

ESTANTERIA

referencias bibliográficas

DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA

Título : Modelo conceptual de descripción archivística y requisitos de datos básicos de las descripciones de documentos de archivo, agentes y funciones

Autor : Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística, Sevilla, España, junio 2011

URL : http://www.mcu.es/archivos/docs/NEDA_MCDA_P1_P2_20110609.pdf

Código : 1700

EVALUACIÓN DE DOCUMENTOS

Título : La evaluación en archivos municipales

Autor : Norma Catalina Fenoglio

En : *Comunicando*: Boletín electrónico de la Escuela Nacional de Archiveros, año 3, n° 5, p. 6-16, Lima, Perú, octubre 2012

URL : http://issuu.com/boletin_ena/docs/boletin_ena05

Código : 1701

LEGISLACIÓN ARCHIVÍSTICA

Título : Análisis de la Normativa Legal Vigente sobre documentación y archivos en Chile: Normas sobre eliminación de documentos y jurisprudencia asociada

Autor : Beatriz Mercado Martinic

En : Serie Bibliotecología y Gestión de Información, n° 75, 39 p., Departamento de Gestión de Información de la Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile, 2012

URL : <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/17452/1/Serie%20N%C2%B0%2075%20Beatriz%20Mercado.pdf>

Código : 1702

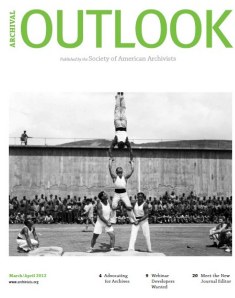
en POST del biblio

EL BIBLIOTECARIO PERUANO



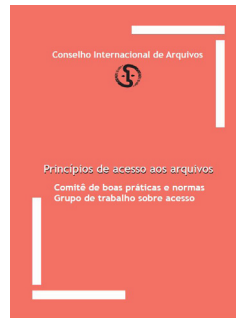
Las cosas se complican en las bibliotecas públicas o de entidades nacionales. Los profesionales afrontan las trabas burocráticas, la larga espera de sus proyectos, los bajos presupuestos y un triste etcétera. Aquí el profesional se las arregla como puede, por lo cual la calidad de su biblioteca está a la altura de sus agallas. Lea el artículo completo en...





ARCHIVAL OUTLOOK

Society of American Archivists
march-april
Chicago, EEUU, 2012
Consultar en...

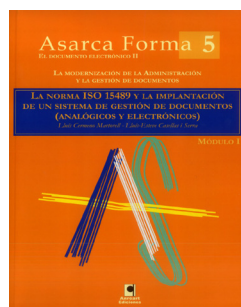


PRINCÍPIOS DE ACESSO AOS ARQUIVOS

Conselho Internacional de Arquivos. Comitê de boas práticas e normas. Grupo de trabalho sobre acesso
Brisbane, Australia, 2012
Consultar en...

LA NORMA ISO 15489 Y LA IMPLANTACIÓN DE UN SISTEMA DE GESTIÓN DE DOCUMENTOS (ANALÓGICOS Y ELECTRÓNICOS)

Lluís Cermeno Martorell
Lluís-Esteve Casellas i Serra
Madrid, España, 2009

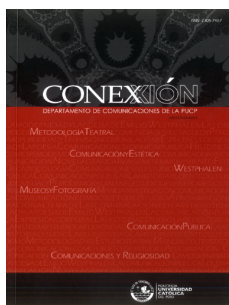


ARCHÍVESE

Dirección General
del Archivo Nacional
N° 113
San José, Costa Rica, 2012



publicaciones PUCP



CONEXIÓN

Departamento
de Comunicaciones
de la PUCP
Lima, noviembre 2012

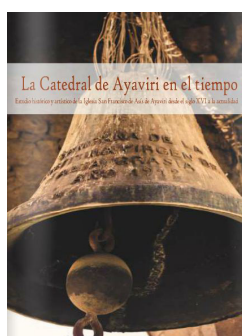
PROSODE. PROYECCIÓN SOCIAL DE DERECHO

Facultad de Derecho de
la PUCP
Lima, diciembre 2012



SECRETOS DE UNA JOYA ALTIPLÁNICA

En la ciudad de Arequipa, el jueves 15 de noviembre, se presentó el libro *La Catedral de Ayaviri en el tiempo: Estudio histórico y artístico de la Iglesia San Francisco de Asís de Ayaviri desde el siglo XVI a la actualidad*, de Carlos Zegarra Moretti y Rodrigo Rodrich Portugal, editado por el Fondo Editorial de la Universidad Católica San Pablo de Arequipa. Esta obra es el resultado de una investigación de corte histórico llevada a cabo por el Instituto de Pastoral Andina en la que se destaca la importancia del Archivo como fuente documental de primer orden, así como su indiscutible valor patrimonial. (www.ipandina.org)



NOVEDADES

n
o
t
i
c
i
a
s

ARCHIVO FOTOGRÁFICO DEL HERALD TRIBUNE



Imágenes de J.F. Kennedy, Ronald Reagan, Salvador Dalí, Truman Capote y otros personajes relevantes del siglo XX, conservadas en el prestigioso archivo fotográfico del *International Herald Tribune*, fueron subastadas el 19 de noviembre por la casa *Drouot*. Era una colección de 2.500 fotografías, muchas de ellas en blanco y negro, testimonios únicos de una época, cuya venta estuvo dirigida a museos, coleccionistas y particulares

que, con ciertas restricciones, podrán exponer y revender las imágenes. La venta supuso tres meses de negociaciones entre las agencias y fotógrafos que tienen los derechos de autor; además, aunque no lo crea, servirá para "desarrollar la marca" y no para aliviar económicamente al periódico que ha sido abatido por la crisis financiera y por el cambio de modelo que ha introducido internet.

Más información en... 

DOCUMENTOS SOBRE LA MUERTE DE ALFONSO UGARTE

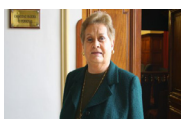
La muerte de Alfonso Ugarte ha sido objeto de numerosos debates. Muchos cuestionan la heroica escena en la que el joven patriota salva de las manos del enemigo la bandera peruana lanzándose de la cima del Morro de Arica. Sin embargo, quienes la defienden esgrimen argumentos no menos sólidos que sus detractores. Ese es el caso del abogado y periodista Alejandro Tudela Chopitea, quien

acaba de publicar el libro *Guerra del Pacífico: Alfonso Ugarte. De la leyenda a la realidad* basado en documentos recientemente hallados que confirmarían este notable arrojo. En el esclarecimiento de esta incógnita también juega un rol importante la información recabada en archivos y bibliotecas.

Más información en... 



EL HABLA CULTA



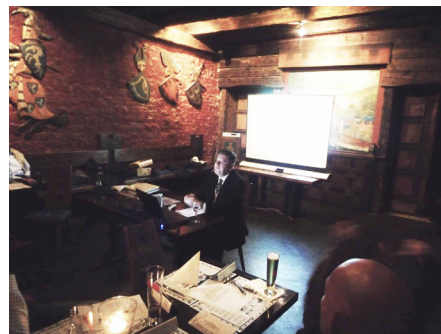
MARTHA HILDEBRANDT

Planilla. En el Perú y otros países de América del Sur se usa *planilla* por *plantilla*, que en España se aplica a la lista de trabajadores que firman como constancia de haber recibido su salario. El sufijo *-illo, -a* fue muy productivo durante el descubrimiento y conquista de América cuando nuevos seres y cosas obligaban a los conquistadores a encontrarles nombre en castellano. Son ejemplos de la aplicación de este fecundo recurso palabras como *manzanilla, vainilla* y -caso extremo de exquisitez- *conejillo de Indias*, para nombrar a nuestro modesto *cuy*.

Fuente: diario *El Comercio*, Lima, Perú.

DON EUGENIO BUSTOS EN HEIDELBERG

Es ya vieja costumbre que especialistas de Europa y de América del Norte (sobre todo de los Estados Unidos de América y del Canadá) lleguen a los países de la América Latina para 'enseñar', en algunos casos novedades y en otros lo obvio. Ni siquiera nos citan en la bibliografía. En cambio, es rarísimo que uno de nosotros vaya a esos sitios para hablar de nuestra realidad. Eugenio Bustos Ruz, el diligente presidente de la Asociación de Archiveros de Chile, es una excepción a esta regla, pero no en vano. Acaba de estar en Heidelberg, invitado por la Municipalidad y por su carismático e innovador Archivero, Peter Blum, para ofrecer una conferencia sobre un tema que Eugenio conoce muy bien: *La situación de los archivos y los archiveros en Chile y el MERCOSUR*. Además de ser el único disertante latinoamericano, sus palabras, que



tuvieron gran aceptación, se oyeron durante la inauguración del 76º Curso de Archivos, el 14 de octubre de 2012, en el histórico restaurante *Zum Goldenen Schaf* (1749), escenario atractivo, con comida exquisita y no habitual para una reunión de capacitación archivística. El auditorio escuchó con viva atención las posibilidades y las limitaciones de los archivos y los archiveros en esta parte del mundo y acerca del demostrado empuje que tenemos para salir adelante en medio de la frecuente adversidad. De seguro un mundo nuevo y distinto al suyo, aunque igualmente interesante. Debe quedar en claro que esta singular deferencia a Eugenio es un merecido reconocimiento a su cada vez más rica trayectoria profesional y dirigenal. Pese a que siempre lo hacemos, le repetimos nuestros afectuosos parabienes. Don Eugenio es desde hace tiempo nuestro muy apreciado amigo, colega y representante dentro y fuera de las fronteras continentales. (CGM)



C
O
M
E
N
T
A
R
I
O
S

PROYECTO DE INCLUSIÓN SOCIAL DEL AGN

El Archivo General de la Nación del Perú se suma al proyecto general de inclusión social que el Estado se ha propuesto. Es así que, ha iniciado un programa que tiene como propósito apoyar a las personas con discapacidad auditiva (sordomudos) para que puedan laborar exitosamente dentro del propio AGN. El programa consta de tres partes: la primera busca capacitar a docentes en el lenguaje de señas, a fin de establecer una comunicación adecuada con

los trabajadores al momento de impartirles las diferentes asignaturas del curso; la segunda consiste en desarrollar un curso especial para personas sordomudas en los temas de organización, descripción y conservación de documentos; finalmente, llevar a la práctica lo aprendido, aplicando los conocimientos en las diversas áreas del Archivo General de la Nación. Debemos saludar al AGN por esta iniciativa que busca integrar a los ciudadanos.



HOMENAJE A DIDIER GRANGE

El Consejo Internacional de Archivos (CIA) ha distinguido al archivista suizo Didier Grange como *Caballero en la Orden de Artes y Letras*. Dicha condecoración estuvo a cargo del Ministro de Cultura de Francia y se realizó el 22 de octubre de 2012 en el Archivo Nacional de dicho país. La ceremonia tuvo como propósito reconocer a uno de los profesionales más destacados en la carrera a nivel mundial y que ha ostentado cargos como secretario general adjunto del Consejo Internacional de Archivos (CIA) así como la presidencia del Portal de Archivos Francófonos. En sus palabras de agradecimiento, Grange destacó la importancia de la cooperación internacional para el fortalecimiento de la comunidad archivística global.



Más información en... 

LA GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y LA (R)EVOLUCIÓN PROFESIONAL



Como parte del ciclo de charlas sobre “Gestión documental en las organizaciones”, el jueves 8 de noviembre de 2012, un público archivistico bastante concurrido escuchó en el Aula H104 la interesante ponencia titulada “La gestión de documentos y la (r)evolución profesional” ofrecida por Lluís-Esteve Casellas i Serra, docente de la Universidad Internacional de Andalucía y jefe de la Sección de Gestión Documental y Archivo del Ayuntamiento de Girona. En su exposición, destacó el nuevo rol del archivero en el contexto actual, así como la redefinición de su relación con los usuarios. Casellas precisó los alcances de la gestión de documentos en el ámbito organizacional, acotando que esa actividad no es exclusiva del archivero. Además, enfatizó que se debe procurar una confluencia

de intereses con otros profesionales. También resaltó tres aspectos cruciales para el desarrollo de los procesos de gestión de documentos en el ámbito archivístico: la homogenización de perspectivas, la normalización y la disposición de un modelo conceptual que integre la gestión de documentos y la gestión de archivos. Por otro lado, exhortó a los archiveros a evitar la “musealización” de los archivos históricos mediante la redefinición de sus funciones con un enfoque al servicio del usuario. Asimismo, considerando la necesidad de hacer visible nuestro quehacer es importante la implementación y el manejo de las nuevas tecnologías de la información y los entornos digitales, pues, en general, los usuarios están más googleizados. Todo lo antes mencionado exige un replanteamiento de la noción de “archivo histórico” que se relaciona con una serie de acciones centradas en la descripción de funciones y las relaciones con otros documentos (descripción poliédrica), así como en el análisis de la clasificación y sus consecuencias en la evaluación documental.

e
v
e
n
t
o
s

VISITA DE DISTINGUIDOS ARCHIVEROS

En la tarde del 8 de noviembre, visitaron el Archivo de la Universidad dos ilustres personas: Marta Zusana Rufeil y Lluís-Esteve Casellas i Serra. Marta es historiadora, archivera, magíster en Dirección y Gestión Pública Local y docente de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, quien vino a Lima para ver a su hija María José, alumna de Lluís-Esteve en el *Diplomado de Conservación y Gestión del Patrimonio Documental* que se desarrolló en la PUCP. Luego de conocer la Biblioteca Auxiliar, ver las publicaciones que de ellos se pueden consultar, recorrer los diversos ambientes y conversar con todos los que trabajamos en el Archivo, nos quedamos con el recuerdo de haber pasado muy gratos momentos. Al día siguiente la profesora Rufeil cerró el ciclo de charlas sobre la gestión de documentos en las organizaciones que se estuvieron dando desde el mes de octubre con su disertación sobre los archivos fotográficos.



¡FELICITACIONES SERGIO!

Sergio Barraza Lescano (barraza.sa@pucp.edu.pe) ha sido el tercer alumno colaborador del Archivo de la Universidad (trabajó entre 1995 y 1997). Su gran aporte fue el trabajo que realizó sobre la historia de los archivos. Estuvo tan bueno que se ha publicado en *Nuestras Palabras. Textos archivísticos panamericanos* (IPGH-Comité de Archivos, Lima 1996). Arqueólogo de profesión, Sergio siempre está en permanente contacto con nosotros, informándonos sobre los pasos de una carrera ejemplar. Este año ha sido muy productivo para él porque el 14 de junio nació en Canadá su primogénito Dieguito y este 19 de noviembre, el joven humanista ha sustentado con honores la tesis *Acllas y personajes emplumados en la iconografía alfarera inca: una aproximación a la ritualidad prehispánica andina* en la Maestría de Arqueología con mención en Estudios Andinos. En esta investigación, estudia las representaciones figurativas (no geométricas, naturalistas) en la cerámica inca. Los diseños analizados son unos personajes antropomorfos femeninos (los que el investigador ha identificado como *acllas* en base a referencias etnohistóricas) y otros masculinos emplumados. Todos estos formarían parte del simbolismo de un ritual religioso inca. Se trata de un aporte importante que, de seguro, marcará un nuevo rumbo dentro de los estudios descriptivos e históricos de la alfarería andina prehispánica. Desde el Archivo, felicitamos a Sergio por este logro.



CAPACITACIÓN ARCHIVÍSTICA EN LA PUCP



Continuando con el proceso de implementación del *Sistema Institucional de Archivos*, entre el 9 y el 31 de octubre, se dictó en coordinación con la Oficina de Recursos Humanos, el III módulo de capacitación para el personal PUCP que maneja documentos y que solo pudo asistir a uno de los dos cursos que se brindó entre noviembre de 2009 y mayo de 2011. En esta oportunidad asistieron más de 120 personas que trabajan en los archivos de gestión.



El objetivo de la capacitación fue actualizar y explicar en forma resumida la primera y segunda parte del **Manual de Procedimientos Archivísticos - MANPA PUCP** que contiene las pautas y los instrumentos necesarios para el manejo normalizado de los documentos durante su ciclo de vida. Se preparó



el tercer texto que bajo el título “Buenas prácticas en gestión de documentos”, tuvo como tema central la organización y la evaluación de los documentos en cualquier soporte y su finalidad fue enseñar la metodología para elaborar el cuadro de clasificación funcional así como el Programa de Control de Documentos. Luego de la explicación teórica a cargo del archivero y docente Carlos Flores López, se realizaron prácticas dirigidas, de tal modo que al final



todos los asistentes elaboraron el Cuadro de Clasificación, la Tabla de Retención y los registros de entrada y salida de documentos de sus respectivas unidades. Cabe resaltar que tres distinguidos archiveros españoles y docentes de la Universidad Internacional de Andalucía



que llegaron a la PUCP en el transcurso del desarrollo del Diplomado de Conservación y Gestión del Patrimonio Documental, aceptaron con la gentileza que les caracteriza, participar en este módulo compartiendo sus experiencias en sus respectivos archivos. Por esta feliz coincidencia y como valor agregado a esta actividad, Javier Barbadillo Alonso, Joaquim Llansó Sanjuan, Alfonso Díaz Rodríguez y la archivera peruana Yolanda Bisso Drago ofrecieron sendas charlas sobre valoración de documentos electrónicos en los archivos de gestión. La coordinadora académica fue la profesora

Teresa Jinés Manyari, quien se encargó de asegurar la motivación de los participantes mediante sus variadas dinámicas de grupo. Aplaudimos y agradecemos el interés y los aportes de los asistentes para seguir perfeccionando el Cuadro de Clasificación, elaborar la Tabla de Retención y mejorar el Manual que nos permitirán avanzar para conseguir la uniformidad en el tratamiento integral de los documentos de archivo de la PUCP.



SENTIDAS CONDOLENCIAS †

El 8 de noviembre, falleció don **José Manuel Palomo Gonzales** (QEPD), papá de nuestra amiga y compañera de trabajo Dora Palomo Villanueva. En estos momentos de dolor, nos solidarizamos con ella y su familia por tan lamentable pérdida.

La misa de mes se realizará el 10 de diciembre de 2012 a las 6:30 p.m. en la Parroquia Nuestra Señora de Fátima (Avenida Armendáriz 350, Miraflores).



ARCHIVO2.0

redes sociales

SEGURIDAD PARA NUESTRAS REDES SOCIALES

A través del uso de las redes sociales encontramos tanto beneficios como riesgos. En el siguiente artículo de *El Comercio*, se detallan diez consejos de cómo administrar estos espacios a fin de que nuestra identidad no sea usurpada. Entre estas sugerencias figuran algunas que usualmente obviamos, como por ejemplo navegar en el modo incógnito a fin de que nuestras contraseñas no sean robadas o que se encuentren pistas de dónde navegamos. También se recomienda fijarnos en que el protocolo de un sitio web empiece con `https://`, con "s", toda vez que se nos exige llenar datos personales para hacer, por ejemplo una transacción económica. En fin, se trata de consejos útiles para evitar llevarnos disgustos, cada vez más frecuentes en el ámbito de las redes sociales, sean a nivel personal o institucional. Más información en...



el hermano por...

REGULACIÓN PARA LA NUBE



La implementación de la *Nube* como plataforma para el almacenaje de información viene adquiriendo proporciones continentales. Ese es el caso de Europa, donde se han destacado los beneficios que la famosa *cloud computing* proporciona. No obstante, se ha llamado la atención también sobre las dudas que acarrea y la necesidad de regular su uso a fin de brindar más seguridad a usuarios y proveedores. Esto se debe a la falta de "un marco común de normas técnicas y aspectos legales", como lo ha sugerido un experto informático. Otros han hecho hincapié en el desconocimiento que existe respecto a esta tecnología, la cual no se considera una moda pasajera sino una tendencia que se proyecta como permanente. Conozca algunos de los planteamientos en torno a la regulación de la *Nube* en la Unión Europea a través de...



cloud computing



e
l
d
a
t
o

Los archivos PDF están cada vez más difundidos en la red. Encontramos documentos administrativos, libros y una serie de información importante en ese formato. Lamentablemente, en ocasiones y debido al gran tamaño de algunos de ellos, el tiempo de descarga es considerable e incluso puede trabar el funcionamiento del sistema. Por ello, *PDF X-Change Viewer* es una alternativa que todo usuario

debe tener en cuenta. Esta herramienta, además de descargar rápidamente un documento de gran magnitud, ofrece funciones adicionales como añadir notas y comentarios, insertar texto directamente en los documentos, extraer los contenidos (tanto texto como imágenes) y exportar páginas enteras a imágenes BMP, JPEG, TIFF o PNG.

Descárguelo en...



PDF X-CHANGE VIEWER



TEMAS ARCHIVÍSTICOS DE LA NARA



El canal en *Youtube* de *The U.S. National Archives and Records Administration* ofrece un novedoso y pedagógico contenido sobre temas archivísticos (conservación, digitalización y aplicación de conceptos). El video que les ofrecemos nos muestra cómo se lleva a cabo el complejo proceso de digitalización de los valiosos documentos que este Archivo custodia. Sorprenderá al espectador la sofisticada tecnología con la que este cuenta y que todo archivero de nuestros tiempos debe implementar para tratar documentos como manuscritos, videos y audios.

Mírelo en...



v
i
d
e
o
s

ARCHIVO DIGITAL BERLINER MAUER ON LINE

Un 9 de noviembre de 1989 cayó el Muro de Berlín. El evento fue un punto de quiebre en la historia actual de occidente, pues, en adelante, predominaría sin mayores resistencias un único sistema económico. Además, significó para los berlineses la unificación de una ciudad que, por más de dos décadas, estuvo forzosamente dividida bajo la amenaza de la brutal represión a quienes osaban traspasar la frontera de oriente (de tendencia comunista) a occidente (de régimen capitalista). El desplome del muro fue

celebrado en todo el país germano y el mundo entero generando una vasta cultura (literatura, música, artes plásticas) que reivindicaba la libertad y la unión sin importar convicciones políticas o religiosas. Gran parte de este legado podemos hallarlo en el archivo digital *Berliner Mauer on line*, que reúne fotografías de la época y de corte artístico que el navegante podrá hallar en las secciones *Fotografien* y *Kunst*, respectivamente.

Consúltelo en...



e
s
a
w
e
b

ENTRENOSOTROS

LADRONES DE DOCUMENTOS



No lo puedo creer. Leo *La Industria* de Trujillo (6 nov. 2012, p. A5) y me imagino la cara de angustia y de susto que puso mi coleguita Julio Grau Mendoza (colombroño de mi querido héroe favorito don Miguel) cuando descubrió que en el depósito de su Archivo Central faltaban quince cajas de documentos originales de su empresa. Los rateros no son del hampa común, esos que han intentado arrancharme mi celu o la cadenita de Sarita Colonia que me regaló mi maestra Yolanda, sino, según fundadas sospechas y corroboradas por los vigilantes de turno, sus propios jefes y compañeros de trabajo, incluido el chofer, los que entraron de noche y en horario no regular a la oficina, sin registrarse formalmente, casi a hurtadillas. ¡Qué escándalo, Dios Mío! ¡Qué nos pasa, Perú

lindo! ¡Ya no salgo nunca más sola! Porfa, Miss Betty, que me acompañe Linito. Estos granujas cambiaron la cerradura y no entregaron un duplicado de la llave a Julito. Se la sabían todas. Los de saco y corbata y las de minifalda apesando a perfume barato, se llevaron todo lo que les interesaba desaparecer: facturas, comprobantes de pago, contratos de trabajo, balances y otros papelitos relacionados con los gastos de proyectos y programas. El latrocinio documental, ocurrido del 11 al 12 de octubre de 2012, a la hora de la meme, motivó que el responsable de Julito presentara una denuncia policial (lo mismo hubiese hecho yo) y elevó dos completos y valientes informes a su papi principal con este titulazo *Sustracción ilícita de documentación obrante en el área de Archivo de la Administración Local del Agua Moche-Virú-Chao*. Involucra a muchos, de capitán a marinero, los que ya están en manos de la Fiscalía. Espero sean acusados y bien juzgados para que pasen mucho tiempo en la cárcel El Milagro, aunque... Presa de vosotros. (SD)

noticias desde Trujillo

El depravado sexual que pasó de ser ¿profesor? en el reformatorio de Trujillo a trabajar en el Archivo Central de la Corte Superior de Justicia de La Libertad ya no puede alegar que es inocente. Vean esta indignante fotito, publicada por el diario *La Industria* (Trujillo: 24 de octubre de 2012, p. A5), que lo chanca como a una cucaracha. El niño que aparece a su lado es la víctima. El tipejo asiste a su nueva e inesperada chamba de lo más fresco, con aires de que alguien poderoso lo protege, como si nada hubiese sucedido. Toda esta cochinateda me huele muy feo, ¡pof! Estoy segura de que su pestilente presencia incomoda a la buena gente del AC. Mi jefe está que trina; felizmente ya no lo voy a soportar por un buen tiempo. Los quiero muy mucho. (SD)

¡VETE AL DIABLO!



UN FRUCTÍFERO AÑO DEL GEWAL

Aunque no sé por qué no me invitaron al lonche-informe, les cuento cómo fue la celebración del primer año del **Grupo de Estudio Walther Arteaga Liñán para la Historia y la Archivística**. Se realizó el miércoles 7 de noviembre de 2012, a partir de las 6 de la tarde, en el atractivo café *La Llave* (Orbegoso 471), con una hermosa vista a la plaza de armas. Estuvieron en la amena reunión Martha Chanduví Céspedes de Arteaga, Silvia Romero Benites, Alfonso Acuña Suárez y César Gutiérrez Muñoz, quien contó lo que se hizo en el año transcurrido y lo que vendrá en 2013. Me enteré por boca del mozo Martincito que el menú fue pisco sour para el brindis, un delicioso sandwich de pollo con durazno y un exquisito alfajor trujillano. Las chicas y los chicos pasaron un grato momento, pero mejor hubiese sido con mi indispensable presencia y simpatía. Saluditos. (SD)



SIN COMENTARIOS

CHIQUITAS

¿Títulos "bambas"?

Hace casi un mes, el alcalde César Acuña entregó títulos de propiedad a varias familias de la primera etapa de San Andrés. Sin embargo, cuenta un chiquitmano que las escrituras regaladas por el burgomaestre serían más falsas que moneda de tres soles. Indican fuentes que los terrenos están en disputa legal desde los años 70 y hasta el Tribunal Constitucional ha metido mano en el asunto.

En la sección *Chiquitas* del diario **Correo** (Trujillo: 14 de noviembre de 2012, p. 2) leí esta noticia que me dejó de una pieza: **¿Títulos "bamba"?** *Hace casi un mes, el alcalde César Acuña entregó títulos de propiedad a varias familias de la primera etapa de San Andrés. Sin embargo, cuenta un chiquitmano que las escrituras regaladas por el burgomaestre serían más falsas que moneda de tres soles. Indican fuentes que los terrenos están en disputa legal desde los años 70 y hasta el Tribunal Constitucional ha metido la mano.* Lo peor de todo es que el protagonista de este *affaire* quiere ser Presidente de la República en 2016. ¡Líbranos, Señor! Esos chiquitos son tremendos y mañosones. Lo sé por experiencia propia, si supieran cómo me miran. Se empinan para hacerlo. Me escapo de esta gente. Chaucito. (SD)

MI AMIGAZA SARA

No sé imaginan. Sin querer queriendo conocí hace poco a Sara Gisbert Zamorano (sara.gisbert@gmail.com), una linda, inteligente y muy entretenida chica barcelonesa, quien llegó a Trujillo en marzo de este año, junto a su madre Ester Zamorano, para poner el atractivo y recién inaugurado restaurante *La Tasca* (San Martín 513), en pleno centro histórico, donde el chef Roberto Araujo García prepara una exquisita comida. Sara, cuyo plato peruano preferido es el cebiche, se licenció en Historia por la *Universitat de Girona*, donde enseña la gran peruanista Núria Sala i Vila, pero inició sus estudios profesionales en la *Universitat Autònoma de Barcelona*. Además, tiene un blog en el que expresa sus opiniones sobre su especialidad: <http://el-calam.blogspot.es> Cuando alumna hizo sus prácticas en dos archivos: el *Arxiu Nacional de Catalunya* (Cerdanyola del Vallès) y el *Arxiu de la CNT* (Terrassa). Por eso la llamo coleguita, aunque es alta alta. Sara no para: piensa llevar la Maestría en Enseñanza Universitaria en la prestigiosa Universidad Nacional de Trujillo, mi querida UNT. Que te vaya muy bien en todo, amigaza. De vosotros, toda. (SD)



FAREWELL

Con profunda pena me despido de ustedes y de estas queridas páginas de la **Alerta Archivística PUCP** porque desde diciembre seguiré una maestría en *Archivos e Inclusión Social* en los Estados Unidos. Estudiaré en la famosa *George Washington University* y, paralelamente, haré mis prácticas en el fabuloso *National Archives*, cuya sede principal está en la avenida Pensilvania 700 del Distrito Federal. Estoy muy feliz por esta nueva oportunidad que me da la vida. Podré visitar las Bibliotecas Presidenciales y ver los vestidos de las primeras damas. También aprovecharé los fantásticos cursos de *The Society of American Archivists*. El 20 de enero no me pierdo en



¡Good bye Trujillo!

el Capitolio la inauguración del segundo periodo gubernamental de ese hombre que es Barack Obama, a quien admiro muchísimo con perdón de la Michelle. Quiero agradecer todas las facilidades y, sobre todo, la amplísima libertad de expresión que me permitió Miss Betty para cumplir con mi misión periodística. También a mi amiga del alma y consejera Margarita de la Asunción y al lindo *team* de la **Alerta**. Sin haberme ido, ya estoy extrañando a mis patas de Trujillo: la Martha, la Silvia, la Marina, el Alfonso. No sé cuándo regresaré a mi querida patria, pero siempre la tendré presente. No digo más porque me pongo a llorar. *See you soon*. Los llevo en mi corazón. (SD)



1. Si el Estado peruano está hecho pedazos, como se nota cada día, el Sistema Nacional de Archivos -una partecita insignificante de él, de la que nadie se da cuenta- sigue, necesariamente, a ese fatal sino. No puede desconectarse una realidad de otra, pues ambas forman un cuerpo, aunque desintegrado desde hace tiempo. Se habla mucho de reformar el Estado, pero todavía no hay visos del esperado cambio. Harto palabreo, poca ejecución, la misma cosa. La escritora trujillana Antuca Ganoza Vega comenta al respecto: *...el Estado peruano continúa ineficiente, poco transparente y burocrático hasta límites insostenibles. El Estado, lejos de ser una herramienta para el desarrollo, es un constante obstáculo que debemos capear.* (**El Comercio**, Trujillo: 3 de noviembre de 2012, p. 5) En un momento hubo una esperanza con la Ley de Simplificación Administrativa (Ley N° 25035), que data de 1989 y en la que los archivos tienen un papel importantísimo. En un recorrido por los archivos peruanos, incluso vistos desde afuera, salvo algunas excepciones, se nota más la apariencia que los hechos concretos proclamados. Hay un prestigio infundado. Cuando alguna gente con más de dos dedos de frente se refiere a ellos (lo que me llama mucho la atención), habla linduras porque no sabe lo que pasa adentro. Puro figuretismo, pura fufuya. Es poco conocido (por su limitada distribución) un folletín, impreso por millares de ejemplares con fondos públicos, que más parece un currículum vitae de la autoridad en el que trata de reflejarse a sí misma antes que al archivo que dirige. Lo que sucede es que los archivos no se han institucionalizado verdaderamente, pues siguen en la informalidad estatal. A veces no aparecen en el organigrama o van y vuelven como por arte de magia. No obstante tantos años de esfuerzos y de sudor, la ignorancia archivística flamea por doquier. Es una pena, pero con pena no se curan los males. Deseo que los jóvenes archiveros -me refiero a los bien formados y con experiencia- ayuden a los mayores a resolver esta situación. **[¿El Sistema Nacional de Archivos del Perú existe o, al menos, funciona realmente?]**



A5), el recién elegido presidente del Directorio de la Empresa de Servicio de Agua Potable y

2. **El diablo sabe más por viejo que por diablo.** Según el diario **La Industria** de Trujillo (1 de noviembre de 2012, p. A1 y

Alcantarillado de La Libertad (Sedalib), Manuel Llempén Coronel, ha dicho: *Quiero ser bien claro y que la prensa esté vigilante, por favor. Espero que en estos días no se produzca ningún incendio en los archivos de Sedalib, porque si esto se produce significa que está siendo preparado para eliminar pruebas o huellas.* Aunque no sé cuál es la situación actual del Archivo de esa sociedad anónima, aguardo que el señor Llempén le dé el mayor cuidado cuando asuma el mando. En sus palabras se demuestra, una vez más, la indudable importancia de los documentos de archivo al existir la posibilidad de que desaparezcan por un siniestro provocado. Ojalá esta preocupación sea permanente durante su gestión, si es que la llega a realizar porque aún su futuro es incierto. Los líos de siempre le impiden tomar posesión de su alto cargo. **[Es indispensable la periódica supervisión oficial a los archivos públicos; sin ella, todo seguirá igual o peor.]**



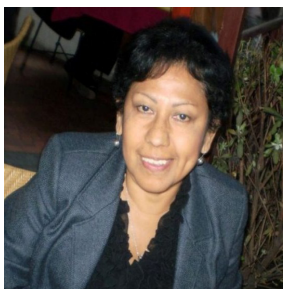
3. En 2015 se recordará el centenario del nacimiento de Guillermo Durand Flórez. Se espera que para esa fecha se constatare un cambio positivo en nuestros archivos, especialmente los públicos, tan venidos a menos en la actualidad. No solo me refiero a los grandes archivos, sino a todos. Ese sería el mejor regalo a su memoria. **[Hay que preparar desde ahora una celebración con significado y trascendencia.]**



4. Esta es mi última colaboración en la **Alerta** con esta columna. No fue difícil redactarla por la sencilla razón de que la realidad proporcionó el material, aunque, es verdad, hubo que seleccionarlo porque de otro modo se hubiese comido todo el espacio disponible. Su nombre **Hasta las caiguas** -una expresión coloquial en el habla peruana- refleja lo mucho por hacer y por corregir para expresarnos con dignidad y certeza de nuestros archivos. Para que nuestros archivos sean Archivos y no meros amontonamientos de papeles viejos y sucios. **[El mejoramiento de los archivos peruanos necesita más de acciones eficaces y acertadas que de solo reclamos, quejas o denuncias.]** -Oiga, don César, ahora que usted se va ¿a quién leeremos? -Estéee... Hasta siempre. (César Gutiérrez Muñoz)

hasta las caiguas

AÍDA LUZ MENDOZA NAVARRO



Nuestro especial reconocimiento a Aída Luz Mendoza Navarro (aidaluzmn@gmail.com) por su destacada y prolífica labor en favor de la Archivística peruana. Aída, Abogada, Magíster en Gestión de Políticas Públicas y candidata al doctorado en Derecho, se vincula estrechamente con los archivos desde que ingresa a trabajar al AGN en 1977 en la Sala de Investigaciones y luego a través de la docencia realizada en el Centro de Capacitación para Archiveros del Archivo General de la Nación (1982-1993). Posteriormente, ya graduada, sería nombrada Asesora Jurídica (1986-1991) y luego ocuparía el cargo de Jefa Institucional del AGN (1992-2001). Entre 1994 y 1998, se desempeñó como Segunda Vicepresidenta de la Asociación Latinoamericana de Archivos.

También es miembro del Equipo de Consultores de la Fundación Ciencias de la Documentación e Información (ECI), así como del Consejo Internacional de Archivos, del ex CLAUD TEAM (Caribbean and Latin American InterPARES Dissemination), del Equipo para la Difusión del Proyecto InterPARES (International) en el Caribe y Latino América: e integra el Foro Iberoamericano de Evaluación de Documentos en las áreas *Homologación de Programas de Cátedra* (Coordinadora) y *Evaluación de documentos digitales*. Es Vicepresidenta de Archiveros sin Fronteras (AsF) Internacional y presidenta de AsF-Perú. Desde su retiro del AGN se dedicó a la consultoría archivística y ha participado como docente invitada y expositora en diferentes eventos internacionales. Además, ha dictado cursos en la Universidad Nacional Federico Villarreal en el Diplomado de Gestión de Archivos y en la Escuela Nacional de Archiveros con los temas de Valoración documental, Legislación archivística y Realidad nacional archivística.

Ha escrito sobre Archivística y Administración Pública, la labor del archivero, el Sistema Nacional de Archivos, los documentos electrónicos y diversos textos como *La Selección Documental en el Perú*, *Legislación archivística: lo que el archivero debe conocer*, *Transparencia vs. Corrupción: los archivos, políticas para su protección*, *Archivos y derechos humanos: los documentos de la CVR*, *Qué significa ser archivero en el siglo XXI*, *Documentos electrónicos de archivo, una visión integradora* y, casi 72 títulos publicados en ediciones especializadas nacionales y extranjeras. Aída junto con un equipo de especialistas archiveros percibieron como una necesidad alcanzar el nivel universitario en la formación de los archiveros peruanos. De este modo, dos años después, lograron la creación de la carrera profesional de Archivística y Gestión Documental en la Universidad Católica Sedes Sapientiae.

Otra de sus virtudes es su compromiso con el Patrimonio Documental, el cual siempre ha defendido de manera directa y pública. Todo ello es reconocido por el Archivo General de la Nación, quien mediante Resolución Jefatural Nº 483-2011- AGN/J, del 15 de diciembre de 2011, le otorgó la **“Distinción a la Excelencia Guillermo Durand Flórez”** en mérito a su notable contribución al Sistema Nacional de Archivos, a la enseñanza e investigación académica en Archivística. Actualmente es Coordinadora y docente de la carrera de Archivística y Gestión Documental de la Universidad Católica Sedes Sapientiae. Que sigan sus éxitos.

la archivera del mes

nuestra Universidad



Nuestra Universidad está comprometida con el cuidado del medio ambiente. Por ello, siempre promueve espacios en los que se reflexione sobre la problemática. **ECO FERIA PUCP 2012** se orientó en ese sentido. El evento, organizado por la Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS) y llevado a cabo el 15 de noviembre, tuvo el gran mérito de convocar a nuestra comunidad en torno a actividades dinámicas y aleccionadoras. Y es que quienes asistieron no solo se informaron sobre la complejidad del tema sino que pudieron conocer

una oferta importante de productos orgánicos y artesanías. Destacaron también los talleres y dinámicas que, estamos seguros, lograron su objetivo: tomar conciencia sobre cuán importante es nuestro rol para preservar el medio ambiente.





Defendamos nuestro medio ambiente.
Imprima o fotocopie solo lo necesario
y siempre por ambas caras del papel



la frase cautiva

La simplicidad, la claridad y la concreción del mensaje es una de las claves del éxito en el lanzamiento de cualquier proyecto de implantación de un sistema de gestión de documentos: qué pretendemos, qué es y por qué un SGD, cómo lo queremos hacer, quién debe estar involucrado, cuánto va a costar y cuándo estará disponible, son aspectos necesarios en un proyecto de esta envergadura.

Lluís-Esteve Casellas i Serra
España, 2012

cosas de archivos



Subastarán fotografías.

GINEBRA. Numerosas cartas y un centenar de fotografías inéditas de la familia imperial rusa que se expondrán por primera vez al público serán subastadas el próximo 10 de diciembre en el Hotel de Ventes de Ginebra. Como parte de los 3.000 objetos que se pondrán a la venta por un valor inicial estimado en 3,18 millones de dólares.

Fuente: *La Industria*, p. B4, 16 de noviembre de 2012, Trujillo.

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 122: 29 de noviembre de 2012. Cierre de la próxima edición n° 123: 19 de diciembre de 2012. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>