

ALERTA ARCHIVÍSTICA

Nro. 101

28 de febrero de 2011

CONTENIDO

referencias bibliográficas
en línea
en primicia
publicaciones pucp
noticias
mesa de partes
esa web
el habla culta
in memoriam
nuestra Universidad
XI Reunión del Archivo de la Universidad
la pregunta del mes
la archivera del mes
César Gutiérrez Muñoz: testimonios
la frase cautiva
cosas de archivos

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad (PUCP) - Periodicidad mensual

Responsable: Archivera de la Universidad, Beatriz Montoya Valenzuela bmontoy@pucp.edu.pe

Editores: Diana Yupanqui Valderrama diana.yupanqui@pucp.edu.pe - Lino Cieza Coronado a20053047@pucp.edu.pe

La suscripción a la Alerta Archivística es gratuita y se realiza a través de: archivo@pucp.edu.pe

Av. Universitaria 1801 Lima 32, Perú - Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 - www.pucp.edu.pe

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

VALORACIÓN DE DOCUMENTOS

Título: Los repositorios de información, guardianes de la memoria digital

Autor: Blanca Rodríguez Bravo

En: Anales de Documentación, No 10, 2007, p. 361 - 374

URL: <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/12101/1/ad1021.pdf>

Código: CD 1638 SEP

POLÍTICAS CORPORATIVAS Y ARCHIVOS

Título: Archivos y gestión de documentos en los OCEx. Fundamentos de una política corporativa

Autor: Caridade Sanz Bravo

En: Auditoría Pública, No 49, 2009, p. 87 - 98

URL: http://www.auditoriapublica.com/hemeroteca/200911_49_87.pdf

Código: CD 1639 SEP

INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA

Título: Evolución, tendencias y perspectivas investigativas en archivos: consideraciones sobre la configuración científica de la archivística

Autor: Sebastián Alejandro Marín Agudelo

En: Revista Interamericana de Bibliotecología, vol. 33, núm. 2, julio-diciembre, 2010, 22 p.

URL: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/RIB/article/viewFile/7646/7073>

Código: CD 1640 SEP

EN LÍNEA

EN PRIMICIA



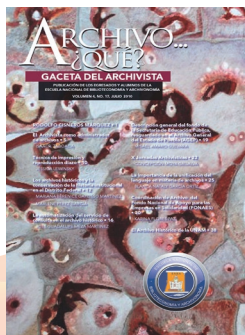
Archival Outlook
 Society of American Archivists
 Año 2010, julio - agosto
 Chicago, IL., USA



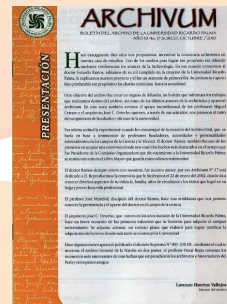
TABULA
 Asociación de Archiveros de Castilla y León
 Salamanca, España
 No. 13, 2010



Archivamos
 Asociación de Archiveros de Castilla y León
 Salamanca, España
 No. 78, 2010



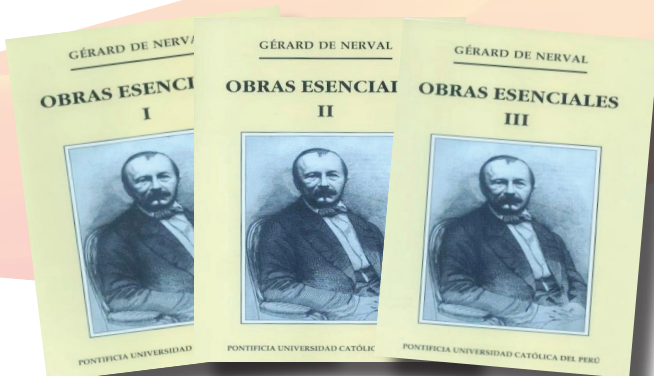
Archivo...¿Qué?
Gaceta del Archivista
 Publicación de los egresados y alumnos de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía
 México, D.F
 Volumen 4, No. 17,
 julio 2010



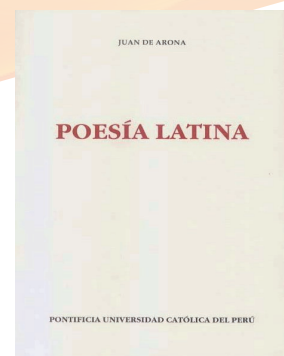
Archivum
 Boletín del Archivo de la Universidad Ricardo Palma
 Lima, Perú
 Año 10, No 17

PUBLICACIONES PUCP

Ricardo Silva-Santisteban (editor) Lima, Fondo Editorial de la PUCP 2011



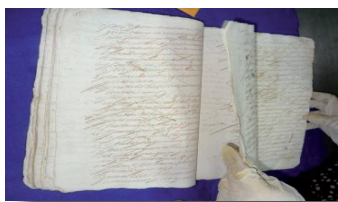
Gerard de Nerval. Obras esenciales I, II, III



Juan de Arona Poesía Latina

NOTICIAS

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN COMBATIENDO EL TRÁFICO ILEGAL DE DOCUMENTOS



Como parte de la campaña contra el tráfico ilegal del patrimonio documental e histórico, la SUNAT, junto con representantes del AGN y del Ministerio Público, incautaron manuscritos que datan del siglo XVIII. Dichos documentos fueron encontrados en SERPOST S.A en el distrito limeño de Los Olivos. Se trata de escrituras públicas, una de ellas, celebrada entre arquitectos, diseñadores y escultores para reconstruir la sillería y el sagrario de la Catedral de Lima. Personal calificado ya se encuentra analizando dichos documentos. Mayor información en: <http://www.agn.gob.pe/portal/component/content/article/138-el-archivo-general-de-la-nacion-contra-el-trafico-ilegal-del-patrimonio-documental.html>

FRANCIA A LA VANGUARDIA DE LA DIGITALIZACIÓN

Durante cinco años, Francia digitalizará medio millón de libros descatalogados del siglo pasado que ya no están a la venta pero, que una vez colocados en internet, podrán ser leídos y beneficiar económicamente a sus autores y editores. Este es un proyecto que constituye un paso importante en la evolución del mercado del libro y en los hábitos de lectura de las personas. Los títulos estarán disponibles en la Web del proyecto Gallica (gallica.bnf.fr/) auspiciado por la Biblioteca Nacional de Francia. Más información en:

<http://www.elmundo.es/elmundo/2011/02/02/navegante/1296635567.html>



PATRIMONIO CULTURAL EGIPCIO EN RIESGO



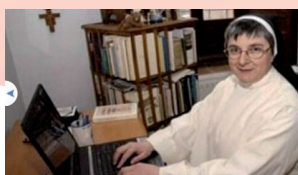
La complicada situación que atravesó Egipto también amenazó a su valiosísimo patrimonio histórico. Por ello, la ONU hizo un llamado a todas las partes involucradas en el conflicto a fin de que se respete el legado ancestral de ese país. Debemos recordar que ciudades como El Cairo fueron escenarios de violentos enfrentamientos y que algunos vándalos intentaron ingresar al Museo Nacional de Egipto. Más información en: <http://www.eluniversal.com.mx/notas/741484.html>

POLÉMICA SUBASTA DE MANUSCRITOS KAFKIANOS

La subasta de 111 cartas del escritor Franz Kafka ha movilizado a importantes instituciones alemanas vinculadas a la cultura. Estas rechazan la posibilidad de la subasta por considerar que la correspondencia debe ser pública y estar al alcance de los investigadores para comprender más la obra del escritor checo. En tal sentido, el Archivo de Marbach, Alemania, viene recibiendo apoyo para comprar las 45 cartas, 32 postales y 34 postales ilustradas que constituyen la mayor colección del escritor después de la que conserva la Universidad de Oxford. Más información en: <http://www.elmundo.es/elmundo/2011/02/09/cultura/1297261624.html>



MONJA QUE INTRODUJO LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A SU CONVENTO FUE EXPULSADA



Una monja fue expulsada de su convento en Toledo, España. Su nombre es **María Jesús Galán** más conocida como "Sor Internet". Anteriormente, ella había sido reconocida por digitalizar el Archivo del convento de Santo Domingo El Real, fundado en el siglo XIV. En mayo del 2010 había recibido la placa al mérito regional. Su virtud fue catalogar más de 3 mil documentos y 119 libros de la biblioteca del monasterio. Por otro lado, al consultarle al Arzobispado de Toledo, la institución no quiso explicar el motivo de la expulsión. Más información en: <http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=694370>

MESA DE PARTES

NO SOLO EN LOS ARCHIVOS, TAMBIÉN EN LA BIBLIOTECA



La Biblioteca Nacional del Perú (sede San Borja) ha tenido que cerrar sus puertas por 90 días para actualizar sus inventarios y saber exactamente la cantidad de incunables, manuscritos, libros y otros documentos que han sido sustraídos no se sabe desde cuándo pero que hasta el momento suman 663 ejemplares de gran valor. Esta brutal realidad demuestra que no sólo en los archivos sino también en las bibliotecas y tal vez en otros centros culturales los amigos de lo ajeno vienen haciendo de las suyas con total tranquilidad e impunidad. Es momento de que el

Estado ponga mano dura para evitar que el patrimonio documental, bibliográfico y cultural de la Nación siga siendo tan gravemente afectado. A la sustracción vergonzosa se agrega el descuido de la misma institución por preservar documentos únicos e irremplazables. ¿Cómo es posible que en la azotea del local ubicado en la Avenida Abancay se hayan encontrado los manuscritos originales del Mariscal Andrés Bello Caceres listos para ser desechados? Mayor información en:

http://www.perudc.com/index.php?option=com_content&view=article&id=1924:robo-en-la-biblioteca-nacional-del-peru&catid=12:noticiasperu

RASTREANDO SUS PASOS

Ya sabemos donde se encontraba don César Gutiérrez Muñoz los primeros días de enero del 2011. Como testimonio de su placentero viaje por Trujillo, la ciudad de la eterna primavera, nos envió una fotografía de la reunión de confraternidad archivística familiar en la plazuela Iquitos, organizada por el *Fondo Pro Archivo* el sábado 8 de enero. De izquierda a derecha: Max y Silvia Romero, Rosas Becerra Barboza (redactor de documentos), Martha Chanduví con sus hijos Flor y Helio Arteaga.



DOS EX TRABAJADORES DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN EN HUARAL



El abogado Amador Santos Calixto tiene un concurrido estudio jurídico en la avenida Dos de Mayo 424, mientras que Práxedes Villanueva Cubas fue ratificado el 18 de enero de 2011 en el cargo de Gerente de la Oficina de Contabilidad y Finanzas de la Municipalidad Provincial de Huaral. Ambos trabajaron en el Archivo General de la Nación, Amador fue asesor y supervisor del Archivo Intermedio y Práxedes fue director de Contabilidad de la Oficina de Administración. Ahora trabajan con singular dedicación en la próspera Capital de la Agricultura. (CGM)



CAPACITACIÓN ARCHIVÍSTICA EN LA ENA

El programa anual de capacitación y especialización archivística para el 2011 se ha publicado en **Comunicando N° 3**, boletín electrónico de la Escuela Nacional de Archiveros. Por este medio sabemos, por ejemplo, que el **LVIII Curso Básico de Archivos** se inicia el 2 de marzo y termina el 30 del mismo mes. Las clases se imparten en su local ubicado en Jirón Rodríguez de Mendoza 153, Pueblo Libre. Los interesados pueden llamar al teléfono 463-0142 o entrar al siguiente link: http://www.ena.edu.pe/portal/PDF/Boletin_3.pdf



ICI: CURSO VIRTUAL



Entre el 22 y el 25 de marzo, la doctora Aída Mendoza Navarro dictará el **Curso Archivo Digital** en la modalidad on line. Quienes estén interesados en participar pueden ingresar a la siguiente dirección: <http://www.iciweb.com.mx> o contactarse con: jbeltran@iciweb.com.mx

ESA WEB



Los primeros días de febrero se puso a disposición unas 300.000 páginas pertenecientes al periodo 1943-1970, que comprende parte de la historia de la Filarmónica de Nueva York. En history.nyphil.org se podrán buscar piezas según su compositor o intérprete, conocer el historial de presentaciones y eventos o leer borradores y correspondencia de las distintas épocas. En resumen, el archivo permitirá acceder a una innumerable cantidad de material relacionado a una de las orquestas más famosas del mundo. Las personas a cargo del proyecto esperan que para 2012 esté en línea 1.3 millones de páginas.

http://www.youtube.com/watch?v=_A9yEv7dLzE&feature=player_embedded

IMAGEN: ARCHIVO REGIONAL DE LA LIBERTAD

Hemos recibido la publicación *Imagen del Archivo Regional de la Libertad* (archivoregional@speedy.com) que reúne información y fotografías sobre dicho repositorio, las actividades y el fondo documental que conserva desde 1537. Entre los documentos que custodia debemos destacar los Libros de Cabildo y los documentos de César Vallejo.



NUEVA OBRA EL APOGEO DE CAJAMARCA



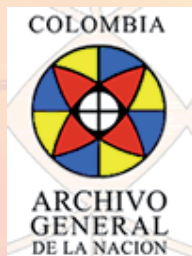
Felicitemos al profesor **Evelio Gaitán Pajares**, director del Archivo Regional de Cajamarca (archcaj2009@hotmail.com) por su interesante obra *El Apogeo de Cajamarca. La Escuela Barroca cajamarquina y sus grandes artistas*, en el que nos ofrece el recorrido del estilo barroco entre mediados del siglo XVII y el siglo XVIII en dicho departamento y en la zona norandina peruana. A través del estudio y del análisis de los documentos de archivo, así como de fotografías y testimonios, nos presenta en la primera parte una visión general del surgimiento del barroco y su impacto en el norte peruano. La segunda parte está dedicada a las biografías documentadas de los principales exponentes de la arquitectura y pintura del barroco cajamarquino. Sin lugar a dudas, es un importante aporte a la cultura regional y nacional.

FELICITACIONES A DOÑA SARA GONZÁLEZ



Nos alegra saber y felicitamos a **Sara González Hernández**, (sogonzalez@lasalle.edu.co) archivista colombiana de gran prestigio, porque desde el 1 de febrero es la directora de la *Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos* en la Universidad de La Salle, Bogotá - Colombia. Esta nueva responsabilidad, como ella misma expresa, es un nuevo reto, pero tenemos la seguridad de que hará una excelente función directiva en favor del callado mundo de los archivos porque le respalda su gran profesionalismo y su calidad humana.

¿QUÉ PASA EN EL AGN DE COLOMBIA?



Desde meses atrás estamos recibiendo noticias preocupantes respecto a lo que viene sucediendo en el Archivo General de la Nación de Colombia. Todo indica que hay una crisis de dirección que ha ido acrecentándose desde el fallecimiento del doctor Jorge Palacios Preciado, ocurrido en el 2003 a tal punto que la fundación Archiblios (Fundación colombiana para la conservación y desarrollo de la Archivología, la Bibliotecología, la Informática, la Documentación y la Epistemología) ha solicitado al actual presidente de la República, Juan Manuel Santos Calderón, aplicar la Ley 1409/09 (denominada Ley del Archivista) para que el nuevo director del AGN sea nombrado mediante una terna de alto perfil, aptitudes y conocimientos. Esperamos que este pedido sea atendido para que la máxima institución archivística de Colombia recupere el prestigio nacional e internacional que antes tenía. Mayor información se puede encontrar en el siguiente link: <http://www.elespectador.com/articulo-240677-el-declive-del-archivo-general-de-nacion>

EL HABLA CULTA



Martha Hildebrandt

*PRÍSTINO

Significa 'primero, antiguo, primitivo, original, primigenio'. En frases como "prístina blanca", "prístina pureza", "prístina inocencia", *prístino* solo indica que esas cualidades son las originales y no han sido alteradas: que están en su prístino u original estado. Pero su asociación frecuente con palabras como *blanca*, *inocencia* o *pureza* ha inducido a pensar, erróneamente que *prístino* denota las ideas de 'puro, diáfano, transparente, inmaculado'.

Fuente
Diario *El Comercio*
Lima-Perú

IN MEMORIAM

Al conmemorarse un año del fallecimiento de **Ana María Vega de Zárate**, bibliotecóloga y archivera, la recordamos reproduciendo este párrafo extraído del **Boletín N° 36** del Archivo de San Francisco de Lima donde trabajó por más de treinta años: *Ana María Vega se caracterizó por su esmero, dedicación y visión académica, pues participó activamente en la llamada "apertura del Archivo" con apoyo de los padres José Lobatón Heredia, Guido Zegarra, Anselmo Díaz y Emilio Carpio, actual Provincial. Esta apertura se basa en el criterio de "dar toda facilidad para que los libros y documentos franciscanos sirvan a los estudiosos nacionales y extranjeros".*



El 25 de enero, las noticias nos sorprendieron al saber que la montaña rusa del Centro Comercial Mall Aventura Plaza del Callao, se paró bruscamente hiriendo mortalmente a una jovencita que iba a cumplir 15 años. Después supimos que la víctima era Sheyla Hinostroza Villafuerte, hermanita de Miguel Hinostroza Villafuerte, archivero egresado de la Escuela Nacional de Archiveros. A un mes de su fallecimiento, hacemos llegar nuestro sentimiento de pesar a Miguel y a toda su familia abrigando la esperanza de que se haga justicia por tan irreparable pérdida.

NUESTRA UNIVERSIDAD

Recientemente la empresa encargada de brindar seguridad a la PUCP ha adquirido un peculiar y novedoso vehículo de transporte llamado *Segway*, de dos ruedas, tres velocidades (mínima de 10km/H y máxima de 20km/h). Con el *Segway* el personal de vigilancia se transporta más rápido durante las rondas que realiza por el campus. La tranquilidad está garantizada.



XI REUNIÓN DEL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
XI Reunión del Archivo de la Universidad



Saberes y experiencias

Ana Sabogal de Alegría
Carlos Chávez Rodríguez
Edward Venero Carrasco
Luis Deza Bringas
Mariana Mould de Pease
Elizabeth Doig Camino
Alex Huerta Mercado

9 y 10 de febrero de 2011 Sala de Grados, Facultad de Letras y Ciencias Humanas 14:30 - 17:30 horas

Bajo el título ***Saberes y experiencias***, el miércoles 9 y el jueves 10 de febrero se realizó con éxito la *XI Reunión del Archivo de la Universidad* en la Sala de Grados de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Fueron dos jornadas muy enriquecedoras y amenas que disfrutamos los archiveros y amigos de la PUCP porque nos permitió conocer el aporte intelectual de los docentes invitados y cumplir con el propósito de estas reuniones: integrarnos más y fortalecer la comunidad universitaria. El primer día participaron la doctora **Ana Bozena Sabogal de Alegría** (***Biodiversidad y conservación***), el profesor y director de la Dirección de Gestión de la Investigación **Carlos Chávez Rodríguez** (***La PUCP: una universidad de investigación. Primeros alcances***), los jóvenes profesores **Edward Venero Carrasco** (***Moda, diseño e identidad***) y **Alex Huerta Mercado** (***Género y cultura popular***). En el segundo día, el doctor **Luis Deza Bringas** expuso ***Despertar, dormir y soñar. Aspectos neurofisiológicos***. Luego, la doctora **Mariana Mould de Pease** nos ilustró sobre el tema: ***2011: el esplendor de Machu Picchu desde sus archivos***. Finalmente, la doctora **Elizabeth Doig Camino** nos deleitó con su ponencia titulada ***Las matemáticas en nuestras vidas***. A todos ellos, nuestro reconocimiento y gratitud.

sobre el tema: ***2011: el esplendor de Machu Picchu desde sus archivos***. Finalmente, la doctora **Elizabeth Doig Camino** nos deleitó con su ponencia titulada ***Las matemáticas en nuestras vidas***. A todos ellos, nuestro reconocimiento y gratitud.



Ana Sabogal de Alegría



Carlos Chávez Rodríguez



Edward Venero Carrasco



Alex Huerta Mercado



Luis Deza Bringas



Mariana Mould de Pease



Elizabeth Doig Camino

LA PREGUNTA DEL MES

Responde José Luis Abanto Arrelucea, Consultor en Archivos y Gestión Documental

La Carrera Profesional de Archivística y Gestión Documental en la Universidad Católica Sedes Sapientiae se inició el año pasado, aun es muy reciente, ¿cuál sería la estrategia a seguir para apoyar esta nueva carrera que es la primera y única a nivel universitario que se ofrece en el Perú?



Antes de responder la pregunta sobre qué estrategia se podría seguir para apoyar a la recientemente creada Carrera Profesional de Archivística y Gestión Documental de la Universidad Católica Sedes Sapientiae (UCSS), creo que es necesario recordar que su nacimiento ha sido el fruto de concretar un anhelo largamente deseado por el colectivo de profesionales dedicados al ejercicio de la profesión archivística desde hace varias décadas. Muchos intentos se han dado en el camino para que esto pueda ser una realidad, pero ninguno había logrado conseguir que las autoridades universitarias (a las cuales se presentó los proyectos) vieran favorablemente el apoyar e impulsar la creación de esta especialidad profesional. La conformación de un equipo de trabajo para la elaboración y presentación del respectivo proyecto ante las autoridades de la

*Universidad Católica Sedes Sapientiae, aunado a la receptividad de estas, favorecieron la aprobación del proyecto de creación de la Carrera Profesional de Archivística y Gestión Documental, remitiendo el respectivo acuerdo de la Universidad a la Asamblea General de Rectores, la cual con Resolución N° 0134-2010-ANR del 09.02.10 (publicada en el diario oficial **El Peruano** el 22.02.10) da por sancionada y aprobada la nueva Carrera Profesional de Archivística y Gestión Documental, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UCSS. Hace pocos días ha ingresado la segunda promoción tras la realización del examen de admisión ordinario del sábado 19.02.11, así como el segundo grupo del Programa de Complementación creado para los ex alumnos de la Escuela Nacional de Archiveros. Este es el panorama a poco más de un año desde la creación de la Carrera Profesional de Archivística y Gestión Documental, la cual se constituye en la primera y única a nivel universitario en el Perú.*

Ahora bien, creo que la estrategia a seguir para apoyar a la naciente carrera en Archivística y Gestión Documental, debería estar enfocada en dos objetivos: 1. La difusión de la carrera profesional y su proyección y, 2. Promover desde nuestras instituciones y empresas el acercamiento a la naciente carrera profesional.

El primer objetivo es más que una expresión de motivos, implica que los archiveros en ejercicio hagamos uso de las posibilidades que brindan las redes sociales (Hi5, Twitter, Facebook, etc.), para difundir entre la red de contactos lo que ofrece la Carrera Profesional de Archivística y Gestión Documental. El efecto multiplicador por esta vía está garantizado sin lugar a dudas. Si bien la Universidad cuenta con canales de difusión (página web y materiales informativos impresos), corresponde a quienes ejercemos la profesión y deseamos su consolidación entre las demás profesiones, hacer los esfuerzos necesarios en este sentido. Las oportunidades de obtener los grados académicos correspondientes de Bachiller, Máster y Doctor, así como el título a nombre de la nación de Licenciado, sólo son posibles en el ámbito universitario, y ahora es una realidad para las nuevas generaciones de archiveros que aquí se formen. Conocer ¿qué es y para qué sirve la profesión de archivero?, requiere aún de grandes dosis de difusión entre nuestra sociedad y, quienes la ejercemos somos los más indicados para impulsar su conocimiento; con mayor razón ahora que contamos con la primera universidad que ofrece el título de Licenciado en Archivística y Gestión Documental.

El segundo objetivo, será posible al participar activamente los que ocupamos y/o hemos ocupado puestos en áreas de Archivo o Trámite Documentario en instituciones públicas o privadas, en la posibilidad de propiciar desde dentro de estas un acercamiento con la Carrera Profesional de Archivística y Gestión Documental de la UCSS. La mayoría de instituciones cuenta con planes anuales de capacitación y captación de nuevo personal, por lo tanto al propiciar este acercamiento se crearán las condiciones en muchos casos para que algunos profesionales que ya laboran en tareas de archivo puedan optar por una segunda titulación. Al mismo tiempo la necesidad de capacitación que tienen las instituciones en temas de Gestión de Archivos y del Trámite Documentario, permitirá el mayor conocimiento de lo que la nueva carrera profesional de la UCSS puede ofrecer.

En conclusión, todos y cada uno de los que ejercemos la profesión de archivero, tenemos la oportunidad de apoyar en la consolidación de la naciente carrera profesional de Archivística y Gestión Documental de la UCSS, lo cual fue el gran sueño de cientos de archiveros desde los tiempos en que don Guillermo Durand Flórez creaba el primigenio Centro de Capacitación para Archiveros, y que hoy ya es toda una realidad para beneficio del país.

DNI ELECTRÓNICO EN TARJETA SIM-ESPAÑA



Al inaugurarse el *Mobile World Congress* en Barcelona, la firma española **Telefónica** ha presentado una nueva aplicación que permite que la tarjeta SIM pueda almacenar la información del DNI. A través de ella, se podrá acceder a páginas web de bancos y otras instituciones que exigen identificación.

Esta aplicación tiene el nombre de **mDNI** y según indica **Telefónica** es más seguro que operar desde una PC. Mayor información en:

<http://www.abc.es/20110214/tecnologia/abci-telefonica-llevara-electronico-tarjeta-201102141153.html>

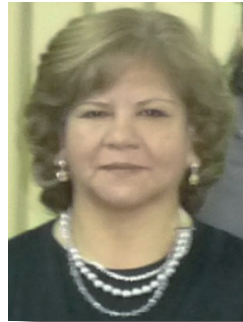
EL DATO



aTube Catcher es una herramienta que se ocupa de descargar y cambiar de formato a los videos de portales como **YouTube**, **MySpace**, **Daily Motion**, entre otros. El proceso de conversión es personalizado ya que se puede ajustar la calidad, el tamaño del video, los canales del sonido, etc. Se trata de un programa de uso sencillo que permite aprovechar al máximo la calidad de los videos.

Descárguelo en:
<http://atube.es/>

LA ARCHIVERA DEL MES



Nuestro reconocimiento a **María del Carmen Guevara Regalado** (mguevara@onpe.gob.pe) por su calidad personal y profesional. Es una gran archivera y señora en toda la expresión de la palabra. Siendo casada y con hijos ya muy jóvenes, ingresó en la Escuela Nacional de Archiveros perteneciendo a la segunda promoción (1996-1999) donde al concluir sus estudios obtuvo el *Premio Grupo Esperanza del Perú a la excelencia académica*. Trabajó desde 1976 en la Municipalidad Distrital de Independencia desempeñando varias funciones. Empezó como secretaria y fue ascendiendo hasta ocupar cargos de confianza como ser secretaria general del Consejo Municipal y conducir el Archivo Central entre 1999-2001 y 2003-2005. Mientras fue la archivera de la Oficina de Servicios de Promoción y Apoyo Social de la Pontificia Universidad Católica del Perú, entre el 12 de noviembre de 2001 y el 20 de diciembre de 2002, se hizo merecedora de la consideración y de la estima de sus compañeros de labores por su dedicación y sentido de colaboración. A partir de abril del 2005 es la especialista del Archivo Electoral de la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE) y desde el 2006 enseña en los cursos de capacitación de la Escuela Nacional de Archiveros. En todo momento irradia entusiasmo, responsabilidad, creatividad, honestidad y deseos de una superación constante. Felicitaciones a Carmen quien actualmente estudia el *Curso de Complementación de Archivística y Gestión Documental* en la Universidad Católica Sedes Sapientiae.

CÉSAR GUTIÉRREZ MUÑOZ: TESTIMONIOS

Conocí a don César hace muchos años a través de la profesora Martha Ugarte, en ese entonces secretaria académica de la Facultad de Educación de la PUCP. Desde esa fecha he admirado a don César por su encomiable pasión por los archivos y los documentos, su gran orgullo de ser Archivero, su capacidad de servicio para los alumnos, docentes y trabajadores de la Universidad. Sin embargo, admiro en particular sus grandes cualidades como maestro. Y es que don César es un educador excepcional, con cualidades innatas para enseñar, con una metodología activa y participativa, con una preocupación constante no solamente por compartir conocimientos sino por formar en actitudes especialmente con el ejemplo. Como educadora tengo muchas razones para agradecer a este gran Archivero de la Universidad: agradezco la deferencia que tuvo siempre para todos los miembros de la Facultad de Educación, su admiración, cariño y respeto por la doctora Adriana Flores de Saco, mi gran maestra; su constante preocupación y apoyo a los futuros profesionales y a los educadores en particular, pero sobre todo le agradezco el haberme permitido conocer y sentirme integrante del Archivo PUCP y de la gran familia archivística en general, lo cual para mi es un verdadero privilegio. **Teresa Jines Manyari**





Defendamos nuestro medio ambiente. Imprima o fotocopie solo lo estrictamente necesario y siempre por ambas caras del papel.



La frase cautiva

La justificación de la necesidad de atender debidamente los archivos alcanza su verdadera dimensión ciudadana si mostramos su asociación inseparable a conceptos percibidos como positivos por la sociedad como los de patrimonio, memoria, identidad y conocimiento.

Así, los archivos son patrimonio en la medida en que conservan organizados de manera adecuada conjuntos de documentos que deben preservarse para el futuro en atención a sus valores informativos, culturales y científicos.

Ramón Alberch Fugueras
Barcelona, España, 2003

COSAS DE ARCHIVOS

CHARLES CHAPLIN ¿Actor era de origen gitano?

La historia oficial registra que el gran comediante Charles Chaplin nació en Londres. Sin embargo, una vieja carta de la familia sugiere que realmente vio la luz por primera vez en un campamento gitano durante una caravana en Birmingham (centro de Inglaterra).

La revelación, adelantada por *The Sunday Times*, forma parte del documental radiofónico *El archivo de Chaplin*, que emitirá hoy la cadena BBC.

Esta producción se basa en una carta que el artista recibió en 1971 de Jack Hill, quien asegura que conoció su auténtico origen gracias a su tía Charlot, una reina gitana.¶



Fuente: Diario *Correo*, Lima: 21 de febrero del 2010, p. 18

Cierre de la edición N° 101:

25 de febrero del 2011

Cierre de la próxima edición N° 102:

30 de marzo del 2011

San Miguel

Lima - Perú

Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp/>

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos.