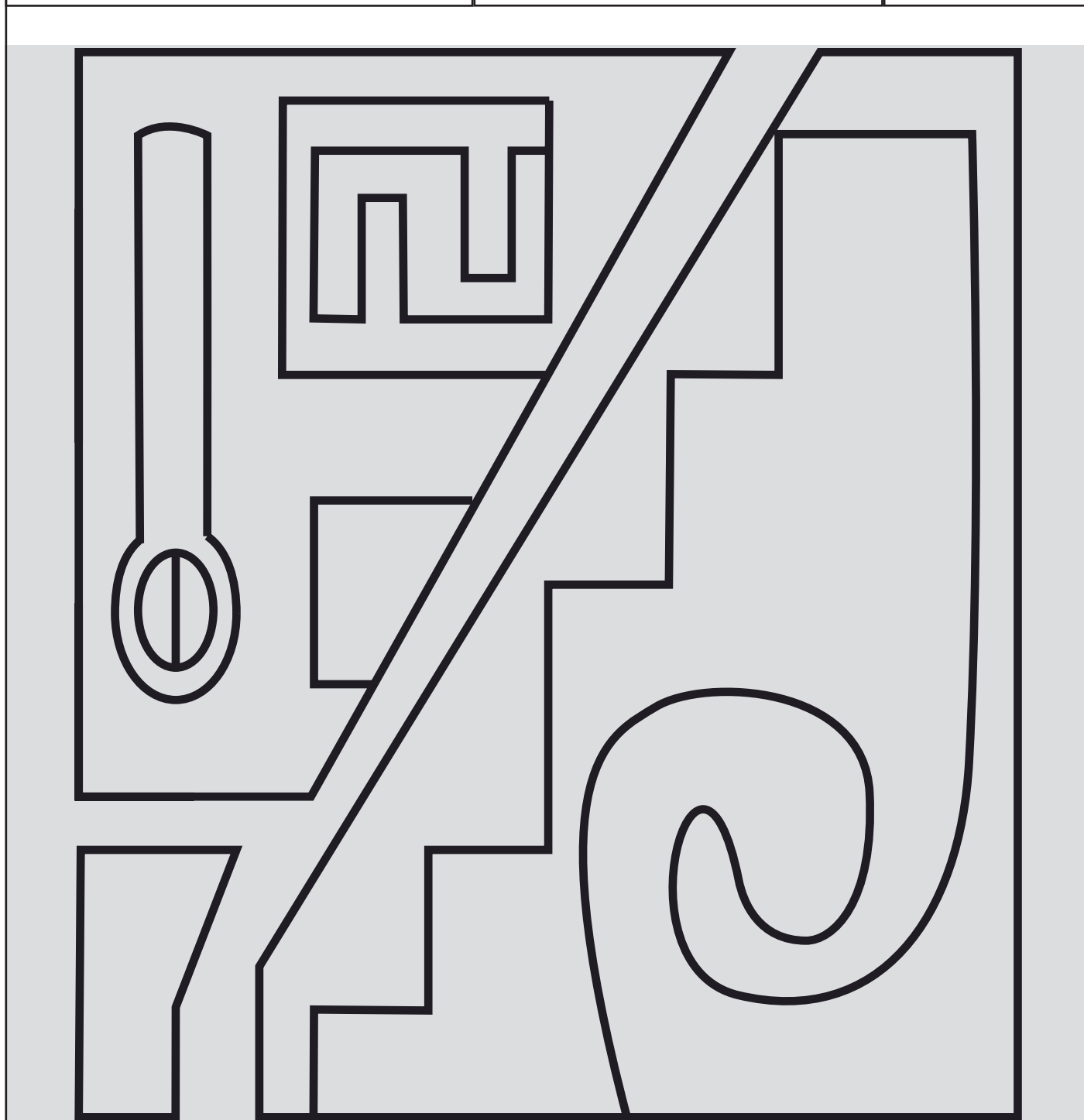
<p>Objeto: Vaso</p> <p>Descripción Material: Cerámica Técnica: Modelado en torno Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 15,5 x 14 cms diam. mayor Color Fondo: Amarillo y ocre Figura: Marrón y rojo granate Tono Fondo: Claro Figura: Oscuro Textura: Lisa</p>	<p>C084</p>
<p>Iconografía Tipo: Zoomorfo Representación: Jaguar estilizado Técnica: Pintura en cerámica</p>		<p>Patrón</p>



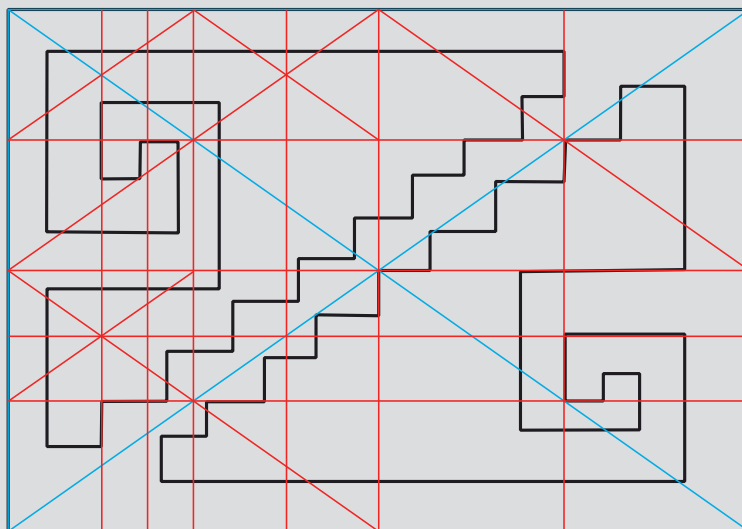
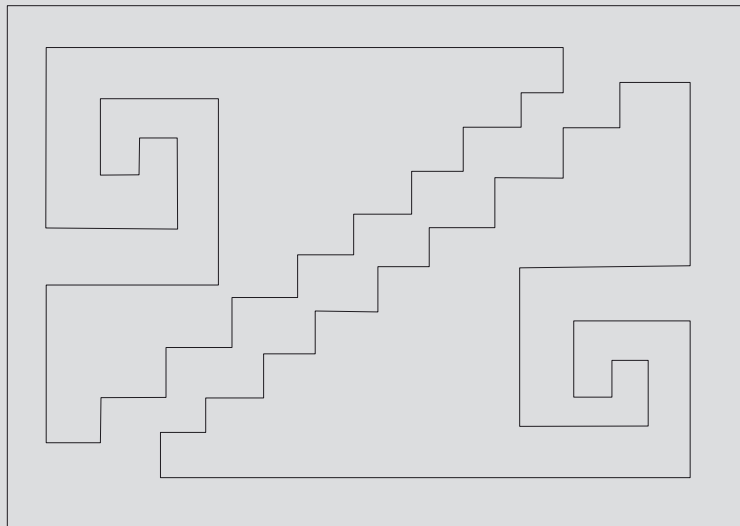
CÓDIGO: T005



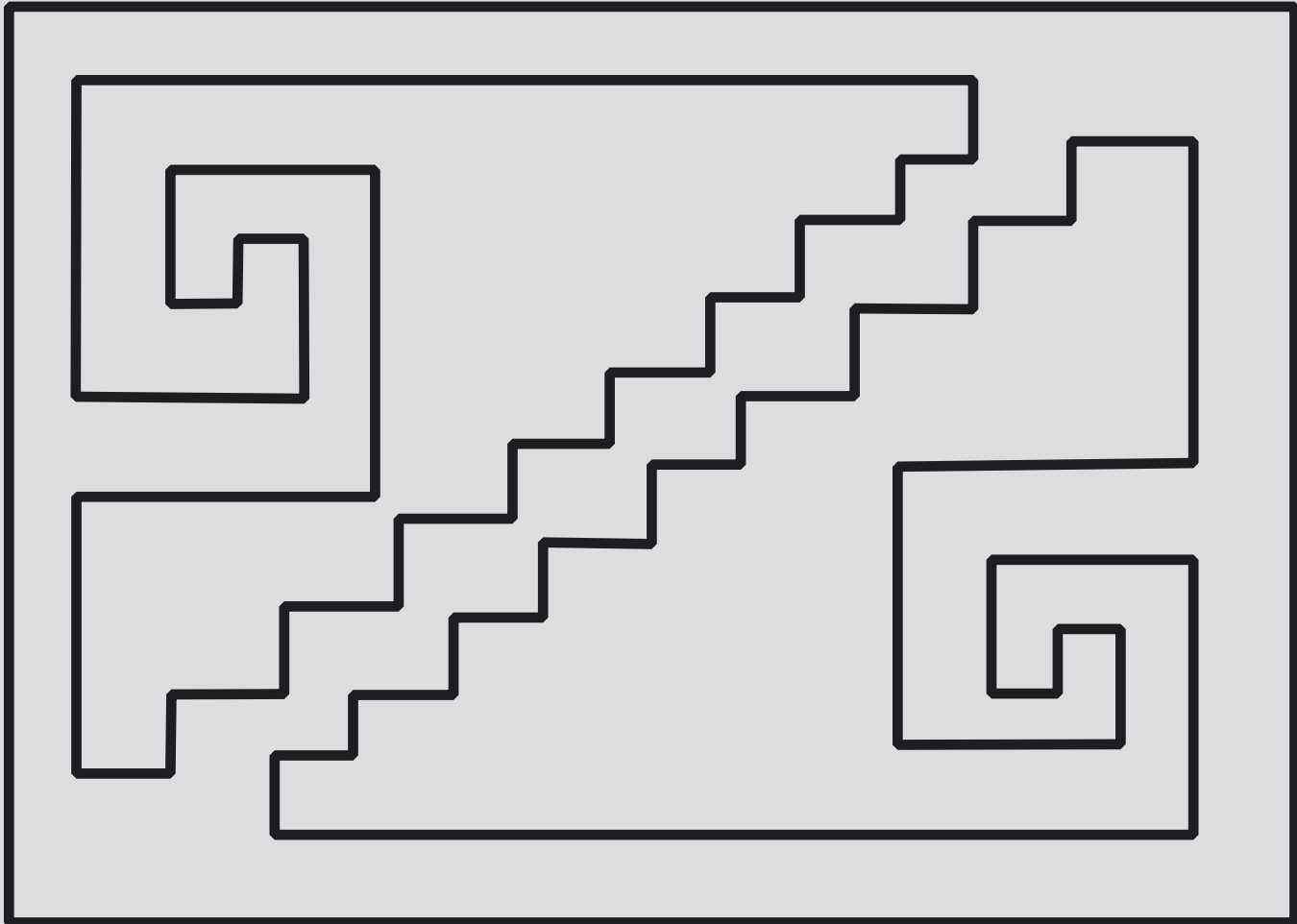
<p>Objeto: Detalle de faja</p> <p>Descripción Material: Lana y algodón Técnica: Tapicería Cronología: Horizonte medio (500-1000 d.c.) Ubicación: Costa sur</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 48 x10 cm Color Fondo: Rojo anaranjado Figura: Verde, azul ultramar, amarillo y morado</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Oscuro</p> <p>Textura: Rugosa</p>	<p>T005</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Personaje de frente Técnica: Desconocida</p>		<p>Patrón</p>



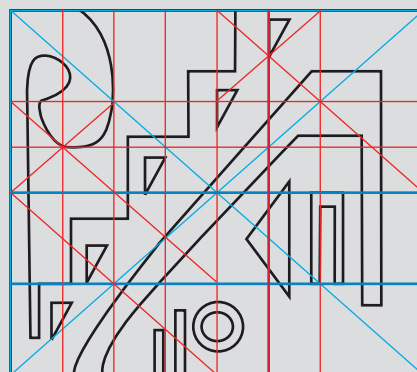
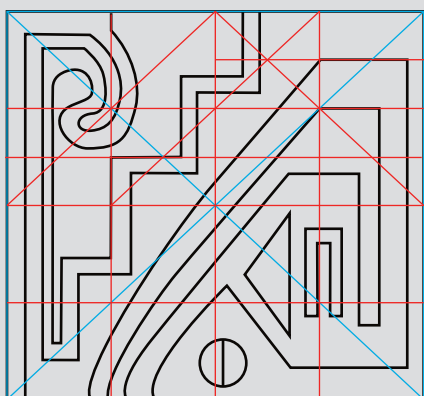
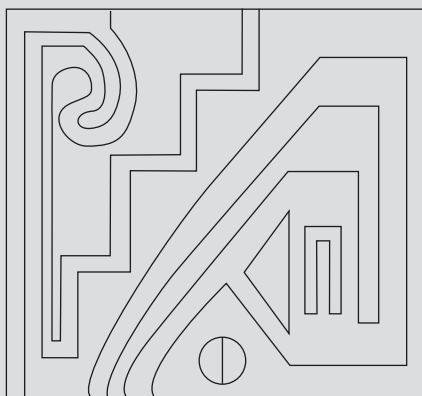
CÓDIGO: T007



<p>Objeto:</p> <p>Descripción Material: Técnica: Cronología: Ubicación:</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Color Fondo: Figura: Tono Fondo: Figura: Textura:</p>	<p>T007</p>
<p>Iconografía Tipo: Representación: Técnica:</p>		<p>Patrón</p>



CÓDIGO: T023



Objeto: Campo de tela

Descripción

Material: Lana y algodón

Técnica: Tapicería

Cronología: Desconocida

Ubicación: Desconocida

Características formales

Dimensiones:

Color

Fondo: Amarillo y rojo cadmio

Figura: Marrón y crema

Tono

Fondo: Medio

Figura: Claro

Textura: Rugosa

T023

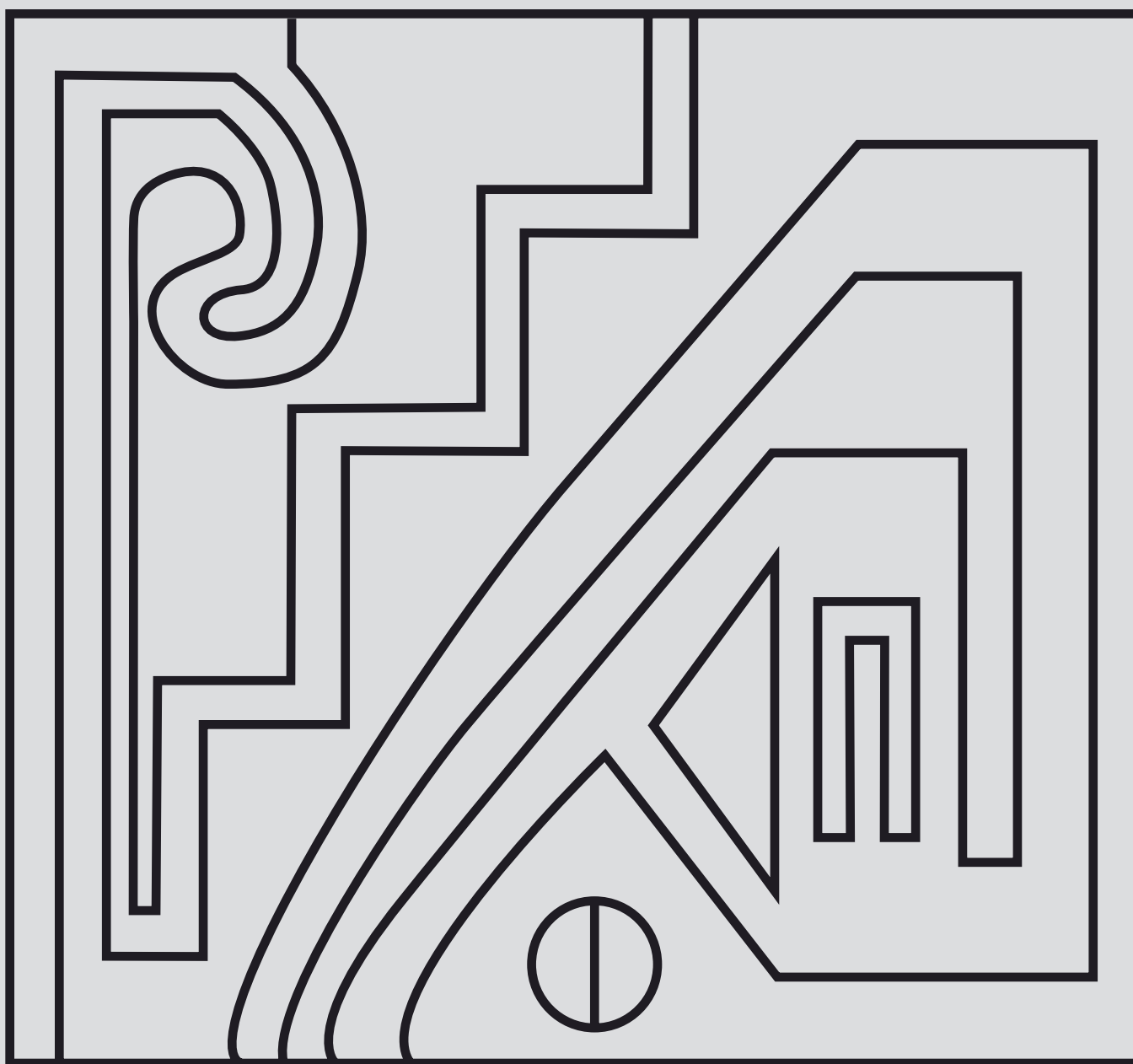
Patrón

Iconografía

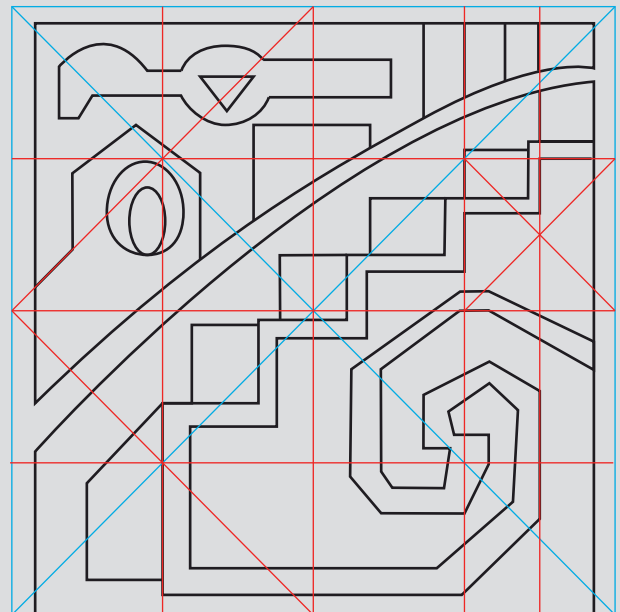
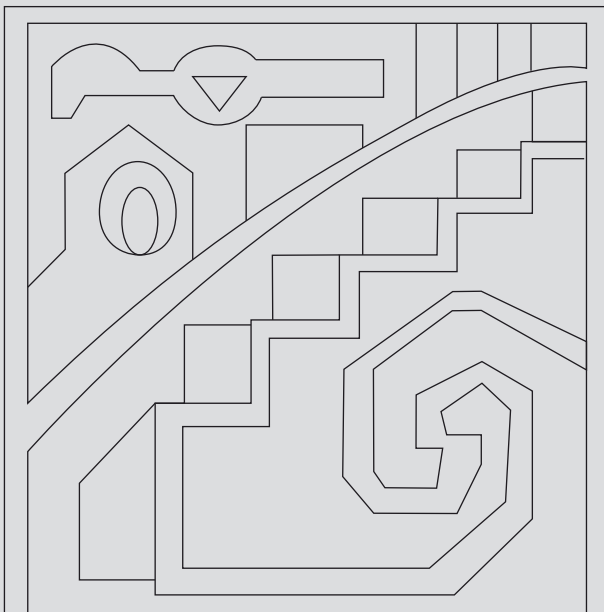
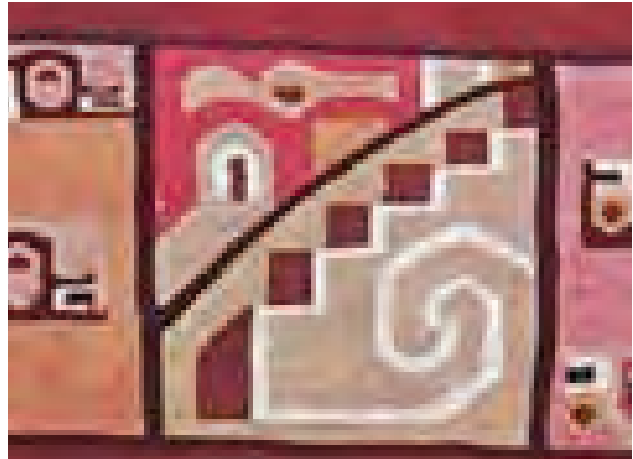
Tipo: Antropomorfo

Representación: Cabezas

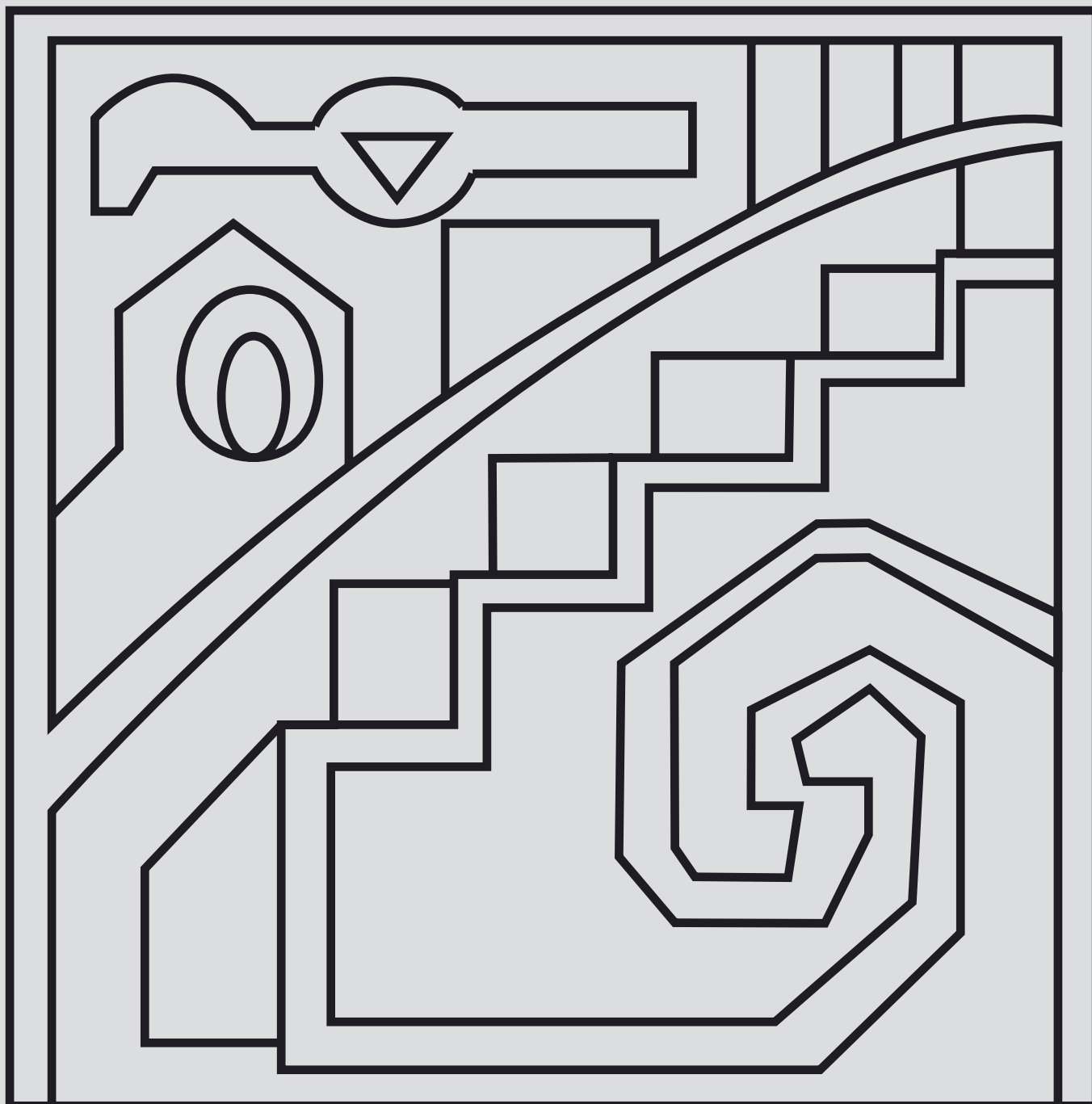
Técnica: Desconocida



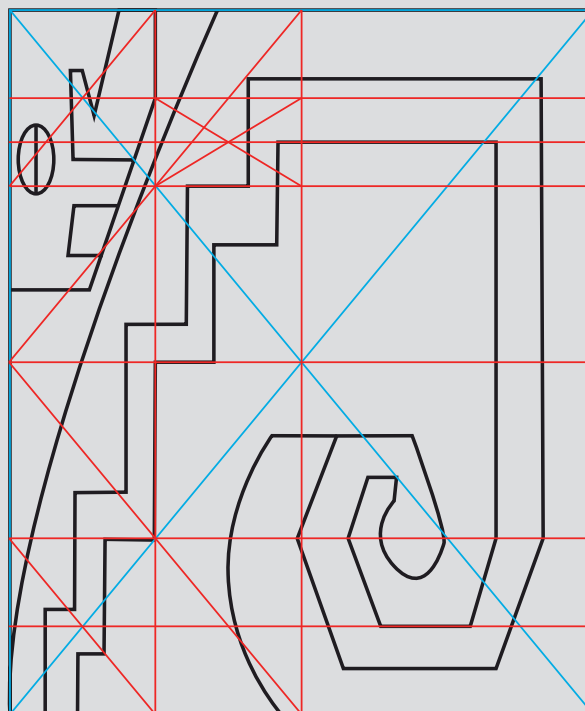
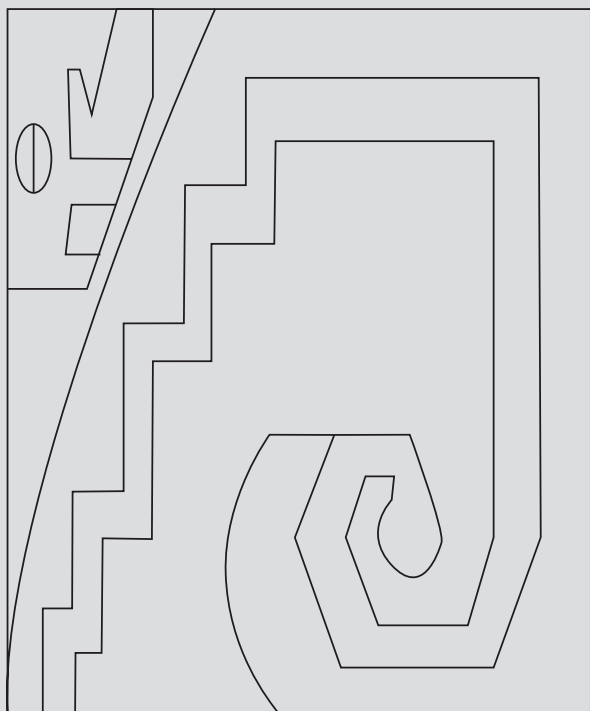
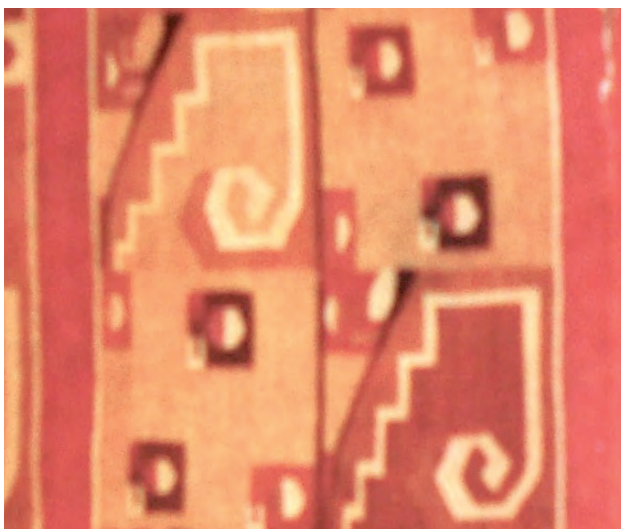
CÓDIGO: T029



<p>Objeto: Detalle de manto</p> <p>Descripción Material: Lana y algodón Técnica: Textilería Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Desconocida Color Fondo: Fucsia Figura: Azul marino, blanco, morado y amarillo</p> <p>Tono Fondo: Medio Figura: Oscuro</p> <p>Textura: Rugosa</p>	<p>T029</p>
<p>Iconografía Tipo: Zoomorfo Representación: Rostros de perfil Técnica: Teñido en telar</p>		<p>Patrón</p>



CÓDIGO: T046



Objeto: Unku

Descripción

Material: Lana y algodón
Técnica: Tapicería
Cronología: Desconocida
Ubicación: Desconocida

Características formales

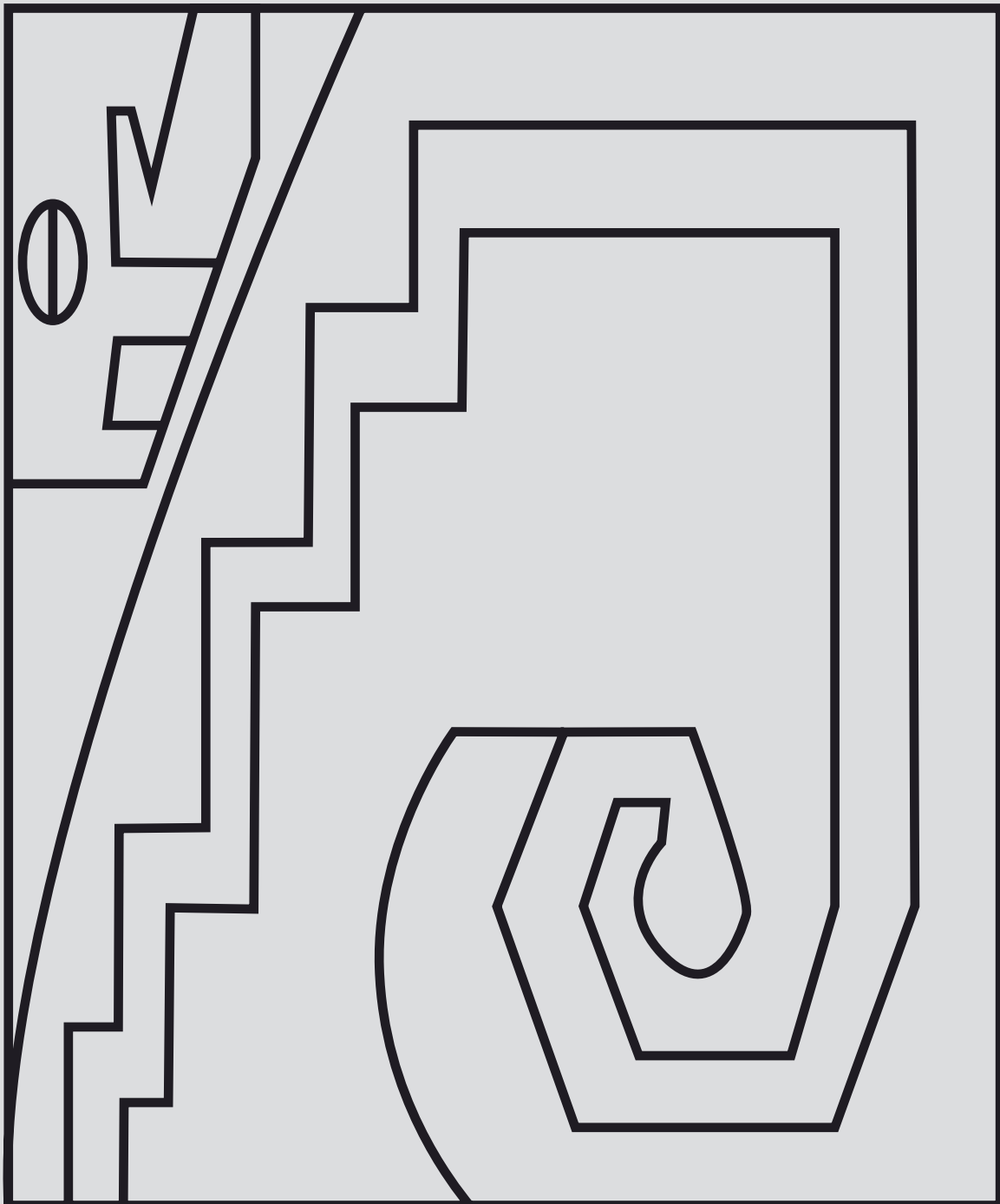
Dimensiones: 112x97cm
Color
Fondo: Rojo cadmio
Figura: Amarillo, crema, ocre y marrón
Tono
Fondo: Medio
Figura: Claro
Textura: Rugosa

T046

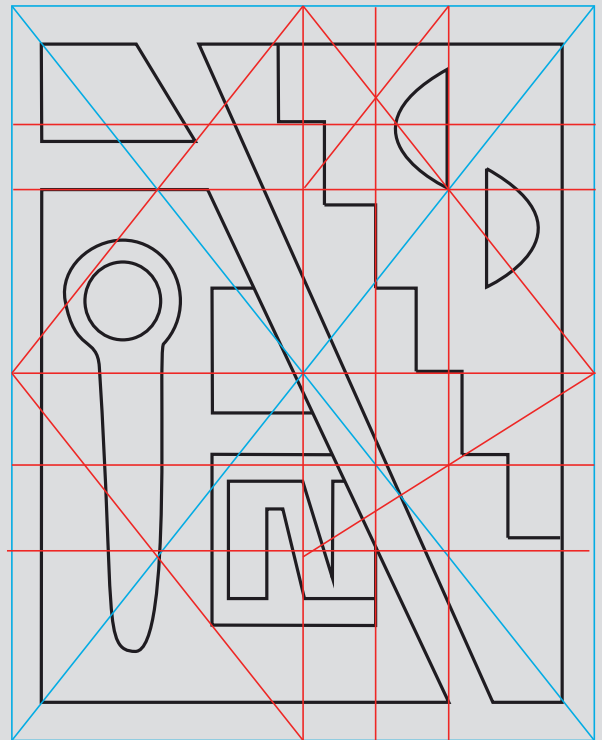
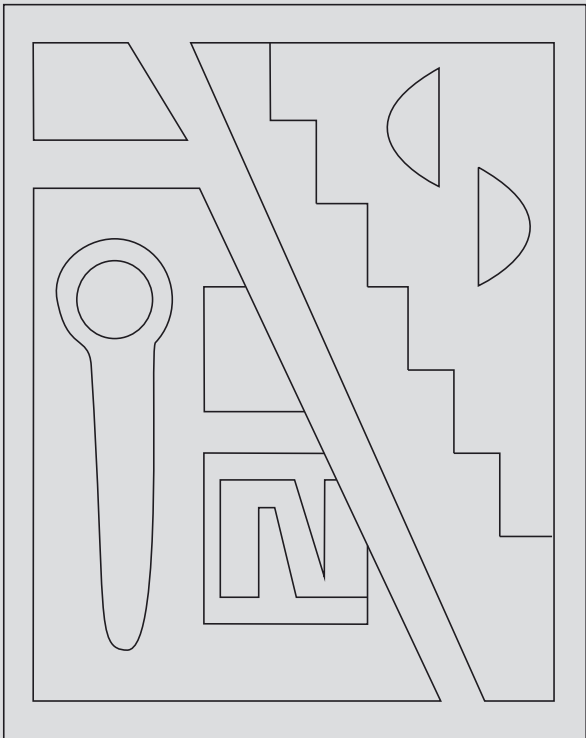
Patrón

Iconografía

Tipo: Geométrico
Representación: Figuras escalonadas y espirales
Técnica: Desconocida



CÓDIGO: T047



Objeto: Unku**Descripción**

Material: Lana y algodón

Técnica: tejido

Cronología: Desconocida

Ubicación: Desconocida

Características formales

Dimensiones: 99x104cm

Color

Fondo: Amarillo

Figura: Rojo, azul cobalto, marrón

Tono

Fondo: Claro

Figura: Medio

Textura: Rugosa

T047

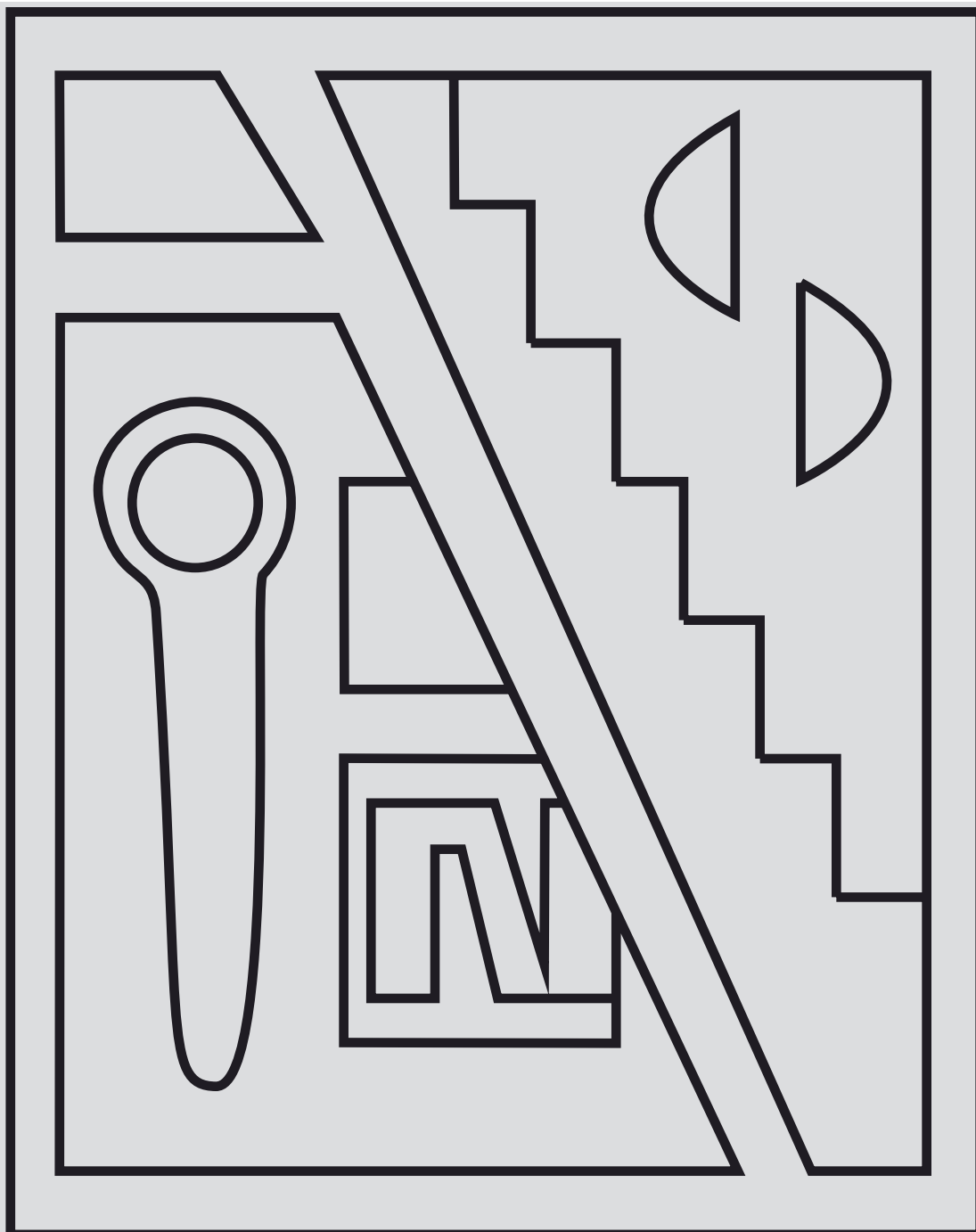
Patrón

Iconografía

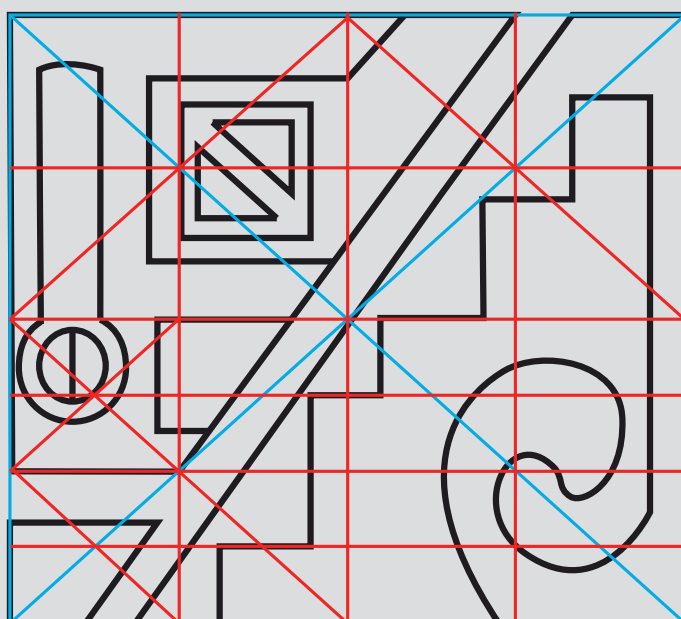
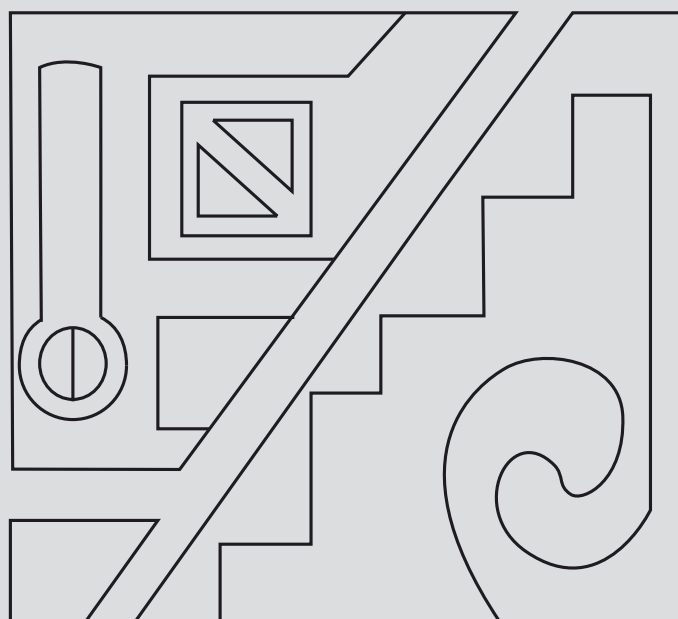
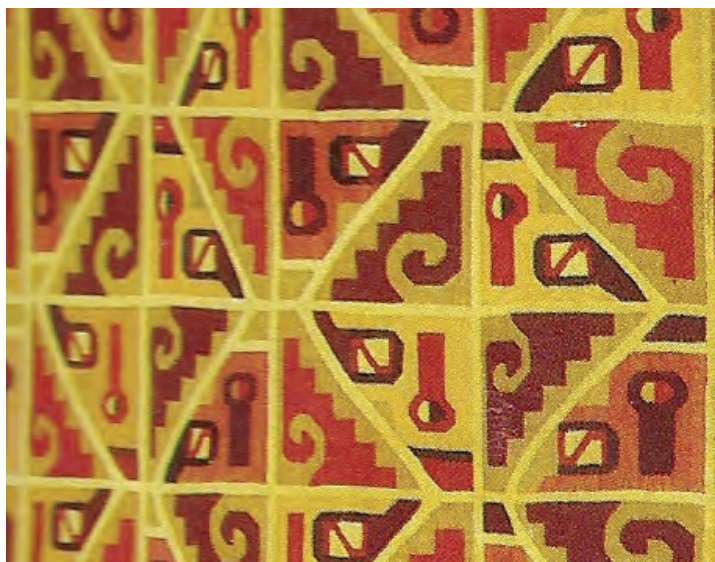
Tipo: Zoomorfo

Representación: Diseños de felino

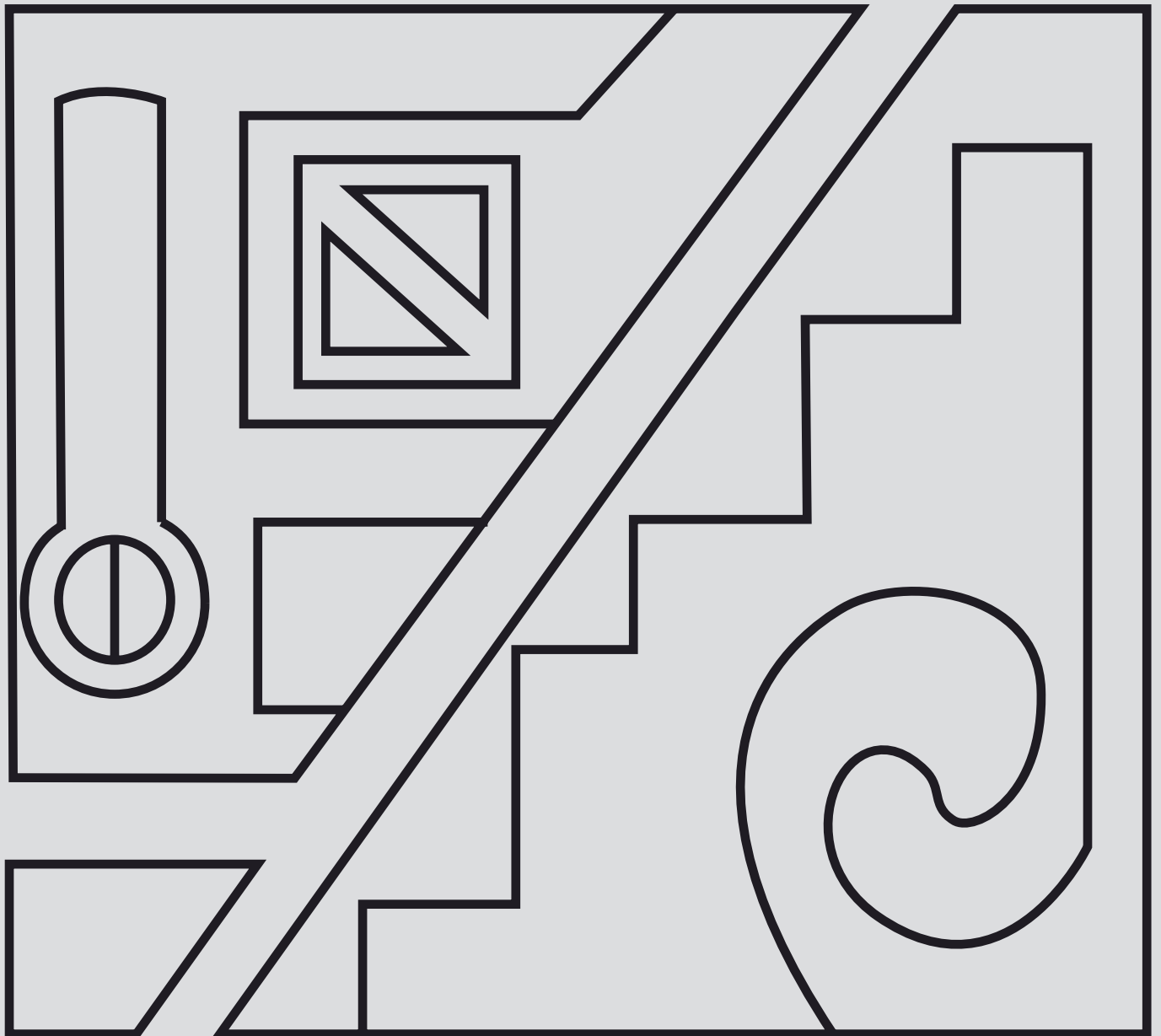
Técnica: Desconocida



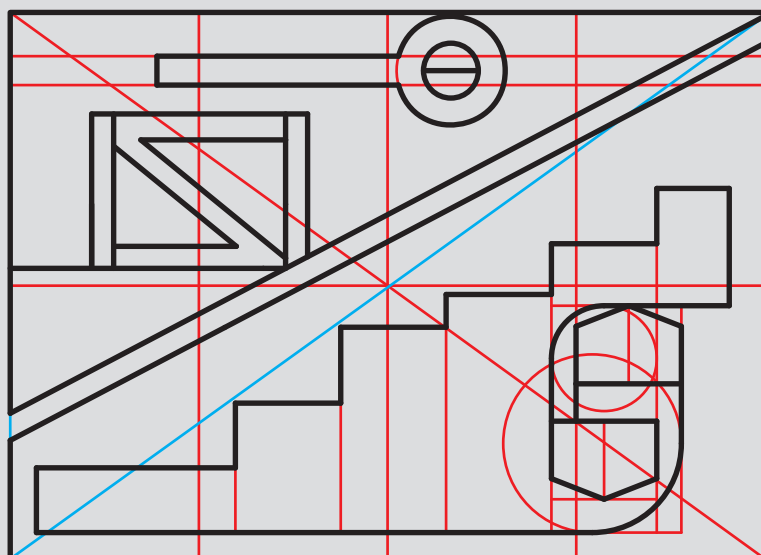
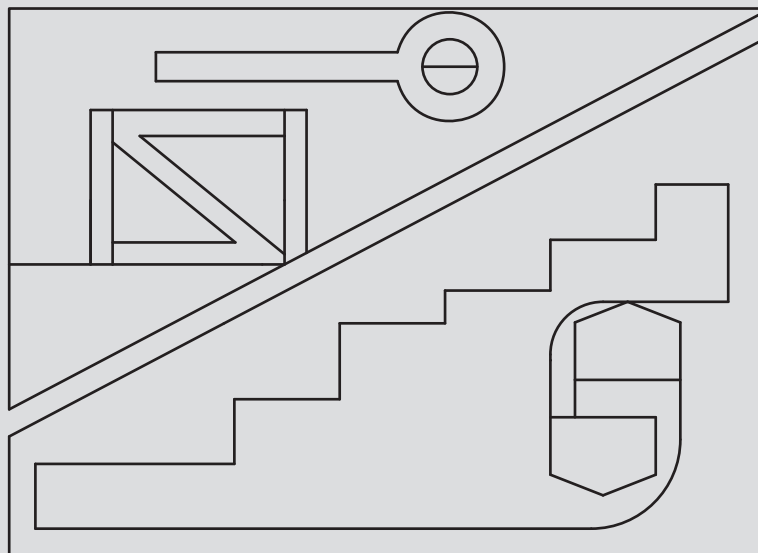
CÓDIGO: T103



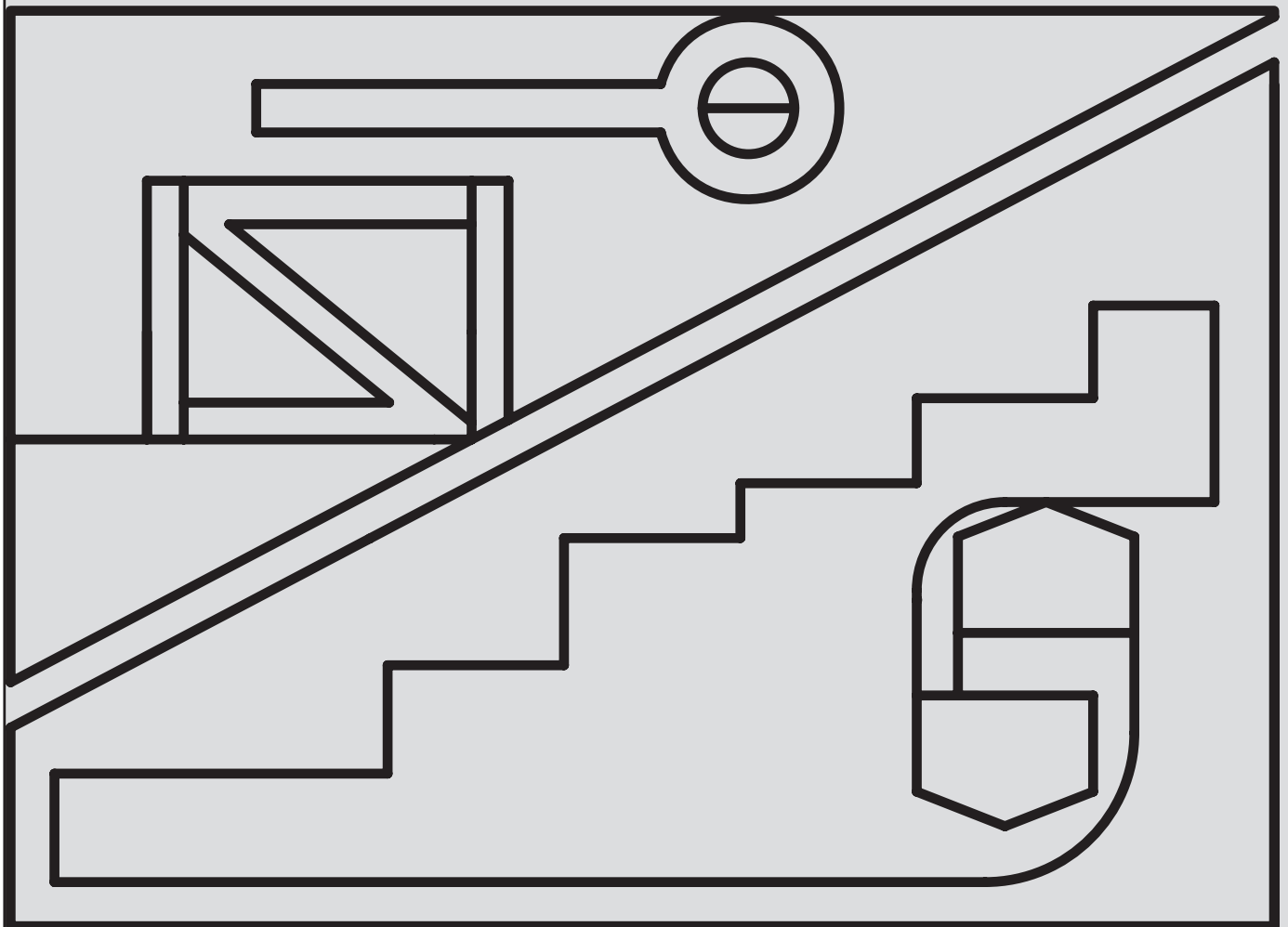
<p>Objeto: Unku</p> <p>Descripción Material: Lana y algodón Técnica: Textilería Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 93 x 100 cm Color Fondo: Amarillo Figura: Ocre, siena y rojo vino</p> <p>Tono Fondo: Claro Figura: Oscuro</p> <p>Textura: Semi rugosa</p>	<p>T103</p>
<p>Iconografía Tipo: Geométrico Representación: Figuras escalonadas y curvas Técnica: Pintura en tela</p>		<p>Patrón</p>



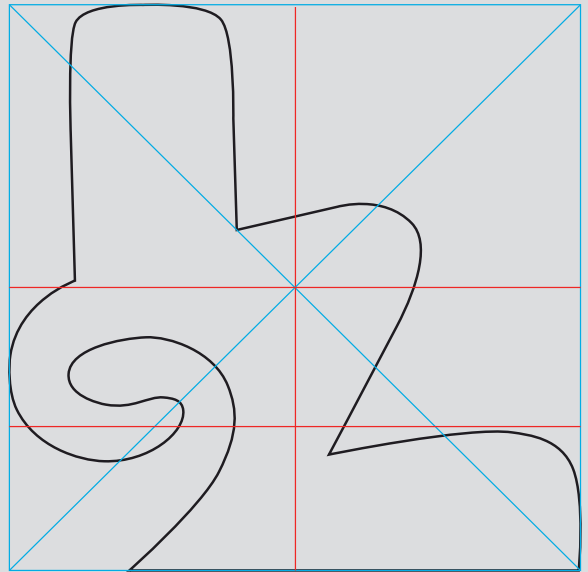
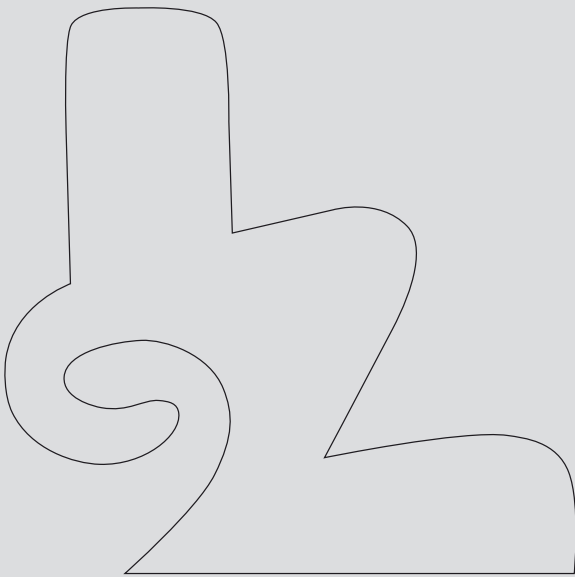
CÓDIGO: T110



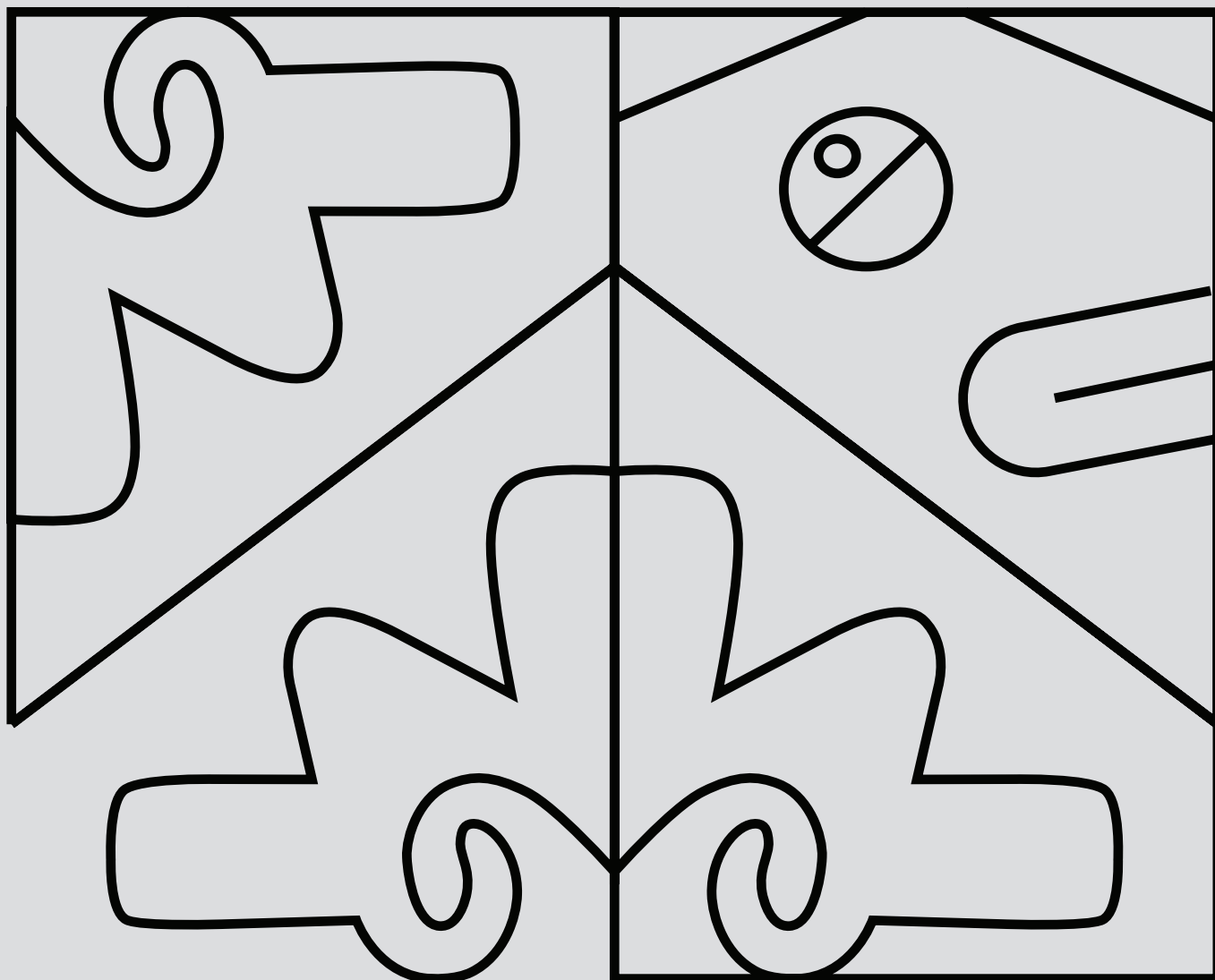
<p>Objeto: Manto</p> <p>Descripción Material: Lana y algodón Técnica: Tejido Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 99 x 104 cm Color Fondo: Amarillo Figura: Rojo, celeste, marrón y crema</p> <p>Tono Fondo: Claro Figura: Medio</p> <p>Textura: Semi rugosa</p>	<p>T110</p>
<p>Iconografía Tipo: Geométrico y zoomorfo Representación: Felinos enmarcados en figuras Técnica: Desconocida</p>	<p>Patrón</p>	



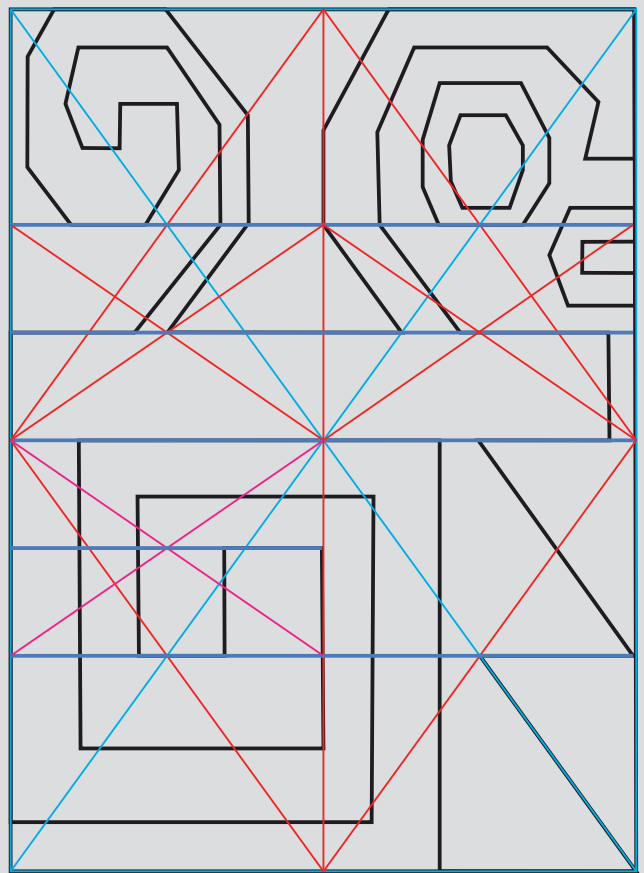
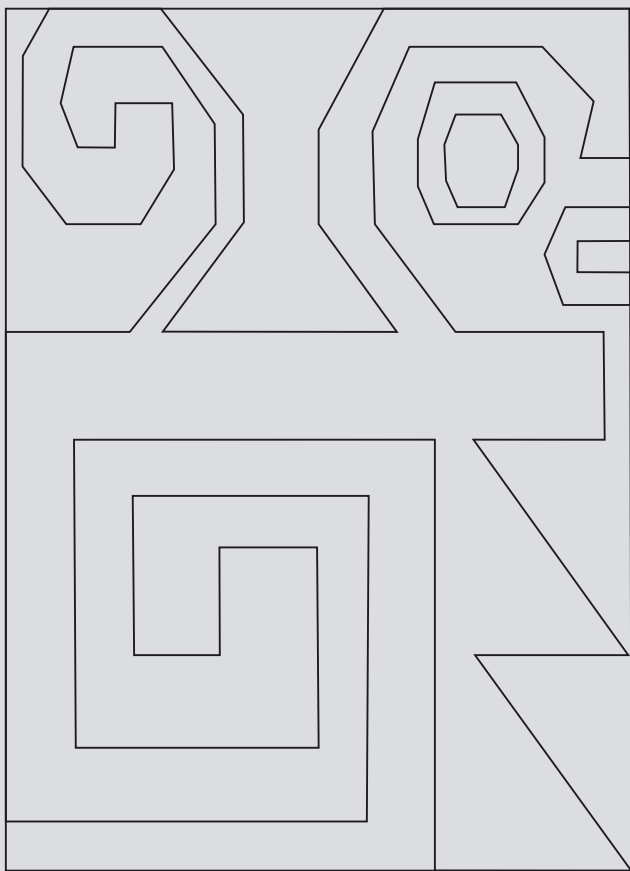
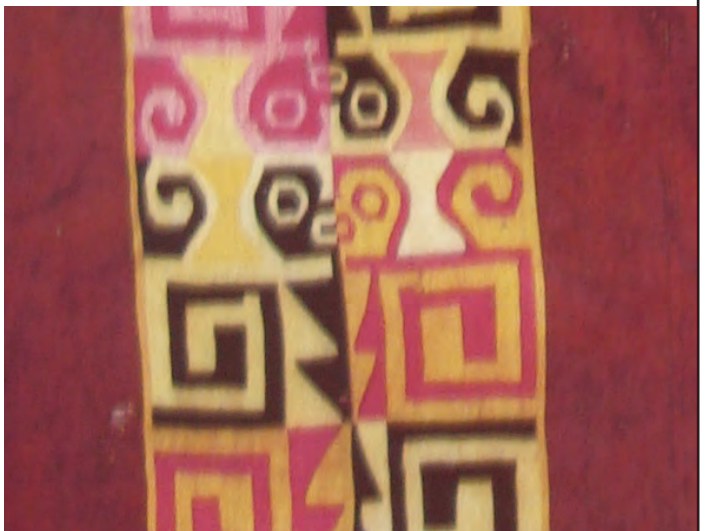
CÓDIGO: C072



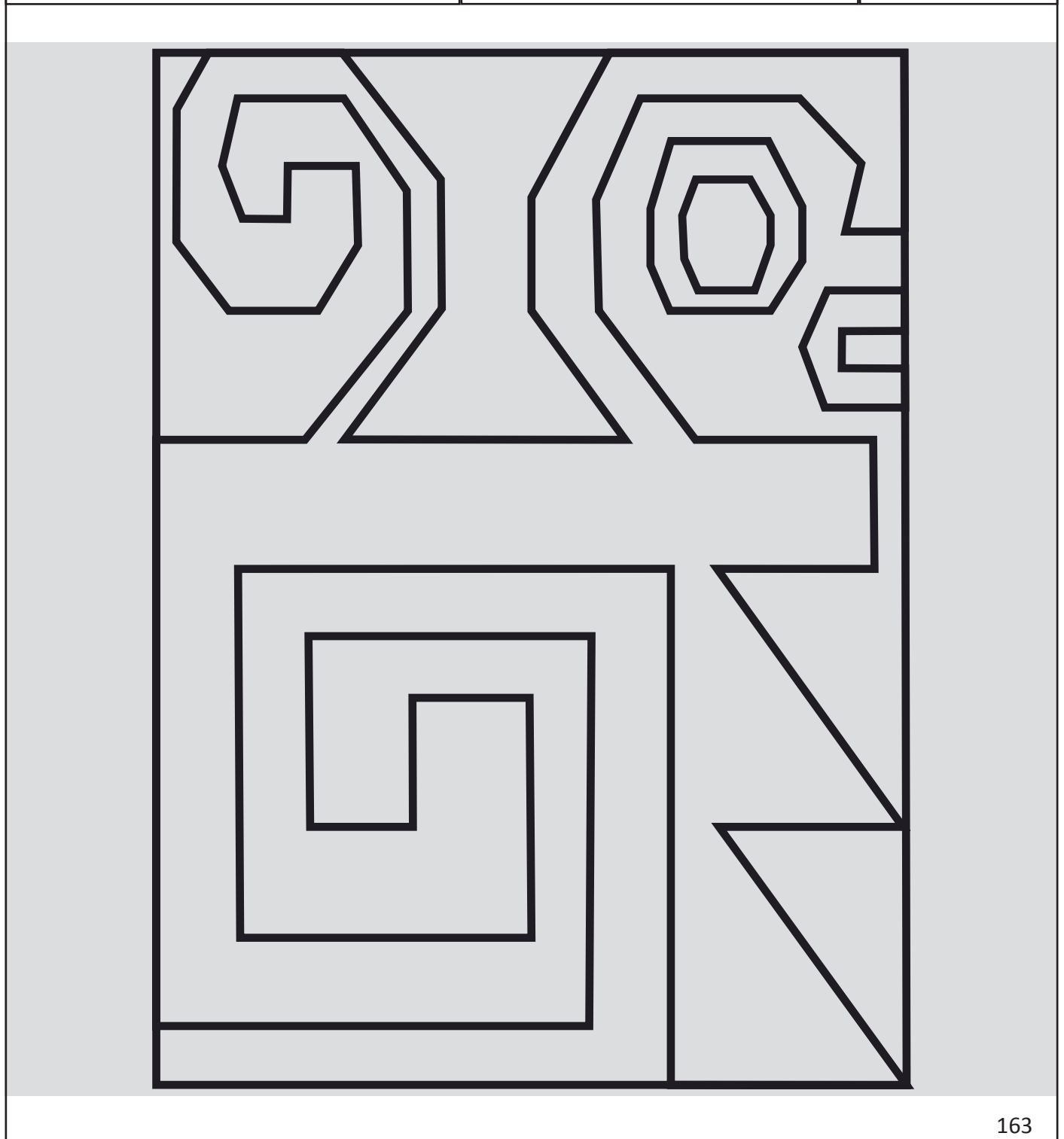
<p>Objeto: Botella</p> <p>Descripción Material: Arcilla policromada Técnica: Modelado Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 15,4 x 10 cm Color Fondo: Blanco Figura: Negro, amarillo, rojo y celeste</p> <p>Tono Fondo: Claro Figura: oscuro</p> <p>Textura: Semi rugosa</p>	<p>C072</p>
<p>Iconografía Tipo: Geométrico Representación: Figuras escalonadas Técnica: Pintura en cerámica</p>		<p>Patrón</p>



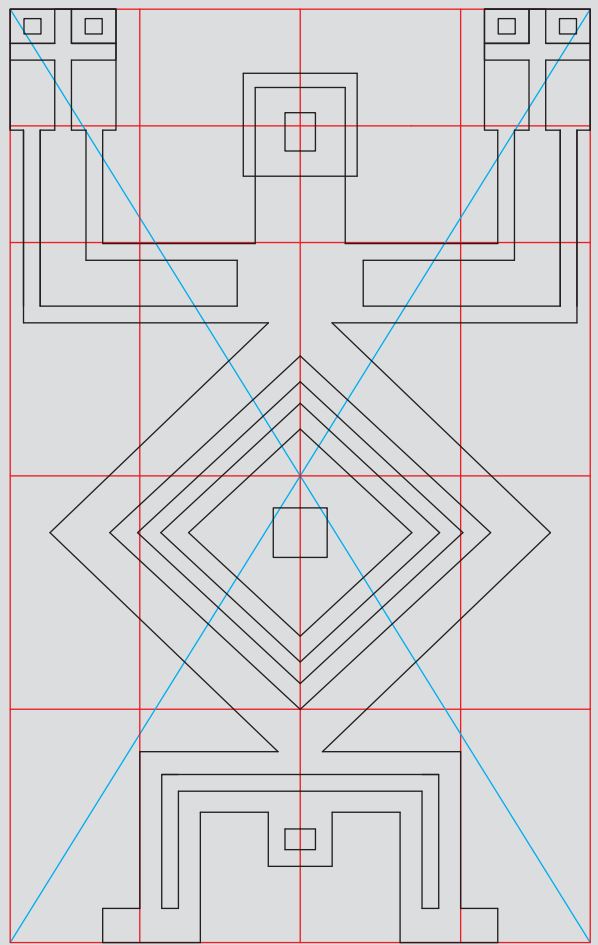
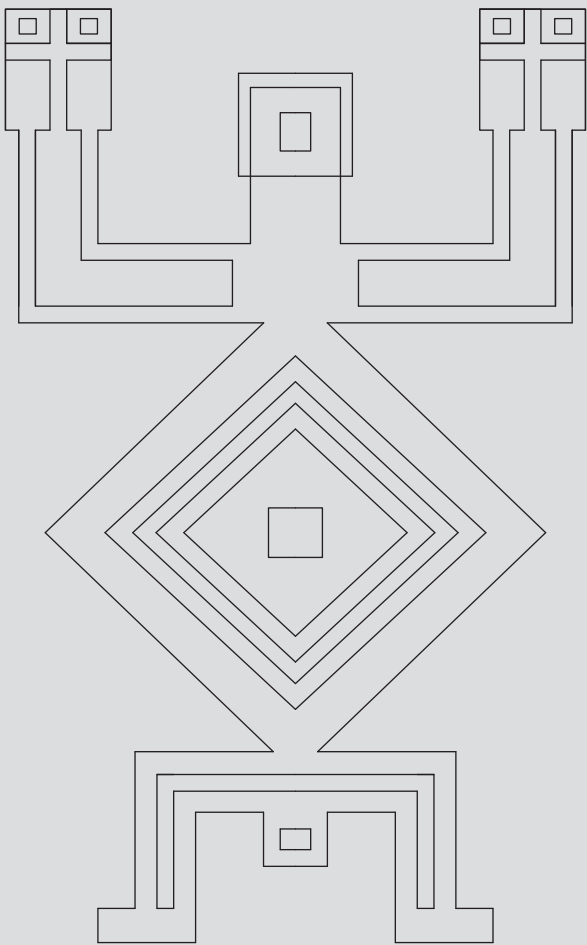
CÓDIGO: T075



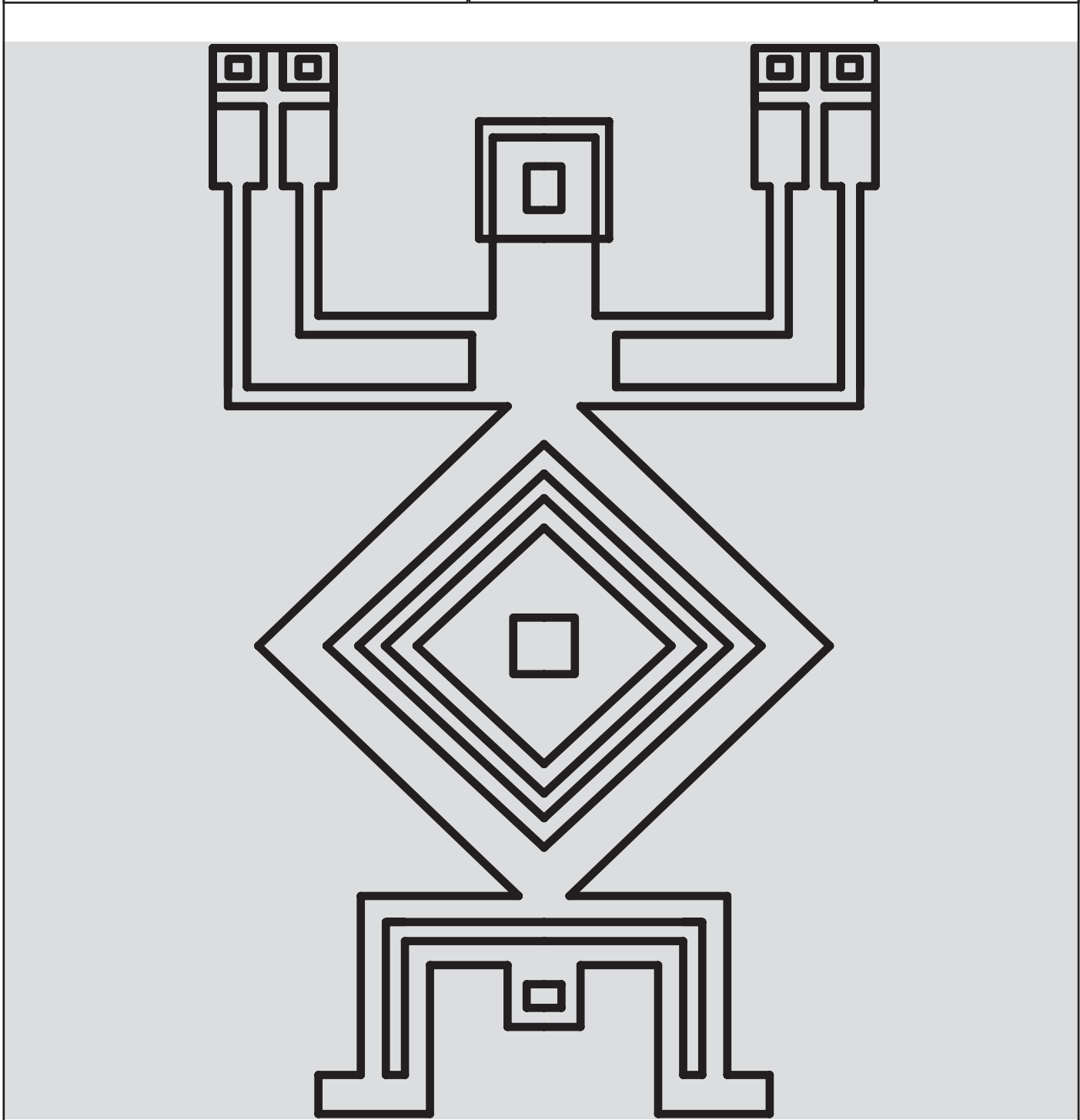
<p>Objeto: Unku</p> <p>Descripción Material: Lana Técnica: Tejido Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 204x93cm Color Fondo: Amarillo Figura: Fucsia, rosa, marrón, naranja y rojo</p> <p>Tono Fondo: Claro Figura: Oscuro</p> <p>Textura: Rugosa</p>	<p>T075</p>
<p>Iconografía Tipo: Zoomorfo Representación: Felinos y aves estilizadas Técnica: Teñido en telar</p>	<p>Patrón</p>	



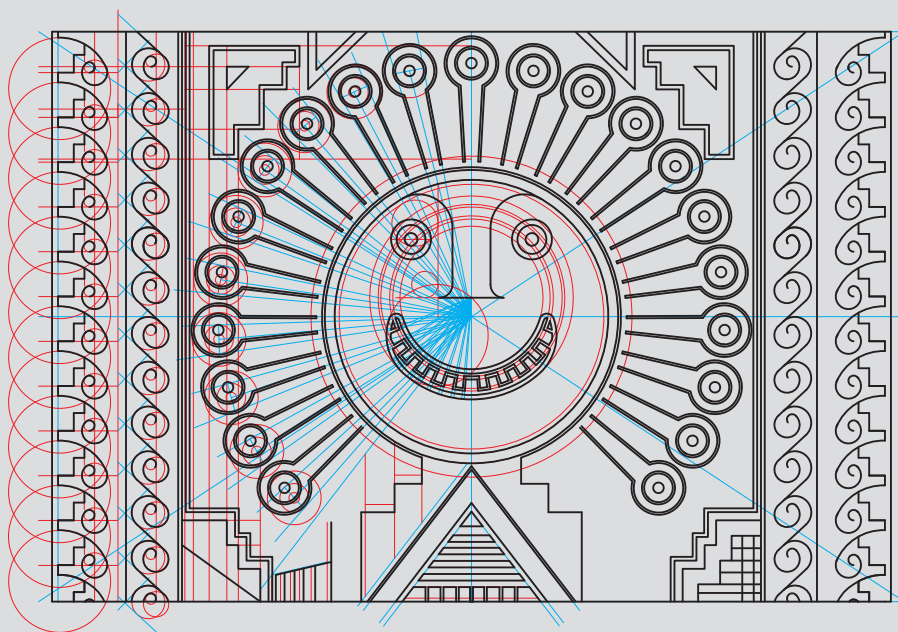
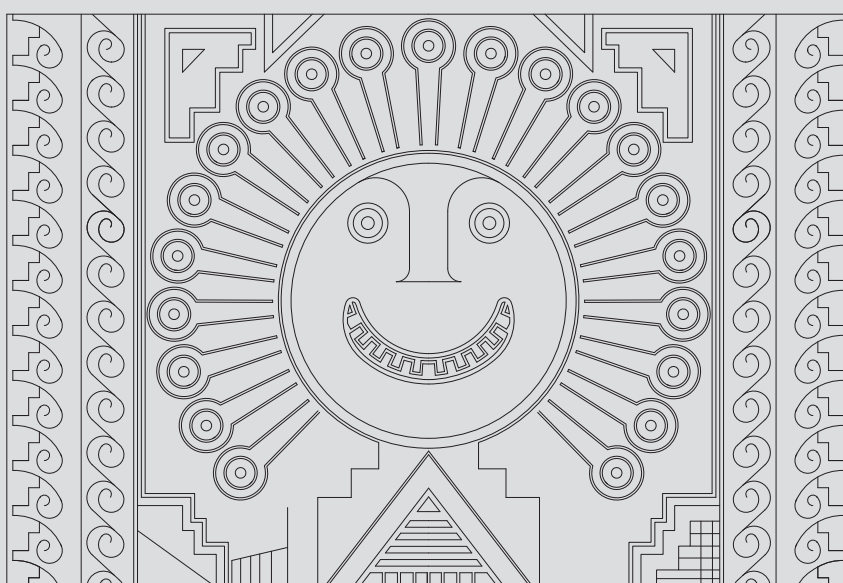
CÓDIGO: T001



<p>Objeto: Gorro</p> <p>Descripción Material: Lana y algodón Técnica: Tejido Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: Desconocida Color Fondo: Amarillo Figura: Violeta, azul, naranja y rojo</p> <p>Tono Fondo: Claro Figura: Oscuro</p> <p>Textura: Rugoso</p>	<p>T001</p>
<p>Iconografía Tipo: Geométrico Representación: Figuras sintetizadas Técnica: Desconocida</p>		<p>Patrón</p>



CÓDIGO: T077



Objeto: Detalle de manto

Descripción

Material: Lana y algodón
Técnica: Tejido
Cronología: Desconocida
Ubicación: Desconocida

Características formales

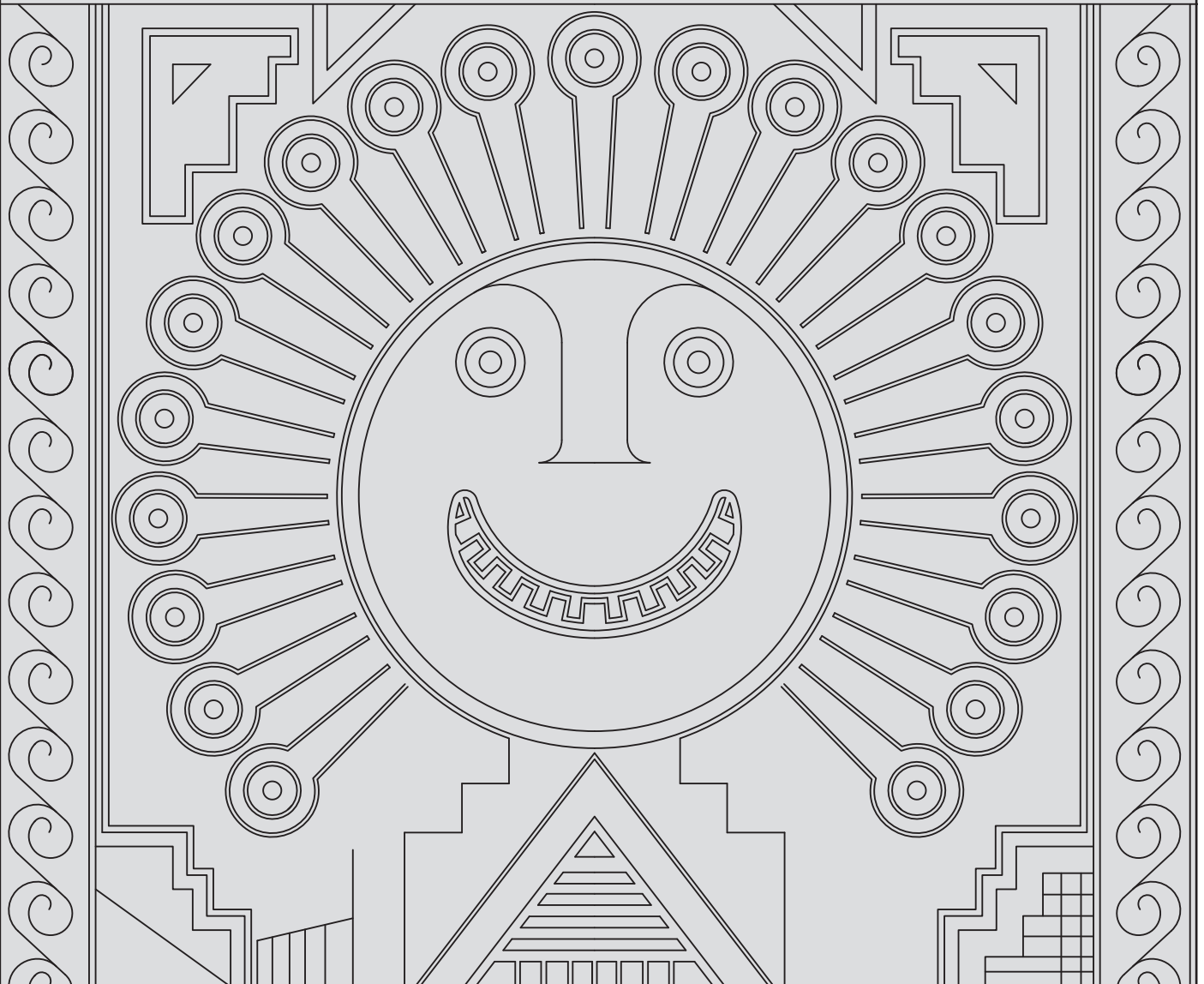
Dimensiones: 12 x 67 cm
Color
Fondo: Desconocido
Figura: Desconocido
Tono
Fondo: Desconocido
Figura: Desconocido
Textura: Rugosa

T077

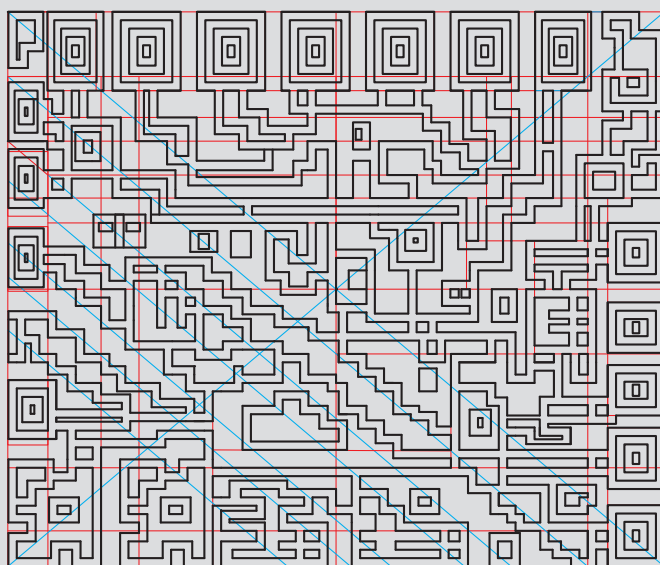
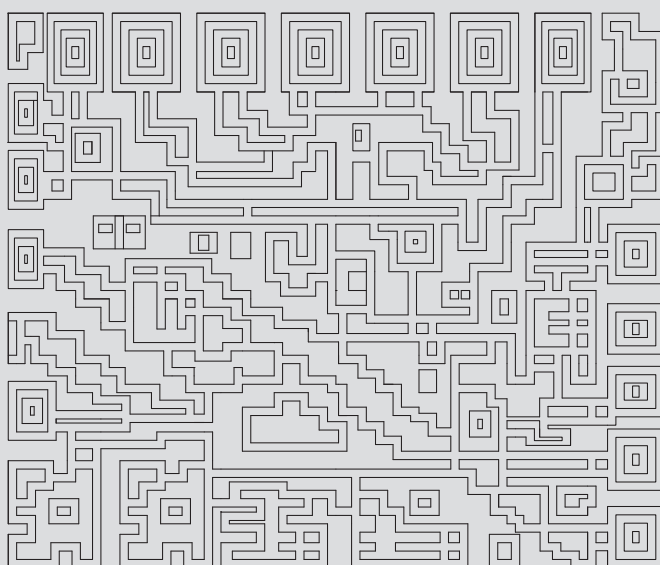
Patrón

Iconografía

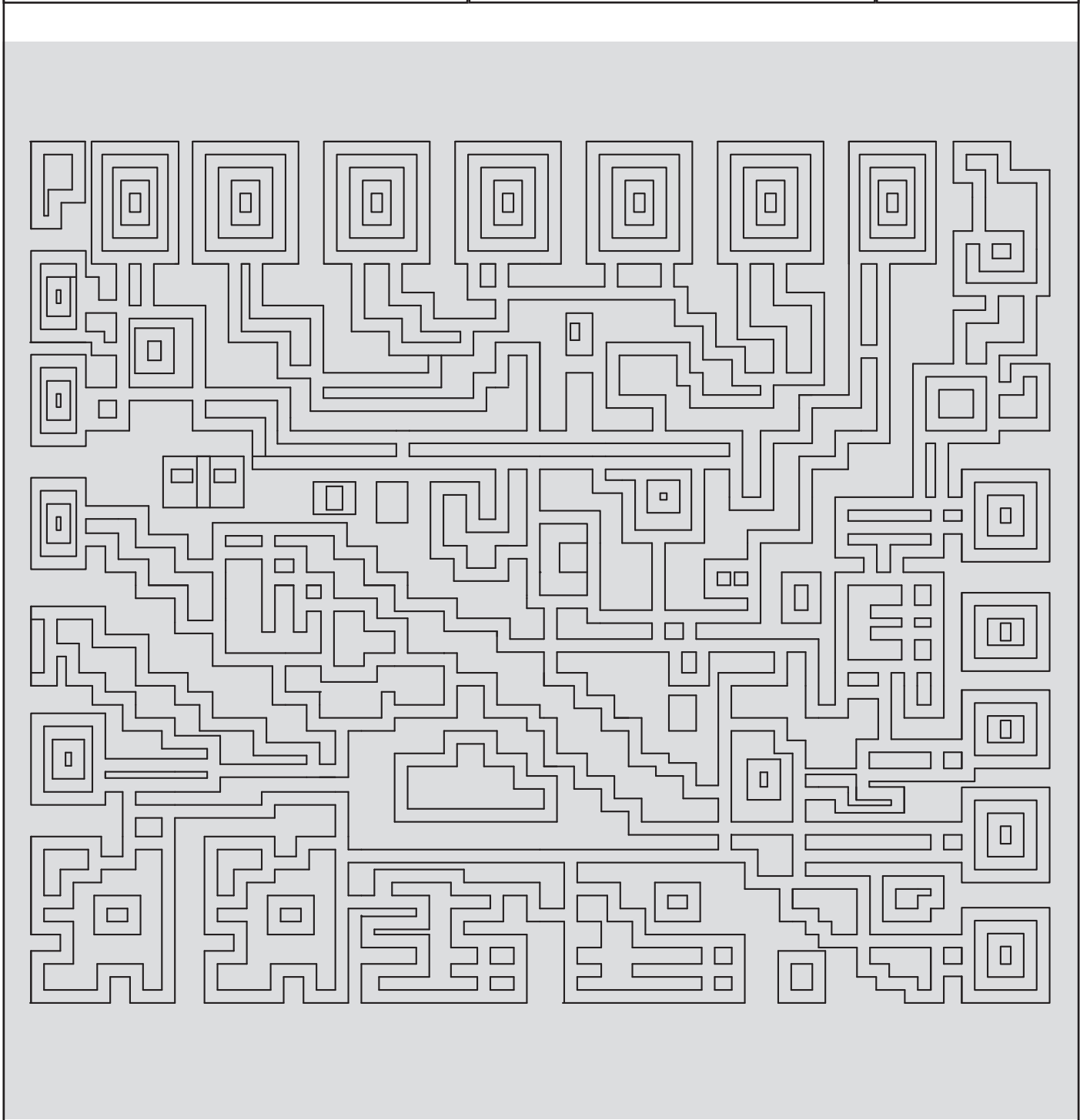
Tipo: Antropomorfo
Representación: Mensajeros alados
Técnica: Teñido en telar



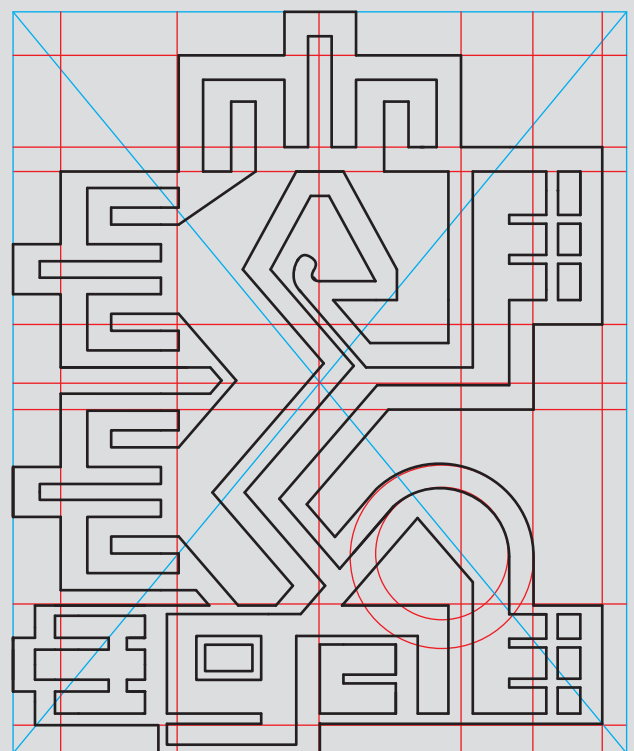
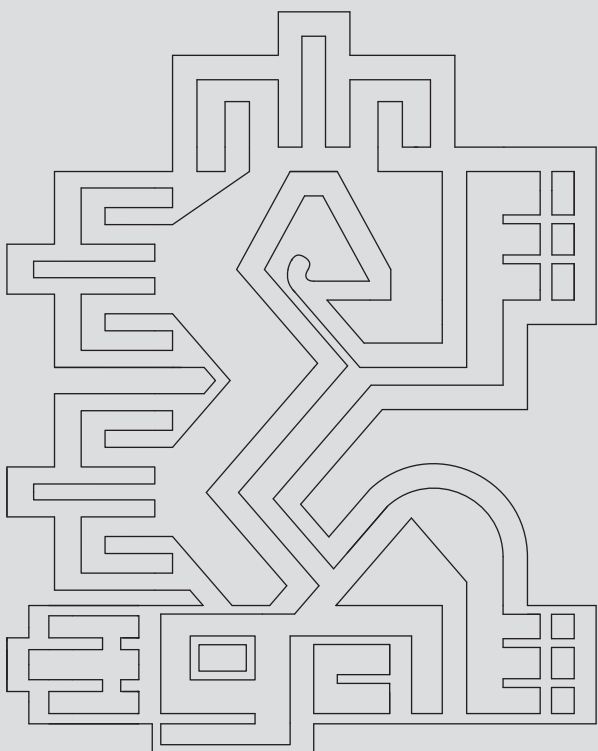
CÓDIGO: T091



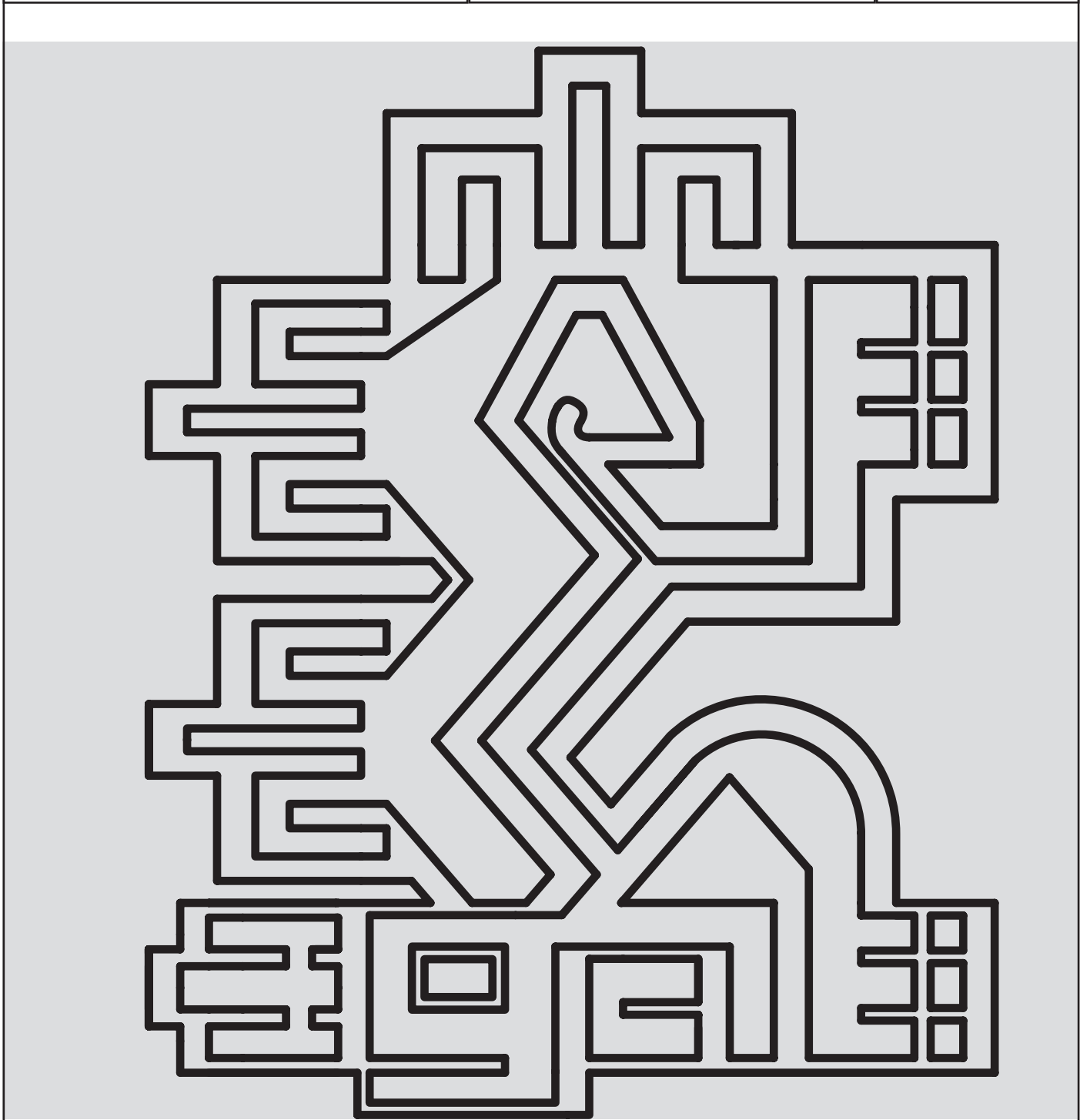
<p>Objeto: Trozo de faja</p> <p>Descripción Material: Lana y algodón Técnica: Tejido Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 18 x 61 cm Color Fondo: Celeste Figura: Fucsia, violeta, dorado, plateado y blanco</p> <p>Tono Fondo: Oscuro Figura: Medio</p> <p>Textura: Rugosa</p>	<p>T091</p>
<p>Iconografía Tipo: Antropomorfo Representación: Ser mitológico Técnica: Desconocida</p>		<p>Patrón</p>



CÓDIGO: T098



<p>Objeto: Bolsa</p> <p>Descripción Material: Lana, algodón y piel animal Técnica: Tejido Cronología: Desconocida Ubicación: Desconocida</p>	<p>Características formales</p> <p>Dimensiones: 25 x 35 cms, flecos 21 cms Color Fondo: Amarillo Figura: Azul cobalto y fucsia Tono Fondo: Claro Figura: Oscuro</p> <p>Textura: Rugosa</p>	<p>T098</p>
<p>Iconografía Tipo: Antrpomorfo Representación: Personajes entrelazados Técnica: Desconocida</p>	<p>Patrón</p>	



Procedencia de las imágenes:

REID, William (1984) Culturas precolombinas: Huari. Lima: Banco de Crédito del Perú.
C062, C066, C067, C085, C087, T021, T092, C069, C070, C071, C073, C083, C084, T017, C092, C104, T013, T122, T123, T129, T130, T133, T112, T023, T103, T110, T109, T111, T091, T098

Catálogo del Museo Larco. En <http://www.museolarco.org/catalogo/>
C033, C003, C004, C009, T093, T099, T101, T108, T113, T117, T119, T126, C011, C015

LAVALLE, José Antonio y Otros (1990) Huari, Colección arte y tesoros del Perú. Lima: Banco de Crédito del Perú.

T041, T078, T074, T007, T046, T047, T053, T072, T075

MENZEL, Dorothy (1968) La cultura Huari. Lima: Compañía de Seguros y Reaseguros Peruano-Suiza.
C042, C048, C049, C046

FUNDACIÓN EL MONTE (España) (2000) Wari : Arte precolombino peruano. Sevilla : Centro Cultural El Monte [Lima] : INC. Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú
C155, C156, C032, C136, C140, C039

COOK, Anita Gwynn (1994) Wari y Tiwanaku : entre el estilo y la imagen. Lima: Fondo Editorial, PUCP
T006