



ARCHIVO DE LA
UNIVERSIDAD



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

Alerta Archivística PUCP n° 134

29 de noviembre de 2013

en línea
en POST del biblio
en primicia
ESTANTERÍA
publicaciones PUCP
referencias bibliográficas
apuntes

noticias
NOVEDADES
capacitaciones

el dato
ARCHIVO 2.0
es a web video

eventos
Hacia el centenario natal de Gunnar Mendoza
nuestra Universidad
desenrollando la estantería
ENTRENOS TROS
Hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi
comentarios
aniversario

la frase
cautiva
cosas de
archivos

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Universidad PUCP. Periodicidad mensual. La suscripción a la Alerta Archivística es gratuita y se realiza a través de: archivo@pucp.edu.pe Responsable: Beatriz Montoya Valenzuela (bmontoy@pucp.edu.pe), Archivera de la Universidad. Editores: Yanhira Ahumada Gonzales (yanhira.ahumada@pucp.edu.pe), Alejandro Ruiz Philipps (aruizp@pucp.edu.pe) y Walter Abanto Rojas (walter.abanto@pucp.edu.pe). Correctoras: Dora Palomo Villanueva (dpalomo@pucp.edu.pe) y Marita Dextre Vitaliano (mdextre@pucp.edu.pe). Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 www.pucp.edu.pe ©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2013. Todos los derechos reservados.

ESTANTERÍA

ARCHIVOS AUDIOVISUALES

Título: *Análise da recolha de dados: Interpretação estatística sobre o processo de evolução e funcionamento dos arquivos audiovisuais*

Autor: Nuno Miguel Epifânio

En: *PontodeAcesso*, Revista do Instituto da Ciência da Informação da Universidade Federal da Bahia, Salvador, Brasil, vol. 7, N° 2, 2013, p. 158-185

URL: <http://www.portalseer.ufba.br/index.php/revistaici/article/view/6778/6144>

Código: 1736

DOCUMENTACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Título: *Fuentes archivísticas para la reconstrucción de la actividad cinematográfica en los circuitos cineclubistas andaluces durante la Transición política*

Autor: Francisco Marcos Martín Martín

En: *Documentación de las Ciencias de la Información*, Revista de la Universidad Complutense de Madrid, España, vol. 35, 2012, p. 53-82

URL: <http://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/40446/38796>

Código: 1737

ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS

Título: *Al servicio de la transparencia. El papel de los archiveros y la gestión documental en el acceso a la información pública*

Autor: Francisco Fernández Cuesta


En: *Métodos de Información (MEI)*, Col-legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana, Valencia, España, II Época, vol. 3, N° 5, 2012, p. 153-166

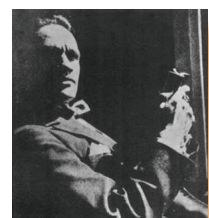
URL: <http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/download/IIMEI3-N5-153166/768>

Código: 1738

en POST del biblio


TRILCE, EL POEMARIO DE LA LIBERTAD

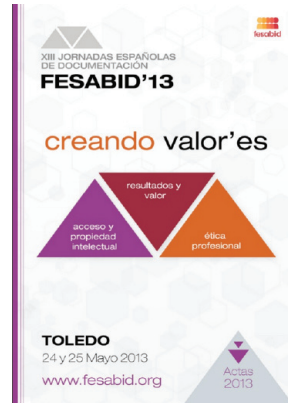
Una de las obras poéticas peruanas más resaltantes en la literatura universal es *Trilce* (1922). Escrita por César Vallejo (1892-1938), no reconocida en los primeros años de su aparición, sin embargo, este libro insólito nos deja algunas reflexiones que pudiera aprovechar la Dirección de Bibliotecas Académicas y Especializadas (DEBAE) de la Biblioteca Nacional del Perú a propósito del trabajo que viene realizando en los centros penitenciarios y de la que uno puede informarse visitando su blog: Bibliotecas Peruanas en Contexto de Encierro. Lea el artículo completo en... 



en línea

FESABID 2013: CREANDO VALOR' ES

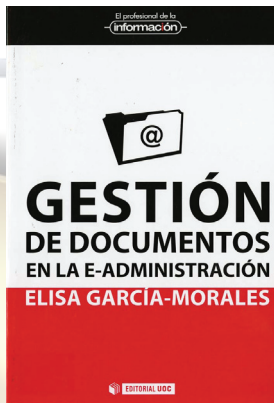
Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística
Toledo, España, 2013
Consultar en... 



en primicia

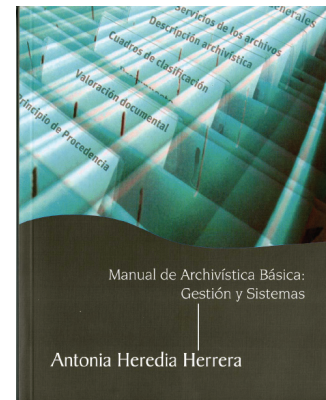
GESTIÓN DE DOCUMENTOS EN LA E-ADMINISTRACIÓN

Elisa García-Morales
Colección *El profesional de la información*
Editorial de la Universitat Oberta de Catalunya
Barcelona, España, 2013



MANUAL DE ARCHIVÍSTICA BÁSICA: GESTIÓN Y SISTEMAS

Antonia Heredia Herrera
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Archivo Histórico
Puebla, México, 2013



publicaciones PUCP

PUNTOEDU N° 300

Dirección de Comunicación Institucional (DCI)
Lima, Perú, 2013



PROSODE N° 74

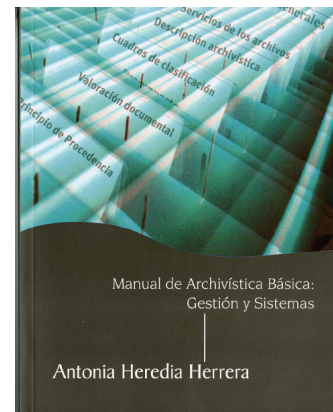
Proyección Social de Derecho
Facultad de Derecho
Lima, Perú, 2013



MANUAL DE ARCHIVÍSTICA BÁSICA: GESTIÓN Y SISTEMAS

El contexto de este nuevo *Manual de Archivística* podemos situarlo por una parte en los cambios sociales y tecnológicos y por otra en la evolución y desarrollo de la propia disciplina que en esos cambios, precisamente, va cimentando su carácter científico.

En cuanto a la segunda, referida al desarrollo y evolución de la Archivística, hemos de reconocer que la manifestación de su aplicación tiene hoy nombre propio: gestión documental. Hasta el punto que los archiveros hablan más de gestión documental que de Archivística a la que a veces llegan a ignorar y no deberíamos perder de vista que es difícil posicionarse ante la gestión documental, sin saber de aquella. De aquí que sea necesario acercarse a la evolución de la una y de la otra para ayudarnos a posicionarnos ante dicha gestión como archiveros porque cuando se habla de los procesos de gestión de documentos electrónicos no son sino los de nuestras específicas funciones archivísticas que ciertamente han cambiado de lugar, su objeto se ha ampliado y su metodología se ha normalizado.



A partir de la ISO 15489 y de la ISO 30300 hemos pasado de una gestión de documentos de los Archivos a una gestión de documentos de las Organizaciones cuya responsabilidad se manifiesta en una política que se integra en las Administraciones o Gobiernos electrónicos y alude al nuevo paradigma tecnológico asociado a la prestación telemática de servicios por parte de los poderes públicos.

En este contexto social, tecnológico y archivístico nuestro trabajo se hace imprescindible pero para ello hemos de salir de los Archivos históricos donde hemos estado encerrados muchos años. Nuestra atención -sin renunciar a nuestra responsabilidad sobre los documentos en soporte papel- ha de abarcar espacios más amplios y abiertos donde los Archivos administrativos, los Archivos históricos y los Repositorios electrónicos se integran en Sistemas en los que las relaciones ayudan a reconocerlos y a tratarlos.



He querido situar este, mi último libro, entre el mito de la modernidad y la nostalgia de la tradición, en un cruce de caminos donde la globalización, la interoperabilidad y lo sistémico han tomado cuerpo a partir de las relaciones, inexcusables e imprescindibles para el mejor conocimiento de las cosas, pero considerando que más allá de las relaciones nuestra identidad no puede desdibujarse. **Antonia Heredia Herrera (AHEREDIAHERRERA@telefonica.net)**

PALABRAS LIMINARES


Su defensa de la Archivística y del lugar del archivero en los escenarios actuales es permanente. Más que manifestar, reclama, el lugar que los profesionales de los archivos deben de ocupar sosteniendo que la interdisciplinariedad es una necesidad a la hora de la gestión electrónica. La gestión documental, que en un principio hemos reconocido como relacionada con las prácticas de la administración, ahora en el medio electrónico o gestión documental electrónica al tener su inicio en la propia producción de los documentos, requiere de la presencia del profesional de Archivos. Los archivólogos, eventualmente en el futuro, de acuerdo al valor de los documentos serán custodios de los mismos. (...) p. 9.



Toda la obra es una especie de ventarrón que pasa sobre la Archivística que mal denominamos "tradicional", tratando cada uno de sus contenidos a la luz del contexto electrónico en que las Instituciones/Organizaciones llevan a cabo sus objetivos hoy, e incorporando temas como "acceso y transparencia" o "gestión de calidad" tan manidos en nuestros países. p. 10. Alicia Casas de Barrán


NOVEDADES

PELIGROSO ACTO DE FIRMAR SIN LEER EL DOCUMENTO

En Trujillo ha ocurrido otro escándalo por el uso incorrecto de los documentos y de sus elementos. En este caso, los protagonistas son un par de firmas que han sido utilizadas para otros fines. Lo interesante del hecho recae en la confianza de las personas firmantes, una de ellas es el empresario radial Carlos Enrique Rojas Esquerre, quien firmó sin leer o siquiera observar el documento. De tal forma, explica que como él, otros podrían haber sido engañados con la finalidad de avalar el retorno del alcalde Wilfredo Quesquén, sin que estos lo supieran. Más información en... 




FALSIFICACIÓN DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS

La ilegalidad ha presentado un nuevo suceso: un grupo de peligrosos hampones ha sido favorecido por dos jueces de Paz de la ciudad de Trujillo. Los documentos alterados han sido los certificados de constatación domiciliaria expedidos por dichos funcionarios porque carecen de veracidad debido a que la dirección anotada en los documentos no corresponde al domicilio de dichos delincuentes. Esta grave falta cometida por los referidos jueces ha permitido la libertad irregular de estos criminales. Más información en... 




VENTA ILEGAL DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS EN ARGENTINA

Sin lugar a dudas, parte de la memoria e historia de una nación reposa en sus documentos, por lo que la pérdida de estos afectaría, no solo por su valor histórico, sino también por su valor como evidencia de las funciones y actividades de la Administración Estatal. En esta línea, en Bahía Blanca, Argentina se ha detenido y desplazado de sus funciones al teniente de navío Mauro Fernando Figueroa por sustraer documentación histórica de carácter reservado y secreto para ponerla a la venta en el mercado negro. En ella se ha encontrado cartas, planos, libros antiguos y documentos originales, dejando en situación de inestabilidad a la Armada argentina. Más información en... 




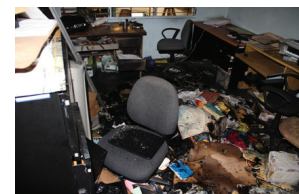
DISCO DE LARGA VIDA

En la Universidad de Twente, Holanda, el investigador Jeroen de Vries ha desarrollado un prototipo de CD que pretende tener una longevidad de un millón de años. De Vries, estudiante de doctorado, explica que la razón principal de su proyecto se basa en dejar un legado para las próximas civilizaciones que habiten la Tierra. De esta forma, así como la Piedra Rosetta, las posteriores sociedades comprenderán la cultura humana. Más información en... 



INTENTO DE DESTRUCCIÓN DE ARCHIVOS DE NIÑOS DESAPARECIDOS

En El Salvador, un grupo paramilitar pretendió eliminar documentación de la Asociación Pro Búsqueda de Niños y Niñas Desaparecidos. La información jurídica se encuentra parcialmente destruida, mientras que la más afectada es la contable y la recopilación de testimonios. De esta manera, la labor de Pro Búsqueda se ha visto diezmada, y a pesar de los 387 casos resueltos hasta el momento deben continuar la ardua labor de enjuiciar al Estado y a los culpables de tales actos criminales ocurridos durante el conflicto armado. Más información en... 



n
o
t
i
c
i
a
s

ARCHIVOS Y BUEN GOBIERNO



La compañía *Odilo Tecno TID* - Tecnologías de la Información y la Documentación, dictará el curso *Archivos y Buen Gobierno* en la ciudad de Valladolid, España, el 5 de diciembre de

2013. La temática será sobre los documentos de un gobierno de turno y de cómo han influenciado en el manejo administrativo de un Estado, tanto así que la mayoría se conserva en los Archivos. El objetivo de este evento es darle al archivero nuevas herramientas en su vida profesional como la responsabilidad, el poder, la gobernanza y la memoria. Más Información en...

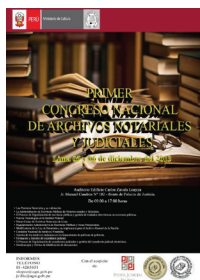
LOS ARCHIVOS PÚBLICOS ANTE LAS MODIFICACIONES LEGALES

El Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), en colaboración con los Archiveros Españoles en la Función Pública (AEFP) realizarán la jornada *Los archivos públicos ante la implantación de la Ley de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Buen Gobierno* en la sede del INAP, en la ciudad de Madrid, España, los días 9 y 10 de diciembre. Tiene como objetivos exponer los procedimientos a seguir en materia de gestión documental y administración electrónica; así como promover el debate público sobre la función de los archivos en la transparencia. Más información en...



capacitaciones

I CONGRESO DE ARCHIVOS NOTARIALES Y JUDICIALES



El Archivo General de la Nación y el Colegio de Notarios de Lima, han programado el *Primer Congreso Nacional de Archivos Notariales y Judiciales* que se realizará los días 5 y 6 de diciembre de 2013 en el auditorio principal del Edificio Carlos Zavala Loayza. Se desarrollarán temas como los delitos de falsificación de documentos, la gestión de los archivos judiciales y los aportes de estos documentos a las políticas de gobierno. El congreso está dirigido a los gestores judiciales, asistentes legales y a los interesados sobre el tema. Más información en...

CURSO: GESTIÓN DE ARCHIVOS Y DOCUMENTOS

El Archivo General de la Nación y la Escuela Nacional de Archiveros de Lima, han elaborado un curso gratuito exclusivamente para discapacitados en audición llamado *Gestión de Archivos y Documentos*. Las clases se realizarán los días 7, 14 y 21 de diciembre de 2013. Los temas a tratar serán la archivística, clases y tipos de documentos, conservación en los archivos de gestión, entre otros. Más información en: lpdnr@yahoo.es




CURSO BÁSICO DE ARCHIVOS

El Archivo General de la Nación y la Escuela Nacional de Archiveros de Lima, auspician el *Curso Básico de Archivos* que se llevará a cabo desde el 2 de diciembre de 2013 hasta el 10 de enero de 2014. El temario abarcará temas como Archivística, Conservación Documental y Servicios Archivísticos. Para mayores informes e inscripciones escribir a: lpdnr@yahoo.es o llamar al: 426-7221 (anexo 402) / 463-0132

ARCHIVO2.0


e
l
d
a
t
o

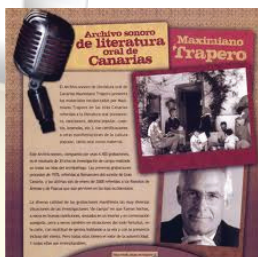
PAISAJES E HISTORIAS DE NATIONAL GEOGRAPHIC

La *National Geographic Society* ha logrado recopilar cerca de 11 millones de fotografías e ilustraciones en sus 125 años de existencia, llegando a conformar así el *archivo fotográfico más grande del mundo*. De todo el material disponible, la reconocida editorial Taschen seleccionó para los tres tomos de aniversario 1500 imágenes, presentadas también en la Feria de Fráncfort como parte del proyecto de la revista. Las fotografías han sido distribuidas a modo de *viaje alrededor de los cinco continentes* en una línea de tiempo y, entre las expediciones referidas encontramos también la del Valle Sagrado de los Incas y Machu Picchu. Ingrese al sitio... 




ARCHIVO DE LITERATURA ORAL DE CANARIAS

Este archivo virtual cuenta con material sonoro recopilado por el filólogo español Maximiano Trapero durante los 30 años de su investigación en las Islas Canarias. Si bien el estudio comprendía la grabación de romanceros al inicio, luego se extendió a otros géneros literarios del arte popular de finales del siglo XX, incluyendo textos. Estos recursos están catalogados por género, fecha y datos del informante, cuya descripción es muy completa y de fácil consulta, donde se hace notorio no solo el valor histórico de su archivo, sino también el lingüístico. Acceda a través de... 



e
s
a
w
e
b

LOS DOCUMENTOS SON LA PIEDRA ANGULAR DE LA HISTORIA

Los Archivos Nacionales de Corea (NAK) tienen su origen en 1969 como *Government Archives & Records Service* con la recopilación y preservación de documentos a nivel nacional. Actualmente, en sus cuatro sedes cuenta con última tecnología para el almacenamiento y la conservación de la documentación producida desde la ocupación japonesa hasta nuestros días. Asimismo, el material disponible incluye tanto documentos escritos (periódicos, cartas y manuscritos) como sellos reales, audios, videos y películas. Con ello logra mejorar el acceso de los usuarios y promocionar la cultura archivística como parte de la vida diaria. Acceda a través de... 



v
i
d
e
o

DICIEMBRE

PARA TENER EN CUENTA...

- 1 *Día Mundial de la Lucha contra el SIDA*
- 3 *Día Internacional de las Personas con Discapacidad*
- 8 *Día de la Inmaculada Concepción de la Virgen María*
- 9 *Batalla de Ayacucho en el Perú*
- 10 *Día de la Declaración Universal de los Derechos Humanos*
- 25 *Natividad del Niño Jesús*
- 28 *Día de los Santos Inocentes*

ENTRE NOSOTROS

Hacia el centenario natal de Aurelio Tanodi

La **Alerta Archivística PUCP** ofrece una vez más un afectuoso homenaje a la memoria del muy querido e inolvidable maestro y amigo Aurelio Tanodi (1914-2011) al aproximarse el centenario de su nacimiento. Para ello convoca el recuerdo de los colegas que le admiraron y aprendieron de sus múltiples enseñanzas. De este modo, la gratísima influencia que nos entregó en vida y todavía seguimos recibiendo mediante su vasta obra siempre será la luz que ilumine nuestra vocación, trabajo y servicio.



Nacimiento:
1 de septiembre de 1914
Hum, Zagreb, Croacia

Fallecimiento:
14 de julio de 2011
Córdoba, Argentina

EL GRAN MAESTRO TANODI

Al doctor Aurelio Tanodi, ilustre maestro y amigo, tuve el honor de conocerlo en el año de 1974, en el Primer Curso Interamericano de Formación de Archiveros de la Universidad de Córdoba-Argentina, cuando él ejercía las funciones de director (secundado por distinguidas profesoras) de este pionero y ejemplar centro de enseñanza en Iberoamérica. Para mi -becario de la OEA en el citado año, gracias a las gestiones del profesor y distinguido amigo Alberto Crespo Rodas, otro precursor de la preservación histórica en mi país, Bolivia- fue decisiva y aleccionadora desde todo punto de vista en mi formación personal y reafirmación vocacional en las complejas disciplinas afines de la historiografía y la Archivología.

Recuerdo con gratitud el noble gesto con que el maestro Tanodi me estimuló con el mismo desprendimiento que tuvo con sus discípulos cuando publicó, para sorpresa mía, en el Anuario Interamericano de Archivos que él dirigía un artículo que escribí sobre un tema recurrente y álgido hasta nuestros días: "La destrucción documental en América Latina. El caso boliviano". (Ex - Boletín Interamericano de Archivos, vol. IX - X, Córdoba-Argentina, Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos, 1982-1983; pp. 38-43).

Las enseñanzas humanas y académicas del doctor Tanodi que tuvimos el privilegio de recibir los condiscípulos de mi generación y de las siguientes generaciones de tan ilustre humanista, dignifican el quehacer humano e intelectual de la ciencia archivológica, cuyo fin esencial está en estrecha relación, en medio de permanentes desafíos, con

los derechos humanos, la dignidad y libertad de todos y cada uno de los habitantes de Iberoamérica y el mundo.

Al evocar con viva emoción las circunstancias en las que lo conocí y compartí con él una entrañable amistad y enseñanzas -¡hace ya 39 años!- advertí con sorpresa, hace apenas pocas horas atrás, que tanto el doctor Tanodi como el doctor Gunnar Mendoza -otro ilustre amigo y maestro pionero en Bolivia y América Latina- nacieron con diferencia de horas, que cubren apenas un par de días, el mismo mes y año: 1 y 3 de septiembre de 1914, respectivamente. Con tal motivo, en Bolivia están en curso de preparación, asimismo, diversos y merecidos actos y publicaciones de homenaje al doctor Gunnar Mendoza Loza.

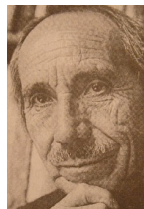
Esta circunstancia empequeñece aún más mis modestas palabras de evocación. El maestro Tanodi, que entre otras facetas suyas se caracterizó por trabajar en equipo, merece ser estudiado en un contexto mundial muy amplio con la inclusión de ilustres maestros y maestras, como es el caso, entre otros, del doctor Theodore R. Schellenberg y de la doctora Vicenta Cortés, quienes contribuyeron decisivamente, desde sus respectivos países, Estados Unidos de Norteamérica y España, en el desarrollo de la Archivología con sus aportes fundamentales.

René Danilo Arze Aguirre
(renedaniloarze@gmail.com)
La Paz, Bolivia



Hacia el centenario natal de Gunnar Mendoza

Alerta Archivística PUCP se adhiere a tan merecido homenaje teniendo el privilegio de publicar todos los meses, hasta setiembre de 2014, la vida y obras de tan insigne personaje a través de los testimonios de quienes lo conocieron.



El 3 de septiembre de 2014 se cumple el centenario del nacimiento de Gunnar Mendoza Loza, ilustre Archivista, Historiógrafo y Bibliógrafo boliviano. Nació en Uncía, provincia de Bustillo del departamento de Potosí, el 3 de septiembre de 1914 y falleció en Sucre, el 5 de marzo de 1994, "al pie del cañón" causando profundo pesar. Instituciones estatales y privadas (académicas, culturales, universitarias, políticas) le rindieron una serie de homenajes póstumos a este conspicuo ciudadano que honró a Bolivia, por lo que fue considerado entre los 100 personajes del siglo XX.

Gunnar Mendoza fue ejemplo de trabajo metódico, sostenido y perseverante con vocación de servicio en el cumplimiento del deber, ya lo dice el dicho: "El que no vive para servir, no sirve para vivir."

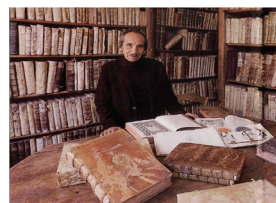
Afectado por la "célula primordial del oficio", a temprana edad fue ayudante de los trabajos historiográficos-geopolíticos de su padre Jaime Mendoza, uno de sus maestros-modelos, quien estimuló la naciente vocación historiográfica de su hijo. En 1924, cuando el niño Gunnar contaba con 10 años de edad, Jaime Mendoza le imprime una dedicatoria-mensaje en su ensayo "la Universidad de Charcas y la idea revolucionaria", y que Gunnar Mendoza lo asume como un mandato y en su propio destino:

"Hijo mío: tú que como yo tienes alma de montañés y hallas los más íntimos gozos en la contemplación de los agrestes paisajes de nuestra amada tierra boliviana; tú que empiezas ya a dirigir también tus ojos infantiles, con aire de nostalgia y amartelo, hacia esos otros paisajes del pasado remoto y brumoso de nuestra historia, hijo mío: Cuando mañana pasees esos mismos ojos en las páginas que escribió tu padre quizás atropelladamente, acaso con frecuentes descuidos, bajo el apremio de las horas febriles que pasan entre mil preocupaciones /.../, al ejercicio de una ardua profesión, quiera Dios que entonces tus manos listas y ágiles, bajo la inspiración de tu alma buena

y de tu cerebro selecto, acaben de trazar en el papel las páginas que yo dejo en blanco. Sé mi prolongación también en esto. Hónrame. Hazme vivir".

Los estudios elementales los realiza bajo la tutela de sus padres (1920-1925). Al instalarse la familia Mendoza en la ciudad de Sucre, de 1926 a 1931, realiza estudios en el Colegio del Sagrado Corazón; siendo un destacado estudiante fue merecedor de certificados de "Testimonio de Honor por su Buena Conducta y Aplicación" y del Primer premio en certámenes y asignaturas que luego fueron certificados por el Director del Colegio al final de su gestión. Al concluir sus estudios de secundaria se despide con un mensaje de palabras de agradecimiento como representante del 6º curso del Sagrado Corazón ("Adiós al Colegio". El País. Sucre, octubre 21, 1931; p. 2). Posteriormente realiza estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad de San Francisco Xavier (1932-1936). Habiendo sido merecedor de la Beca Rockefeller, realiza estudios de especialización en archivología en el Instituto de Archivos de The American University y en el Archivo Nacional de Estados Unidos, en Washington, D.C. (1958-1959).

Mientras realiza estudios de derecho, es miembro de la Comisión Revisora de Documentos sobre el Chaco (1933-1936) del Ministerio de Relaciones Exteriores (en el Archivo Nacional de Bolivia). Es su primer contacto con el ANB con la compulsión, desciframiento y copia de documentos coloniales y republicanos. Fue incorporado en dicha Comisión por su padre Jaime Mendoza, que estuvo a su cargo en una primera fase. Durante la conflagración con el Paraguay, también sirvió como reservista auxiliar en el Hospital Militar de Charagua (1934), del que Jaime Mendoza era su director.



Gonzalo Molina Echeverría
(gonzi89mol@hotmail.com)
Sucre, Bolivia



Promoción R.P. Francisco Cerro, S.J. 1931, del Colegio del Sagrado Corazón (Sucre), que obsequia Gunnar Mendoza L. a la Sección Audiovisual del Archivo Nacional de Bolivia. Sucre, agosto 11, 1987. De pie, de izq. a der.: Gastón Villagómez, Fernando Ortiz Sanz, René Alvarez, Mariano Arrieta, Enrique Arona, Jorge Ibarregaray, Eduardo Urioste, Demetrio Gutiérrez y Vidal Escobar. Sentados, de izq. a der.: René Laytón, Gunnar Mendoza L., R.P. Francisco Cerro, Julio Palacios y Santiago Medeiros.

PUNO CONSTRUYE SU ARCHIVO REGIONAL

A 3 810 msnm y cercano al Lago Titicaca, en la ciudad capital del departamento, el Archivo Regional de Puno (jirón Arequipa 1145) sirve intensa y diariamente a una gran cantidad de usuarios que son bien recibidos en una sala con televisor incluido. Son 37 trabajadores que cumplen con la misión de ayudar a los demás mediante los documentos que conservan en el local principal y en el del jirón Carabaya. Tiene diversas áreas: Dirección Institucional, Comité de Coordinación Institucional, Comité Técnico Regional de Archivos, Archivo Histórico, Archivo Intermedio, Administración, Asesoría Jurídica, Informática. En la actualidad construye, con tecnología de punta, un edificio propio y apropiado en la Avenida del Ejército 645. Ha sido diseñado por el arquitecto puneño Cristian Oswaldo Castro Herrera. El avance hasta ahora es de un 10 %, pero la obra ya prestigia a la archivística nacional. Como se ve en las fotografías anexas, es un proyecto para el futuro (tal vez 2014) que enaltece al presidente regional Mauricio Rodríguez Rodríguez -su gran impulsor- y a todos los puneños. **(CGM)**

c
o
m
e
n
t
a
r
i
o
s



El director Ricardo Chura Tisnado



La exdirectora Sonia Sotomayor Vargas con Rigoberto



El archivero Justo Germán Mamani Quispe en el repositorio del jirón Carabaya



Atención ejemplar a los usuarios



La construcción avanza...

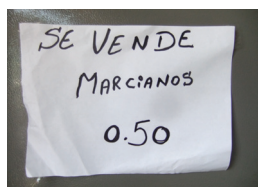


Insignia del ARP



organización. Me hubiese gustado conversar con la Patty para ofrecerle ayuda y cambiar experiencias. Será para la próxima visita, quizá con un buen café y un exquisito sándwich de pavo, delicias características de tan acogedora ciudad del departamento de La Libertad. **(CGM)**

COMPROBADO: EN EL PERÚ HAY MARCIANOS



Más de un colega extranjero me ha preguntado cómo es posible que en el Perú se venda marcianos y, sobre todo, al increíble precio de 50 céntimos de nuevo sol, es decir, a 18 centavos de dólar, aproximadamente. Pero quien más se sorprendió con este cartelito fue el Archivero de la NASA cuando estuvo hace poco en Chiclayo para visitar los impresionantes sitios arqueológicos del lugar. Me dijo muy preocupado, más bien algo desorientado, que le parecía extraño, muy extraño, que él no supiera de tal suceso en un asunto que como viejo trabajador de la inmensa y creciente información de la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio de los Estados Unidos conoce a profundidad; en especial, considerando la millonaria inversión de su país en investigar más sobre el lejano planeta Marte, la que se traduce en miles de documentos de distinto tipo y clase. Intrigado hasta más no poder, aún más que el mismo robot *Curiosity*, se animó a consultar a la guapa *Miss Lambayeque 2013* Ana Dina Mendoza qué significaba eso de *marciano* que acababa de leer. La joven beldad le explicó con lujo de detalles y algunos coqueteos acerca del sabroso, refrescante y popularísimo jugo congelado, envasado en una bolsita de plástico. Al enterarse de la realidad, Mr. Santos Smith quería reír y llorar a la vez, hasta que de carcajada en carcajada llegó a un ligero vahído. Recuperado de la emoción pidió a gritos: *Yo querer un marciano, yo querer un marciano. No más research ni tampoco exploration to space. Ahora yo ahorar mucho plata.* Luego de lo ocurrido, sé que Mr. Smith ha pedido su jubilación para venir a residir definitivamente en esta hermosa tierra sudamericana, tierra de contrastes y de descubrimientos inesperados, y aprender a bailar de la diestra mano de la maestra Margarita de la Asunción el pegajoso chachachá *Los marcianos llegaron ya...* (CGM)



Recuperado de la emoción pidió a gritos: *Yo querer un marciano, yo querer un marciano. No más research ni tampoco exploration to space. Ahora yo ahorar mucho plata.* Luego de lo ocurrido, sé que Mr. Smith ha pedido su jubilación para venir a residir definitivamente en esta hermosa tierra sudamericana, tierra de contrastes y de descubrimientos inesperados, y aprender a bailar de la diestra mano de la maestra Margarita de la Asunción el pegajoso chachachá *Los marcianos llegaron ya...* (CGM)



EL DESBORDE DOCUMENTAL



Fue un informe escalofriante, aunque no infrecuente, el que transmitió, el sábado 16 de noviembre de 2013, a las 8.20 p.m., el acucioso reportero de Canal N Christian Osorio sobre la lamentable situación actual de las instalaciones de la Corte Superior de Justicia de Lima, afincada desde los noventa en el antiguo edificio del Ministerio de Educación, en pleno centro de la capital peruana. El propio presidente del alto tribunal, Iván Sequeiros Vargas, le sirvió de guía por un mundo inimaginable y nada fácil de recorrer entre miles de documentos atiborrados en salas, pasillos, ventanas y baños. Los trabajadores no pueden sentarse ni moverse para realizar sus tareas, menos para salir corriendo en caso de un sismo o de un incendio. Los papeles los acosan sin piedad alguna, los asfixian y casi los aplastan, salpicándoles cuanta insalubridad existe y quitándoles la dignidad que merecen. Ni hablar de los sufridos litigantes. La culpa repetida de la grave crisis es la falta de presupuesto. No hay plata para la solución mínima, no hay plata para nada, tampoco hay voluntad e imaginación para arreglar las cosas. No basta la justificada queja pública, es preciso resolver los escollos con el esfuerzo propio. Para eso tenemos la cabecita. Entre tanto desbarajuste se ve un depósito repleto de viejas computadoras que hace tiempo deberían estar en el reciclaje o en otro destino final. Es un archivo desbordado, devorador, que necesita, por lo pronto, de la obligada orientación del Archivo General de la Nación. (CGM) Ver el reportaje en...

EN EL ARCHIVO MUNICIPAL DE CHINCHA



El lunes 25 de noviembre de 2013, apenas llegado a la ciudad, fui al Archivo Central de la Municipalidad Provincial de Chincha (Plaza de Armas 100 - Chincha Alta - Perú), ubicado en un rincón del sótano del moderno palacio municipal. La infraestructura es nueva y fuerte. El espacio puede aprovecharse mejor. Hay documentos antiguos y otros más recientes; bajo una escalera cercana un sucio y terrible amontonamiento aguarda su urgente organización. No pocos de los papeles tienen la herida incurable de los archivadores de palanca, en los que estuvieron alojados y olvidados

por muchos años. Los esforzados y amables trabajadores tratan de hacer lo mejor que pueden dentro de la absoluta desatención de las autoridades y claman por una real capacitación en el mismo lugar. Nunca ha habido una obligatoria supervisión del Archivo Regional de Ica. Con frecuencia visita el AC un joven ofreciendo sus onerosos servicios para poner en orden todo, pero en este como en otros casos no hay plata ni siquiera para guardapolvos, mascarillas y guantes. Todavía no hay correo electrónico. Se necesita mucha ayuda ahora mismo. Cito con gratitud y admiración al simpático personal: Betty Ofelia Rojas Rivadeneyra (directora), Rosa Félix Loyola, Ana Gálvez Morán, Juan Félix Carpio Vivanco y Juan Alfaro Aliaga, quienes, seguramente, se inquietaron con el fuerte temblor que hubo más tarde. (CGM)



Juan Félix, Ana, Betty, Rosa y Juan

COMENTARIOS

CURSO DE DESCRIPCIÓN EN LA GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN EN LA PUCP

Continuando con el plan de capacitación para la implementación del Sistema Institucional de Archivos, el Archivo de la Universidad en coordinación con la Oficina de Recursos Humanos realizó durante los meses de octubre y noviembre, la segunda edición del IV módulo sobre *Buenas prácticas de Descripción en la Gestión de la Información*. Participaron más de 70 trabajadores encargados del manejo de documentos de las diversas unidades. El objetivo fundamental fue brindar los conocimientos de Descripción Documental, orientados a asegurar el control, la localización y el acceso a la información de los documentos que se generan y reciben en todas las oficinas de la Universidad. La parte teórica fue complementada con prácticas en los laboratorios informáticos guiados por los profesores Jorge Luis Calderón Valverde y Alejandro Pompa Durán. Asimismo se contó con la participación de Carlos Flores López, jefe del Área de Trámite Documentario y Archivo de PERÚPETRO, de Yolanda Bisso Drago y de Marco Mondragón Cabellos, jefa de la Oficina de Gestión Documental y Archivo y Gestor de Cambios, respectivamente, del Ministerio de Relaciones Exteriores. Todos ellos, en sus interesantes conferencias recalcaron el rol fundamental de la descripción en la gestión documental, ya que ésta contribuye a mejorar el control y el flujo de la información al interior de las instituciones haciendo más dinámico y eficiente el acceso. Como parte del proyecto de virtualización de los cursos que imparte el Archivo de la Universidad, se filmó la conferencia del profesor Carlos Flores. La coordinación académica estuvo a cargo de Teresa Jines Manyari quien conjuntamente con el equipo del Archivo contribuyó al éxito del curso.

e
v
e
n
t
o
s



UNA VEZ MÁS LOS DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS EN EL DEBATE



El 3er. Encuentro Distrital de Archivistas: El documento electrónico realizado por el Archivo de Bogotá, Colombia durante los días 30, 31 de octubre y 1 de

noviembre, con la participación de archiveros y diversos profesionales interesados en los archivos y los documentos electrónicos, fue el escenario para intercambiar experiencias sobre el gran avance de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC) en los archivos, a la vez de celebrar los 10 años del Archivo de Bogotá.

Los expositores, entre los que se encontraban locales y extranjeros, destacaron la importancia de la planificación de los servicios de información para mejorar la atención de la población mediante redes de conectividad. Los expositores locales se refirieron en específico al distrito de Bogotá (Auditoría integral a la Gestión Documental, Agenda para la construcción de la política pública distrital en gestión documental, Política distrital de las TIC, etc.). No fue ajeno el tema de los servicios de información en la nube. Al respecto, se mencionó que las instituciones deben contar con un Sistema de Gestión Documental estandarizado y sistemas de correo electrónico, en tanto no tiene sentido mantener potentes servidores sino una plataforma en la nube para todas las entidades que facilite la comunicación con la ciudadanía, con ese propósito hay que trabajar la data pública. En nuestra opinión, falta mucho por investigar sobre este tema en sus diversos aspectos, para mencionar dos: la conservación a largo plazo de los documentos por un tercero, custodio o empresa que ofrece el servicio; y los términos contractuales donde el derecho internacional privado tendrá que dilucidar los derechos y obligaciones de las partes involucradas, teniendo en cuenta que el servicio puede ser ofrecido por una empresa situada fuera del ámbito local del cliente.

Asimismo, se trató la gestión de documentos y archivos electrónicos y los programas de formación académica, sin dejar de mencionar las vulnerabilidades del archivo digital en tanto la tecnología en poco tiempo resulta obsoleta. La aplicación de la tecnología informática y el documento electrónico en los archivos y servicios como herramienta para brindar la información de

manera inmediata al ciudadano, puso de relieve el compromiso de los Estados en torno a la Transparencia y acceso público a la información, aunque en ocasiones su valor legal podría ser puesto en cuestión si no se toman las medidas que minimicen los riesgos de pérdida de autenticidad de los documentos electrónicos.

Mi participación a través de la ponencia: *Normalización Internacional: Un enfoque hacia el documento electrónico de archivo* fue desarrollada a partir de las siguientes preguntas: ¿Por qué la normalización en los archivos? ¿qué se pretende lograr con la normalización? ¿cómo involucra a los archivos? ¿y a los e-doc? ¿qué es una buena gestión? Normativamente señalamos algunos avances y retos en los archivos; así como la posibilidad de establecer acuerdos y facilitar la colaboración digital entre las organizaciones y países mediante la adopción de estándares y protocolos comunes. Pero, no es suficiente atender los aspectos técnicos, también las cuestiones semánticas, los procesos administrativos y archivísticos; los tipos documentales, etc., con tendencia a la normalización de procesos.

En cuanto a la situación normativa peruana desde el punto de vista archivístico, sabemos que el camino para el Perú, en materia de documentos electrónicos, aún no comienza. Entonces ¿qué hacer? Una de las tareas es participar archivísticamente en el E-gobierno y en cuanto actividad sobre medios electrónicos involucre a los archivos. ¿Qué actividades archivísticas serán prioritarias en el Perú? Varias respuestas, algunas de ellas: la autenticidad de los documentos electrónicos marca un inicio normativo, tal como lo vienen haciendo en otros países, asimismo la identificación de los documentos esenciales para finalmente decidir si solo se conservan en medio electrónico, en papel o en ambos a la vez; la adaptación de normas internacionales (particularmente ISO); y a la luz del DS 070-2013-PCM será necesario, normativamente y desde el ámbito archivístico, atender la digitalización de documentos tal como lo indica el referido dispositivo legal: *La digitalización e información se regirán conforme la normativa sobre la materia y a los lineamientos y políticas emanados del SNA.* **Aída Luz Mendoza Navarro (aidaluzmn@gmail.com)**

e
v
e
n
t
o
s



Gustavo Adolfo Ramírez Ariza



Aída Luz Mendoza Navarro

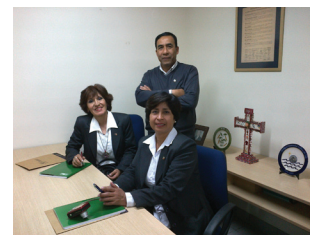
DOBLE Y GRATO RECUERDO EN TRUJILLO

El jueves 7 de noviembre, a las 7 p.m. en punto, en el Museo de Arqueología, Antropología e Historia de la Universidad Nacional de Trujillo, se realizó el acto académico en homenaje a la memoria de Walther Arteaga Liñán (1945-2003), el gran archivero de La Libertad, organizado por el Grupo de Estudio *Walther Arteaga Liñán* para la Historia y la Archivística. Los comentarios, justos y emotivos a la vez, estuvieron a cargo de Lily Cerna Arteaga de Palacios, Eduardo Lora Wekselman, Juan Castañeda Murga y Mauro Gómez Caballero, todos muy cercanos a él, quienes, a los diez años de su muerte el 3 de noviembre de 2003, recordaron diversos pasajes de su vida y enaltecieron su alta calidad humana y profesional. También tuvo palabras cariñosas y oraciones su maestra de inicial y de algunos años de la primaria, doña Libia Graciela Ángeles Figueroa de Olivera (93 años de edad). El entusiasmo reinante en la concurrida ceremonia y los sucesivos aplausos suscitaron varias iniciativas en honor de tan querido amigo y colega, que se espera se concreten pronto. En esa ocasión se brindó también por los dos años cumplidos en la fecha del Grupo de Estudio que lleva su nombre. Días antes, el domingo 3 de noviembre, el padre David Cano Rolff OP ofreció una misa en la iglesia de la Santísima Trinidad (Urbanización Vista Hermosa). Luego, doña Martha Chanduví de Arteaga (marthachanduvi9@hotmail.com) y sus hijos Helio y Flor ofrecieron un almuerzo en el auditorio *Walther Arteaga Liñán* del Club Áncash. (CGM)

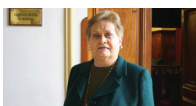


GRATA VISITA

Agradecemos al ingeniero Felipe Magallanes, a la señora Carmela Sanchez y a la señora Sadith Verano de la Universidad Nacional Agraria La Molina por su fructífera visita del día 15 de noviembre. Vinieron con la finalidad de conocer las instalaciones y las funciones del Archivo de la Universidad, ya que la Agraria iniciará la implementación de su Archivo General.



EL HABLA CULTA



Martha Hildebrandt

Cuentear

En el habla familiar del Perú y de muchos otros países de la América hispana, *cuentear* -derivado de *cuento* con el sufijo de frecuentativo-*ear*- se usa con el sentido de 'omitir o disfrazar la verdad'. *Cuentear* parte de la lengua general, en la cual *cuento* tiene también el sentido de "embuste, engaño" (DRAE 2001). Un titular del diario limeño **El Comercio** (09-09-06) dice: "Alan García pide a Poder Judicial fijar plazos [para su reforma] para que *no nos cuenteen*".

Fuente: diario **El Comercio**. Lima, Perú.

nuestra Universidad



REPOSITORIO INSTITUCIONAL PUCP

El 14 de noviembre se llevó a cabo la presentación del *Repositorio Institucional PUCP* en el Auditorio de Derecho con el fin de ofrecer acceso libre a contenido unificado y difundir a nivel global la producción académica de esta casa de estudios. Fue de suma importancia el trabajo coordinado y constante de un amplio conjunto de unidades para la digitalización de documentos y adición de material multimedia. El Archivo de la Universidad colaboró con parte de sus documentos y fotografías institucionales que conserva. En la ceremonia de inauguración participaron el ingeniero Jorge Solís Tovar (Asesor técnico del Rectorado y promotor del proyecto), la doctora Malgorzata Lisowska (Directora de la Biblioteca de la Universidad del Rosario, Bogotá, Colombia), el licenciado Raúl Sifuentes Arroyo (Jefe de Automatización del Sistema de Bibliotecas de la Universidad) y el doctor Marcial A. Rubio Correa (Rector de la Universidad). Antes de finalizado el evento se realizó la demostración en vivo de este recurso, también disponible para móviles.

Ingrese al sitio... 

Ingrese desde su móvil... 

desempolvando la estantería



REUNIÓN DE CAMARADERÍA

César Gutiérrez Muñoz visita la ciudad de Córdoba, Argentina para saludar a los archiveros cordobeses y celebrar el cumpleaños n° 85 del doctor Aurelio Tanodi.

En la casa de la familia Sánchez Martínez, de izq. a der.: Ana María Martínez de Sánchez, César Gutiérrez Muñoz, Jorge Roberto Emiliani, Anna Leonor Szlejcher, María Rosa Brogliatti de Freguglia, María Elsa Fajardo y Alejandro Moyano Aliaga. Córdoba: 31 ago. 1999. Foto por José Peretti.



Defendamos nuestro medio ambiente
Imprima o fotocopie solo lo necesario
y siempre por ambas caras del papel



la frase cautiva

(...) la Archivística sin discusión y de forma inexcusable, es la ciencia en la que han de beber quienes aspiren a ser archiveros con independencia del Archivo donde vayan a ejercer como tales. El punto de partida de la formación de los archiveros, sin duda, está en la Archivística sin que con esto quiera referirme a su exclusividad, ni mucho menos.

Pero, insisto, algo en lo que no me privaré de remachar. No empecemos por la gestión documental sin saber Archivística.

Antonia Heredia Herrera
Puebla, México, 2013

cosas de archivos

Mundo ancho y loco

FALSA UNIVERSIDAD LE ENTREGA DIPLOMA A UN PERRO

La cadena de noticias BBC desenmascaró el falso funcionamiento de la "American University of London" (AUJOL), una institución que daba títulos de nivel superior a quienes pagaran una cuota determinada.

Los periodistas de la agencia tuvieron una astuta idea para demostrar que la universidad no era real: crearon un falso currículum vitae para un perro llamado Pete, lo enviaron a la facultad, y, después de pagar 4.500 libras, el can consiguió su diploma de "consultor de gestión".

Quedó así probado que la razón por la cual en esta universidad los estudiantes se recibían en tiempo récord, no era por la excelente calidad de los docentes, ni por los materiales de estudio, sino porque era un fraude.

Fuente: diario *Satélite*, 30 de octubre de 2013, p. 14, Trujillo, Perú

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 134: 29 de noviembre. Cierre de la próxima edición n° 135: 18 de diciembre de 2013. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>