

BOLETIN MENSUAL DE LETRAS

Los 40 años de Estudios Generales Letras

Un Servicio Psicopedagógico en Estudios Generales
Patricia Martínez

Si la rotonda hablara
Carlos Garatea

Introducción a la vida universitaria
César Pezo y Lupe Jara

Entrevista al Doctor Jorge Rodríguez (Puerto Rico)

**Alumnos de EE.GG.LL. destacan en
actividades extracurriculares**



Los 40 años de Estudios Generales Letras

Durante estos años, Estudios Generales Letras ha visto pasar a varios miles de alumnos por sus aulas; muchos de ellos permanecieron en la Universidad como docentes, otros se convirtieron en autoridades y tienen en sus manos la dirección de nuestra Universidad; otros, más bien, tomaron un camino distinto y se encuentran cumpliendo distintos roles en otras instituciones u ocupando importantes cargos públicos.

Si hablamos de los Estudios Generales Letras, no podemos negar su invaluable contribución en cada una de nuestras vidas, como alumnos, como profesores, como profesionales de cualquier área, como ciudadanos comprometidos con el país. Gracias a ellos, muchos pudimos descubrir nuestra vocación o, en todo caso, afianzarla. Asimismo, tuvimos la oportunidad de aproximarnos a distintos cursos y temas que, de otra manera, tal vez no hubiéramos tenido la oportunidad de conocer ni hubieran despertado en nosotros la curiosidad por investigar y el gusto por seguir aprendiendo. Gracias a ellos, también, pudimos entrar en contacto con personas provenientes de distintos lugares, con distintas costumbres, con distintas creencias, etc., lo que sin duda enriqueció nuestra estadía en los Estudios Generales Letras.

Asimismo, no podemos olvidar que este intercambio de conocimiento es posible gracias a la estructura académica de los Estudios Generales Letras, cuyo eje es el Plan de Estudios. Su constante revisión y actualización es prueba de ello. Este promueve una educación no solo multidisciplinaria a través de la gran gama de cursos que ofrece, sino también busca una educación integral a través de la oferta de cursos artísticos y de diversas actividades con las que los alumnos desarrollan distintas habilidades y conocen otros campos como las artes, la música y los deportes, campos que atraen, incluso, la atención de alumnos provenientes de distintas facultades de la Universidad.

Lograr todo ello y mantenerlo a lo largo de los años no ha sido ni es fácil. Hace falta contar con docentes preparados y comprometidos con la educación en nuestro país —y qué mejor que aquellos formados en esta casa—; sin embargo, también es necesario contar con una infraestructura adecuada. Por ello, durante todos estos años, Estudios Generales Letras ha ido creciendo: se han construido nuevos salones y nuevas áreas de estar para los alumnos, así como se han implementado los equipos necesarios. Del mismo modo, se han creado programas de ayuda académica para los alumnos como las tutorías y sus respectivas salas; se ha implementado una nueva sala para los jefes de práctica; y se han creado nuevas áreas como Oprosoc, oficina que tiene tres años de fundada, y, el área más reciente, con apenas unos meses de creación, el Gabinete Informático, creado a partir de la firme creencia en las nuevas tecnologías como elementos de apoyo en la docencia.

Por todo esto, en este número del Mural de Letras, hemos querido recoger el sentir de todos aquellos que forman parte de Estudios Generales Letras —alumnos, jefes de práctica, profesores, ex decanos, personal administrativo, etc.— y que ayudan a mantener este espíritu a lo largo de los años.

Nahil Hirsh

Palabras del Decano

4 Los Estudios Generales en nuestra Universidad / Fidel Tubino

Generales

6 Modificación al Plan de Estudios de Estudios Generales Letras / Julio del Valle

Tercio Estudiantil

8 Viviendo lo diverso

Centro Federado

9 De inga y de mandinga: crear en los Estudios Generales Letras

10 Mirando Letras

12 Publicaciones

13 Voces

14 Experiencias

Alumno

16 Diversidad y experiencias: mis cinco ciclos en Letras / María Claudia Peñaranda

Plan Adulto

17 La Universidad a los 50 / José Carrillo

Fuera de Letras

18 Un Servicio Psicopedagógico en Estudios Generales / Patricia Martínez

Si la rotonda hablara... / Carlos Garatea **19**

Jefes de Práctica

Mi experiencia en EE.GG.LL. / Stephanie Rohner **20**
 Diversidad y amplitud de posibilidades/ Adolfo Polo y La Borda **21**

Profesores

Un espacio vibrante y entrañable / Jorge Lossio **22**
 Introducción a la vida universitaria / César Pezo y Lupe Jara **23**
 De la magia del cine y cómo no podemos vivir sin él / Rossana Díaz **24**

Ex-decano

EE.GG.LL.: una apertura a la multidisciplinariedad / Felipe Zegarra **26**

Áreas de Letras

La importancia de las actividades extracurriculares en la formación integral: la experiencia de Oprosoc / Natalia Consiglieri **27**

¿Por qué se crea el Gabinete Informático en Estudios Generales Letras? Mari Fernández **28**

Entrevista

al Dr. Jorge Rodríguez (Puerto Rico) **29**

Recorriendo Murales **31**

Aniversario **34**

créditos

Mural de Letras
 Año 5 – 2010/ n.º 10

Revista publicada por la Facultad de Estudios Generales Letras de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Editora:
 Nahil Hirsh

Consejo editorial:
 Natalia Consiglieri
 Estrella Guerra
 Fidel Tubino
 Julio del Valle

Fotografía:
 Colaboradores de Oprosoc
 María Fernanda Caballero
 Laura Prada
 Amanda Mujica
 Mayra Barraza

Diseño y diagramación:
 Pamela Limo

Av. Universitaria 1801 – San Miguel
 Lima – Perú
 Telf: 626 - 2000 anexo 5301
 Fax: 626 - 2818

Dirección electrónica: muraldeletras@pucp.edu.pe

Se autoriza la reproducción del contenido citando la fuente.
 Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º - 2010-14898

Impresión: Tarea Asociación Gráfica Educativa
 Pasaje María Auxiliadora 156, Lima 5

Los Estudios Generales en nuestra Universidad

Estamos celebrando los 40 años de creación de los Estudios Generales Letras en nuestra Universidad. Los llamados *studium generale* tienen, sin embargo, una muy larga historia. Sus orígenes se remontan al siglo XII y fueron la base para la creación de las primeras universidades en el Medioevo. El plan de estudios de la educación general abarcaba el *Trivium* —gramática, retórica y lógica— y el *Quadrivium* —astronomía, música, aritmética y geometría—. De esta manera, lo que se buscaba a través de ellos era proporcionar a los estudiantes una visión holista, no segmentada, de la realidad.

Los Estudios Generales actualmente son una apuesta por la formación integral, es decir, por la búsqueda de la excelencia académica como parte importante de la excelencia humana. No buscamos dar a los estudiantes un barniz de cultura general o de conocimientos básicos. La educación para la realización humana es más amplia y profunda: abarca la formación de capacidades tanto éticas como intelectuales.

Durante los siglos XV y XVI, se reelaboró el sentido originario de los Estudios Generales. El *Trivium* empezó a tener un peso cada vez más significativo frente al *Quadrivium* y, al mismo tiempo, se enriqueció dando lugar a lo que hoy se conoce como “las humanidades”. “... Los *studia humanitatis* —como bien señala Estrella Guerra— constituyen el programa educativo que los humanistas opusieron al escolasticismo del Medioevo. En ellos, se daba especial importancia al desarrollo de las capacidades discursivas... Así se constituye un conjunto de disciplinas que podemos identificar con las

humanidades —gramática, retórica, dialéctica, poética, historia y filosofía moral— que se identifican también con las artes liberales, aquellas que caracterizan al hombre libre”¹. Es decir, a aquel que no se somete a los dictados de una ideología o doctrina de manera servil y acrítica.

Formar al ser humano libre como individualidad autónoma y como ciudadano responsable es la gran tarea de la universidad. El hombre libre es aquel que, en tanto individuo, escoge sin coacción de por medio un modelo de realización personal y lo lleva a la práctica. Y, en

Para alcanzar sus fines, la formación integral interdisciplinaria debe continuar cultivándose, con acentos diferenciados, a lo largo de toda la vida universitaria.

tanto ciudadano, es aquel que está capacitado ética e intelectualmente para participar —a través del discurso razonado y bien intencionado— en la deliberación pública y en la toma de decisiones políticas. La universidad tiene en la formación de la ciudadanía responsable un rol fundamental.

Como bien nos lo señala W. Jaeger refiriéndose a la antigua *paideia* “... la educación griega no es una suma de artes y organizaciones privadas, orientadas hacia la formación de una individualidad perfecta e independiente. El hombre, cuya

imagen se revela en la obra de los grandes griegos, es el hombre político”².

La educación ciudadana adquirió desde el Humanismo una función medular. En la actualidad tenemos el gran reto en la Universidad de poner al día la interpretación humanista de los estudios generales: en primer lugar, porque en el mundo actual hay una tendencia a reducir los estudios universitarios a un instrumento de capacitación para insertarse con éxito en la economía de mercado. Un barniz de cultura general suele acompañar estos intentos. En segundo lugar, porque asistimos en el mundo contemporáneo al imperialismo de la cultura de consumo. Esta cultura transnacional está reduciendo a los ciudadanos y ciudadanas a un rol pasivo de consumidores acríticos de una oferta indiscriminada. La cultura del “shopping center” se desliza en todos los sectores sociales con un éxito impresionante, colocando al consumo conspicuo como un valor en sí. No solo el consumo es visto como un fin y no como un medio sino que, en todos los contextos sociales en los que la cultura de consumo se ha insertado, el ser humano empieza a ser considerado como un medio y la acumulación de capital como un fin. La transnacionalización tanto de la lógica del capital como la de la cultura del consumo están intrínsecamente conectadas y forman —a través de los *mass media*— los valores que están a la base de nuestras opciones vitales y nuestras preferencias cotidianas.

En consonancia con esta cultura hoy hegemónica, en ciertos sectores, la educación universitaria ha empezado a ser entendida como una

¹ Guerra Estrella. La importancia de la multi e interdisciplinarietà en los Estudios Generales. P.3 inédito.

² Jaeger, Werner. *Paideia*. México, FCE, 1968 P. 13

actividad totalmente subordinada a las necesidades del mercado y no como un espacio de innovación de conocimientos y de formación para la democracia.

El desarrollo de aquellas habilidades y competencias que se requieren para desempeñarse de manera eficiente dentro de los parámetros del modelo *societal* hoy vigente ha empezado a sustituir en no pocas universidades al estudio de las humanidades y de las ciencias sociales. La educación como capacitación funcional tiende a sustituir a la formación en su sentido humanista. La educación, sin embargo, posee un gran potencial liberador y de cambio.

Frente al modelo de educación funcional, la educación humanista en los Estudios Generales tiene una misión importante que cumplir. Por ello estamos comprometidos con la tarea de formar personas profesionalmente competentes, que sean al mismo tiempo libres, autorreflexivas, sensibles, con sentido ético y capaces de convertirse en agentes de cambio y de construcción de nuevos consensos sociales en el país. En un contexto adverso como el actual, esta misión, en la formación universitaria, ha llegado a ser un imperativo moral.

La educación no es adiestramiento, domesticación. Es, en esencia, un proceso en el cual el ser humano va logrando exteriorizar y formar lo que en germen lleva dentro de sí. Las metodologías y las didácticas deben por ello concederle al educando el rol protagónico que le es propio. Ello no debe, sin embargo, conducirnos a desmerecer el rol protagónico que también cumple el docente en el proceso educativo. Son roles protagónicos diferentes. El docente orienta, dialoga, motiva, informa; el educando discierne, descubre, reflexiona, escoge.

El ser humano, decíamos, es un ser pluridimensional. En otras palabras, posee además de inteligencia especulativa, inteligencia práctica, afectividad, sensibilidad e imaginación, entre otras facultades. La formación pluridimensional es aquella que forma su afectividad, desarrolla su sensibilidad, cultiva su imaginación creadora y afina su inteligencia. El ser humano no se agota en su ser racional. Importa mucho el destino ético que le da al desarrollo de sus capacidades intelectuales y discursivas. La formación de su identidad ética es medular, porque de acuerdo con ella es que le dará uso a las otras capacidades y habilidades que ha aprendido a desarrollar en su formación universitaria.

La interpretación humanista contemporánea de los estudios generales no es otra cosa que el *aggiornamento* de la *paideia* clásica. Por ello, no se limita a la formación exclusivamente intelectual de la persona, sino que se diseña para formar todos los otros aspectos o dimensiones del ser humano, incluida su espiritualidad. En otras palabras, no basta enseñar para que los estudiantes aprendan a argumentar y razonar, sino para que aprendan también a imaginar mundos posibles que no han visto,

a asombrarse frente a lo cotidiano, a dialogar con los que no piensan como ellos e innovar —con sentido ético— cursos nuevos en la historia que les tocará vivir.

Creo que los estudios generales en su versión humanista se pueden diseñar de muchas maneras. Pero el sentido de los estudios generales se pierde cuando, por ejemplo, se convierten en un conjunto de cursos no troncales a lo largo de la formación profesional. También pierden su sentido cuando, debido a las demandas de las especialidades de destino, renuncian a formar las diversas dimensiones de la persona y dejan de colocar la educación para la ciudadanía como el eje de la educación general.

Por todo lo anteriormente dicho, creo que nuestra Universidad hace bien en promover los estudios generales desde una visión humanista en los dos primeros años de formación de nuestros estudiantes. Los Estudios Generales son parte de una opción institucional que le da identidad a nuestra Universidad y sentido a nuestro quehacer diario.

Fidel Tubino
Decano Estudios Generales Letras



Modificación al Plan de Estudios de Estudios Generales Letras

Julio del Valle

Director de Estudios de EE.GG.LL.

Luego de un trabajo de cinco meses, donde nuestra malla curricular fue revisada y evaluada, en octubre el Consejo Universitario aprobó la modificación al Plan de Estudios de EE.GG.LL. Los cambios sustantivos mejoran la estructura de los cursos de Ciencias Sociales, de Matemáticas y de Deportes.

Respecto del área de Ciencias Sociales, tenemos ahora tres columnas donde el alumno deberá cumplir con el requisito de llevar y aprobar un curso de cada una de estas columnas. La novedad es la inclusión de una columna de cursos de ciudadanía y realidad social peruana con lo que se busca subrayar la íntima pertenencia entre el estudio histórico-social y la reflexión sobre la realidad inmediata en la que nos toca vivir y en la que nos corresponde intervenir, si consideramos que tenemos algo que decir y algo en lo que podemos ayudar a mejorar. En esta columna, como pueden darse cuenta, el cambio principal consiste en el paso del curso de Ciudadanía y Responsabilidad Social del campo dos al campo uno.

Respecto de los cursos de Matemáticas, y gracias a una iniciativa del Tercio Estudiantil, el curso de Estadística sube del campo dos al campo uno. Con ello, se amplía la cantidad de cursos electivos del campo dos que los alumnos que van a Antropología, Sociología y Psicología pueden llevar. Los cambios en esta área implican también que los cursos de Matemáticas 2 y Matemáticas para

La novedad es la inclusión de una columna de cursos de ciudadanía y realidad social peruana con lo que se busca subrayar la íntima pertenencia entre el estudio histórico-social y la reflexión sobre la realidad inmediata en la que nos toca vivir y en la que nos corresponde intervenir,

dos es más acorde con su naturaleza especial.

Finalmente, los cursos de Deportes han sido modificados y convertidos en cursos centrados en deportes individuales. Así, por ejemplo, en el caso de Deportes-varones, cada una de las dos secciones estará dedicada al fútbol o al basketball, respectivamente. Ello dependerá, ciertamente, de la cantidad de alumnos matriculados. Lo mismo en el caso de Deportes-damas, donde el curso estará centrado en el entrenamiento en fútbol, voley o basketball. La idea con estos cambios es no solo estimular la práctica deportiva en nuestra Facultad, algo fundamental dentro de la formación integral que ofrecemos en nuestro modelo educativo, sino apoyar la consolidación de diferentes selecciones deportivas en EE.GG.LL., algo también muy importante en la identificación del alumno con su Facultad.

El sentido general de los cambios apunta a impulsar y subrayar diversas ideas básicas de nuestra propuesta formativa, principalmente la formación en Ciudadanía. Tanto el curso de Realidad Social Peruana como el de Ciudadanía y Responsabilidad Social, los dos únicos cursos de esta columna, subrayan el vínculo de pertenencia a un país complejo donde somos actores muy importantes. Conocerlo con claridad y estimular el vínculo activo con él son, a nuestro juicio, responsabilidades ineludibles de nuestra dimensión personal y profesional. Creemos que ser parte de una comunidad académica privilegiada no solo otorga ventajas competitivas en el mercado laboral, algo ciertamente muy importante, sino también deberes muy claros en relación con el desarrollo del país y de nuestra sociedad.

Economistas 2 bajan del campo uno al campo dos. Siendo ambos cursos obligatorios como requisitos, sea para Gestión y Alta Dirección, sea para Contabilidad, sea para Economía, según las distintas exigencias, su pertenencia al campo



Viviendo lo diverso

Paloma Bellantín, Natalia Sánchez, Gabriela Ruiz y Claudia Farro

Una persona se define de muchas formas. Puede hacerlo considerando sus características físicas y psicológicas, así como por su entorno, personas que la rodean y el contexto en el que se desarrolla. De esta manera, cuando observamos un conjunto de personas que comparten características y se definen como similares solemos denominarlas “grupo”. A lo largo de nuestra vida, llegamos a pertenecer a varios grupos. Estos se reducen, eventualmente, se vuelven cada vez más específicos y responden a nuestro deseo de ser el “tipo de personas” en las que queremos convertirnos. Nosotras cuatro pertenecemos a este gran e importante grupo que denominamos “alumnos de la Pontificia universidad Católica del Perú” y, dentro de ese gran grupo, pertenecemos a uno más pequeño que nos hace “alumnas de Estudios Generales Letras de la PUCP” y, dentro de ese, formamos parte de uno mucho más específico: alumnas del Tercio Estudiantil de EE.GG.LL. El pertenecer a estos grupos nos ha dado experiencias invaluableles y lecciones tanto académicas como personales.

Como alumnas de Estudios Generales, hemos podido vivir los beneficios de nuestra formación integral, y del ambiente plural y diverso de la facultad. El estar expuestas a una gran diversidad de cursos y especialidades nos ha permitido descubrir o reafirmar nuestra elección de carrera, a la vez que se nos ha dado un marco completo e interdisciplinario sobre el cual construir nuestra vocación. Gracias a esto, contamos con la habilidad de darle distintas lecturas a cada situación o contexto, y mantener perspectivas diferentes que evitan que nos cerremos ante una sola verdad.

Nuestra experiencia en el Consejo nos ha posibilitado descubrir y valorar el trabajo que hay detrás de todo el funcionamiento y organización de EE.GG.LL., ya que, más allá de tratar de administrar temas administrativos y administrativos.



tivos y disciplinarios, hay un constante esfuerzo por mejorar la facultad en beneficio del alumnado, con la finalidad de asegurar una formación humanista en valores. Los cursos y programas se diseñan con la intención de no limitarse a impartir conocimiento teórico, sino de incentivar el análisis propio, la conciencia social y despertar la curiosidad académica entre los alumnos. Se busca crear espacios en los cuales los jóvenes se formen, expresen sus

Se busca crear espacios en los cuales los jóvenes se formen, expresen sus opiniones, desarrollen la conciencia social y el valor de la solidaridad.

opiniones, desarrollen la conciencia social y el valor de la solidaridad.

Consideramos que los Estudios Generales tienen una importancia vital en marco social peruano. Tenemos la satisfacción de desenvolvemos en una sociedad multicultural como la nuestra, ya que ello implica desafíos constantes que debemos enfrentar. De ese modo, estamos convencidas de la necesidad de formarnos bajo un sistema que posibilita una educación integral, al menos durante los primeros años de estudio, que nos encamine al entendimiento de nuestra compleja realidad. Solo de esta forma se nos asegura estar capacitadas para desempeñarnos como verdaderos agentes de cambio social una vez consolidadas como profesionales. Por ello más que recomendable es necesario que los estudiantes desarrollemos actitud y capacidad crítica si verdaderamente esperamos ser el futuro promisorio de la sociedad. Sin embargo, todavía a veces se aprecia erradamente a los estudios generales como una pérdida de tiempo, dada la idea generalizada de que un estudiante debería aprender únicamente las materias circunscritas estrictamente a su carrera profesional. Pero son los reconocidos profesionales egresados de nuestra universidad quienes desmienten tan errada visión. Afortunadamente, nuestra casa de estudios se ha impuesto, desde mucho tiempo atrás, ante esta desinformada opinión. Por ello, nos sentimos orgullosas de celebrar los 40 años de apoyo a una educación de calidad, de esfuerzo en formar generaciones de ciudadanos comprometidos con su país y de promover profesionales críticos con valores plurales y democráticos. ¡Gracias EE.GG.LL.!

De inga y de mandinga: crear en los Estudios Generales Letras

Ana Lucía Araujo

Definitivamente no es sencillo estar en Estudios Generales Letras. Un día eres un escolar y al día siguiente pareces ahogarte en un mar de gente en donde todos alguna vez nos hemos sentido demasiado pequeños como para querer nadar. Lo bueno es que este mar jamás dejará de sostenerte a flote. Definitivamente, tampoco es sencillo estar en la Mesa Directiva del Centro Federado. Ahora, además de los “miles” de libros que tienes que leer, debes atender en una oficina, ofrecer mantitas, cartas, exámenes y asistir a juntas, asambleas y mesas directivas que pueden durar horas dependiendo de los temas a tratar, organizar eventos extenuantes en los que debes estar dos horas antes e irte dos horas después. Lo bueno es que ver la sonrisa de la gente al entregar una calculadora es una forma extraña que encuentra el ser humano de aliviar el agotamiento. Aún con eso, ninguna de las dos labores es sencilla de sobrellevar en la vida de un universitario, mucho menos si se mezclan en un solo menjunje a tan joven edad.

¿Pero por qué entonces estar en la mesa directiva del Centro Federado si es un trabajo sin retribución económica alguna? Muchos amigos míos me han planteado esta pregunta, ahora que tengo oportunidad de responderla quiero primero proponer otra interrogante más cercana, ¿por qué elegimos estudiar en una universidad que plantea una unidad académica de Estudios Generales Letras si ahora está más de moda el logo de “estudia tu carrera desde el primer ciclo”? Contestando esta última lograré una respuesta más certera a la primera.

Para nosotros, estar en Estudios Generales Letras es sin duda una experiencia valiosísima en todo sentido. Lo elegimos no solo por su valor académico, característica que se ha resaltado mucho por medio de esta revista y otros eventos organizados por la unidad académica sino también en lo que respecta al aspecto humano. Estar en Estudios Generales es conocer y convivir con personas que tienen ideas y opiniones totalmente opuestas a las propias, es compartir y debatir, es dar y recibir. Es encontrarse de repente con el más grande espectro de puntos de vista, es encontrarse con una universidad plural en la que cada vez más se cultiva el respeto por las demás ideas. Solo aquí podemos tropezar con grupos que se unen por su preocupación por lo social, por su amor por

el arte, por la filosofía, por los juegos de video o por lo más “frikie” que se pueda uno imaginar.

Y es que sin darnos cuenta los estudiantes de Estudios Generales Letras nos hemos convertido en unos creadores compulsivos. Creamos espacios para todo tipo de actividad, espacios que si no tienen de inga tienen de mandinga. Creamos opciones inigualablemente infinitas de participar en algo más que solo estudiar, porque creemos firme e inherentemente que estar en Letras no es solo venir, asistir a clases e irnos a casa. Ser de Letras es ser pieza fundamental y activa en esta imparables máquina creadora.

Estar en la mesa directiva del Centro Federado es, por tanto, justamente producto de todo esto. Es un espacio para crear más espacios, es un espacio para servir

Estar en Estudios Generales es conocer y convivir con personas que tienen ideas y opiniones totalmente opuestas a las propias, es compartir y debatir, es dar y recibir.

al estudiante, para formarlo, para informarlo y mantenerlo al tanto de los problemas y actividades de la universidad. Es un espacio también de vida política universitaria y de eventos importantes para los estudiantes. Estar en el Centro Federado es al fin y al cabo, como lo es estar en cualquiera de los grupos que tenemos en nuestra unidad académica, vivir los Estudios Generales Letras, y vivirlos al máximo.





Eduardo Arauco en concierto de Cantautores Peruanos



Presentación del CEMDUC en VI Encuentro de Derechos Humanos



Estudiantes



Jose Pasco en concierto de Cantautores Peruanos



Maestro Luis Jaime Cisneros Vizquera



Percy Medina, Patricia del Río y Fernando Tuesta Soldevilla



Miembros de Oprosaac en stand informativo ubicado en la Feria



antes en campaña de difusión de la IV semana de Responsabilidad Social



Wendy Ramos en conversatorio



Tributo a Michael Jackson en EE.GG.LL



heros y su familia

Recital de poesía a cargo del grupo Anima lisa



Presentación del CEMDUC en VI Encuentro de Derechos Humanos



Stand informativo de la Defensoría del Pueblo





COLECCIÓN UNDERWOOD

Como todos los semestres, Underwood continúa publicando literatura de calidad en un formato de bolsillo. Las últimas publicaciones han sido *Dos árboles* de Augusto Effio (n.º 18) y *Diario de un diabético hospitalizado* de Antonio Cisneros (n.º 19).

George Vargas

Encargado de Soporte Informático EE.GG.LL

Ganador del I Concurso de Creación de Sitios Web

Con el sitio web creado, no solo nos insertamos a la PUCP, sino que la PUCP está inserta en EE.GG.LL., ya que en sus páginas hay información relevante que debe conocer la comunidad universitaria, principalmente la de EE.GG.LL. Del mismo modo, al exponer los servicios que ofrece la Universidad, acerca al postulante de manera a EE.GG.LL. y a la PUCP.

Este sitio está diseñado teniendo en cuenta el uso de la información visual y la información de la PUCP relacionada con nuestra Unidad.

Los objetivos a alcanzar con este nuevo sitio son dos: que la comunidad de EE.GG.LL. visite con mayor frecuencia el sitio y que capte el interés del postulante en la PUCP.





Ser Asistente Académico y formar parte del equipo de trabajo de los Estudios Generales Letras ha sido una labor ardua y, a su vez, una experiencia enriquecedora. Nuestra apuesta ha sido la de ofrecer a los alumnos una educación integral e interdisciplinaria.

En el ámbito administrativo, nuestra labor se ha encaminado a la mejora de los procesos internos de la unidad buscando atender las necesidades de profesores y alumnos de manera eficiente, siempre apoyados en los diversos recursos informáticos y en la infraestructura que la universidad nos ofrece y, a su vez, aprovechando el conocimiento que poco a poco hemos ido adquiriendo, ya sea a través de la experiencia como alumno o cumpliendo funciones administrativas en la universidad. Nuestro compromiso para los próximos años es seguir por el camino de crecimiento que hemos ido logrando y mejorar día a día el servicio a profesores y alumnos. Todo esto para generar un espacio adecuado para la formación y desarrollo de profesionales con las competencias que la sociedad de hoy requiere.

Javier Oshiro
Asistente Académico EE.GG.LL

Tengo el agrado de salir en este espacio por los 40 años de nuestra unidad, años que no han pasado en vano. Las mejoras se ven en nuestro pabellón, tanto en infraestructura y como en la enseñanza. Me siento contento de ser parte de este grupo y de estar aquí brindando mi apoyo.

La sección de imprenta es un área de EE.GG.LL que presta apoyo con la impresión de distintos materiales, principalmente para el personal docente, ya que a través de ellos se remite a los estudiantes los materiales necesarios para su buen desempeño académico.

Debo mencionar que esta sección de imprenta, gracias a la innovación, puede cumplir con la gran demanda de materiales solicitadas por los docentes.

Williams Bernahola
Encargado de imprenta EE.GG.LL





Ricardo Nuñez Bellina
Triatlón

Dicen que las metas son el fruto de mucho esfuerzo, y ese esfuerzo es la muestra de mucha dedicación y fuerza de voluntad: poner el despertador a las cuatro y media de la mañana para salir a entrenar ciclismo; ese mismo día por la noche, tener una sesión de gimnasio y natación; al día siguiente, levantarse muy temprano para correr antes de ir a la Universidad. Practico Triatlón a nivel competitivo hace más de tres años. Un deporte que inicie más por mi afán por el atletismo, ese gusto de poder llegar al límite y siempre tratar de ir un paso adelante. Como fruto de un constante esfuerzo, viajé el día 28 de septiembre a Cuenca-Ecuador a un Campamento de Desarrollo Deportivo convocado por la PATCO (Pan American Triathlon Confederation), donde nos reuniremos los mejores triatletas de Centro América y América del Sur para, en 10 días, llevar el entrenamiento y nuestras capacidades al límite.

Franco Moreno Lombardi
Kung Fu

Desde muy joven, siempre tuve dotes para las artes marciales y fui fanático de figuras del K1 de Japón. Pero mi principal característica es la reproducción corporal, lo que quiero decir es que en cada pelea puedo llegar a quedarme con las técnicas de mi oponente. Por ello, mi rápido avance en el Kung Fu desde hace casi dos años. En cuanto a los estudios, me consideran aplicado. Ingresé a la UNI y a la PUCP, por ejemplo. A pesar de tener una frágil condición de salud, siempre intento no rendirme. Para mí "el espíritu de lucha" es lo principal tanto en los estudios como en el deporte. Ahora que me encuentro mejor de salud no perderé y voy a traer nuevas alegrías este ciclo a la PUCP en el campeonato FEDUP (Federación Deportiva Universitaria del Perú) en Arequipa. Quiero aprovechar para agradecer al entrenador de Kung Fu, Pedro Cárdenas, de la PUCP e invitar a todos los alumnos de Letras a nuestro club deportivo y así a dar nuestro apoyo, en conjunto, a la PUCP.



Renzo Rossi Callo
Natación



Empecé a nadar como medida para superar el asma que era bastante grave; simplemente el doctor me lo recomendó y tuve que acatar sin más. Desde ese día, el deporte se ha convertido en una parte bastante importante en mí que hacer diario: me hace sentir bien. Si bien es bueno estudiar, es bueno también tener un equilibrio de vida y el deporte ayuda muchísimo en esto. No es fácil hacer deporte, vida social, descansar y estudiar. Mucha gente dice: "¡Uno viene a la Universidad a estudiar!", yo les digo: "El estudio es muy importante, pero no es lo único, ordénemos nuestro tiempo y todo alcanza". Por último, no quiero dejar de mencionar el Campeonato Universitario de Natación. Fue difícil: las otras universidades tienen competidores de primer nivel, pero la Católica tiene equipo. No es casualidad que hayamos conseguido una gran cantidad de medallas en postas. Logré tres medallas (dos en postas y una en 50 libre) en categoría novales, pero me falta muchísimo por mejorar. Gané las medallas gracias a dos cosas: la base que tenía y el gran equipo que tiene la Católica.

Sofía Varona Klioukina
Atletismo

En el 2008, viajé a Moscú para participar en el Segundo Festival deportivo de compatriotas rusos con un grupo de amigos que habíamos pasado ciertas pruebas. Yo concursé en Aeróbicos junto a dos amigas más. Nos preparamos mucho tiempo y quedamos en segundo lugar. Puesto que había quedado en un buen lugar en ese año, me invitaron a participar este año en otra categoría. La experiencia fue maravillosa, aunque un poco agotadora, ya que viajé en la segunda semana de clases en la Universidad y volví en la tercera. Actualmente, estoy inscrita en algunos cursos de danza contemporánea y de teatro afuera de la Universidad. Trato de acomodar mi tiempo para poder desempeñarme bien en todo lo que hago.



Diversidad y experiencias: mis cinco ciclos en Letras

Maria Claudia Peñaranda

alumno

Existe una cosa en este mundo que quiero, odio y necesito al mismo tiempo, y empieza así: “¡Sube, sube! Subo. -¡Todo Aviación, Javier Prado, La Marina, Universitaria! ¡Paradero baja!” Esa fue y es la ruta que hago todos los días desde el 2008-II. Ahora ya tengo cinco ciclos en Estudios Generales Letras y es mucho lo que he aprendido en estos dos años y medio.

Logré manejar mi indecisión profesional, pues ingresé pensando culminar Letras en la especialidad de Comunicación para el Desarrollo, luego me cambié a Geografía, tuve un lapsus “económico”, entre otras dudas más fugaces, pero no por eso menos intensas, hasta que, finalmente, me decidí por Antropología, carrera a la cual voy con convicción y, por lo mismo, sin temor a cambios repentinos. Tanto para decidirme como para cuestionarme, me ayudó muchísimo toda la gama de cursos que ofrece nuestra “Facu”, desde los electivos como

Ahí, pude entender más la vida universitaria, ya que comprendí que esta no solo se basa en lo aprendido en clase, sino que todo este conocimiento adquirido en los salones se complementa con las actividades extracurriculares con las cuales uno se puede involucrar.

Ecoturismo y Quechua, hasta los cursos requisitos que piden nuestras especialidades futuras, como Estadística, en mi caso.

Además, en mi primer ciclo postulé a Oprosa, la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales, en la cual sigo hasta ahora. Ahí, pude entender más la vida universitaria, ya que comprendí que esta no solo se basa en lo aprendido en clase, sino que todo este conocimiento adquirido en los salones se complementa con las actividades extracurriculares con las cuales uno se puede involucrar. Fue interesante, no solo participar en las actividades de los Jueves Culturales sino también ser parte de la organización de las mismas, apoyando las iniciativas de todos los que tienen vínculos con Letras y desean realizar alguna actividad para nosotros.

Una de las actividades que más recuerdo es la “Semana de la Diversidad” donde, gracias a Rodrigo Benza y Roberto Zariquiey, ocho miembros de la comunidad nativa

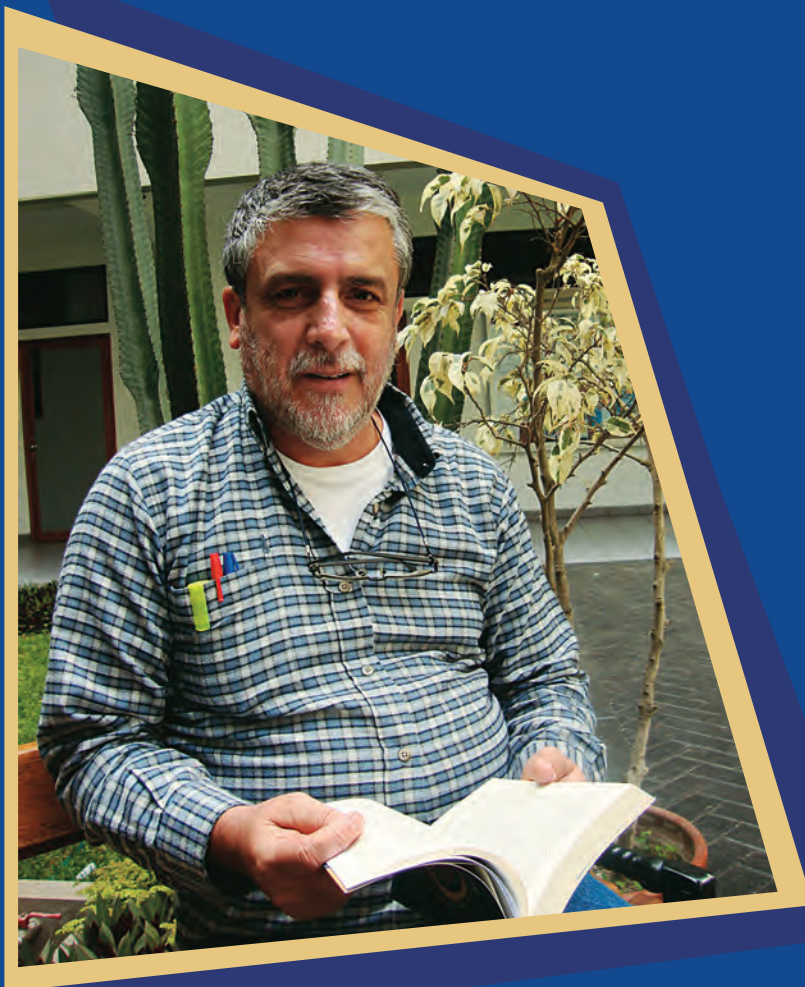
Cashibo-Cacataibo visitaron el campus de la PUCP. De este modo, fueron seis días en los cuales algunos miembros de Oprosa nos convertimos en sus “anfitriones” y generamos un fuerte vínculo por ambas partes. Así, de ellos nació la idea de invitarnos a su comunidad llamada Yamino, la cual visitamos por seis días el pasado julio de este año. En ese tiempo, aprendimos sus costumbres, rutinas, ideologías, formas de ver la vida y, al mismo tiempo, nos enseñaron a practicar el arte del arco y flecha, su lengua, algunos cantos, así como a elaborar artesanías. Fue muy gratificante esta actividad, pues, gracias a ella, ahora somos diez los estudiantes de Letras que formamos parte del Proyecto Yamino. Este trabaja desde un enfoque de interculturalidad, temas de salud, educación y lengua en conjunto con la comunidad.

Así pues, este proyecto se presenta, casi sin quererlo, reafirmando mi elección vocacional, y me permite confrontar todo lo que he aprendido en estos primeros años de vida universitaria. Ahora, en mi último ciclo, si me preguntan qué es lo que me dio Letras, diría: libertad, diversidad de cursos, nuevos amigos, nuevas opciones profesionales, nuevas ideas, experiencias...además de mi querida, odiada y necesitada Ruta 35 “Machu Picchu”, claro está.



La Universidad a los 50

José Luis Carrillo Mendoza



Cuando en el 2007 decidí volver a la Universidad, treinta y un años después de haberla dejado, creo que no sabía muy bien en lo que me estaba metiendo. No sabía, por ejemplo, que el examen de ingreso incluía una entrevista en la que podían preguntarme por qué creía que esta vez no abandonaría la carrera (tuve un breve regreso en 1982). Después, supe que quien me había hecho la pregunta era el Director del Plan Adulto. Tampoco sabía que acumularía tantas fotocopias anilladas y marcadas con resaltador, producto de lecturas puntualmente evaluadas por los profesores y profesoras de Retórica, de Antropología, de Ética, de Historia del Perú, de Filosofía Contemporánea. Ni había imaginado que en ciertas ocasiones tendría que pararme delante de un aula de adultos como yo, con el perdón de mis menores y de mis bastante menores, a exponer determinada lectura. Creo que esa fue la peor parte.

A diferencia de los jóvenes, a quienes los Estudios Generales les ofrecen una base humanística sólida que los estudios escolares están lejos de pretender por la diversidad de materias comprendidas en los currículos de la secundaria, y a quienes, finalmente, esos dos años los terminan de decidir por la

carrera que seguirán, a mí esta experiencia me sirvió —me está sirviendo— para reubicarme en el mundo de hoy.

Ni había imaginado que en ciertas ocasiones tendría que pararme delante de un aula de adultos como yo, con el perdón de mis menores y de mis bastante menores, a exponer determinada lectura. Creo que esa fue la peor parte.

En la segunda mitad de los setenta, mis intereses me inclinaban más bien hacia las ciencias sociales. Por esos mismos años, me parece, la vida estudiantil era más permeable a lo que ocurría más allá de los muros de Pando. La Universidad ha cambiado tanto como el país.

Con el paso a la Facultad, lo primero que varió fueron los horarios: ahora compartimos clases con muchachos y muchachas de la especialidad. Se han multiplicado las fotocopias y los exámenes son más difíciles. La mayoría de mis cursos son como luces que se prenden sobre lo poco o mal conocido.

Me sorprende el número de estudiantes de Literatura y el muy buen nivel de muchos de ellos, pero me sorprende tam-

La diferencia entre ser un alumno de menos de 20 años y uno de 50 es notable: cuando joven uno piensa en la relación entre lo que está aprendiendo y el futuro; ahora, en el bienestar que ese nuevo conocimiento le brinda hoy.

bién su casi nula idea de lo colectivo y su indiferencia ante muchas de las actividades que organiza la Universidad. Me gusta la biblioteca, el ir y venir de los muchachos y muchachas por los espacios comunes, su estar en los jardines. No me gusta la burocracia, aunque, felizmente, la tecnología la hace cada vez menos necesaria.

La diferencia entre ser un alumno de menos de 20 años y uno de 50 es notable: cuando joven uno piensa en la relación entre lo que está aprendiendo y el futuro; ahora, en el bienestar que ese nuevo conocimiento le brinda hoy.

Un Servicio Psicopedagógico en Estudios Generales

Patricia Martínez U.
Jefa del Departamento de Psicología

Los Estudios Generales cumplen múltiples funciones en la vida académica de nuestros estudiantes. Quienes hemos pasado por ellos sabemos cuánto nos pueden aportar, no solo en términos académicos sino también como un espacio de crecimiento y de desarrollo personal. Es en este espacio donde se aprende a reflexionar sobre la realidad, es allí donde se estimula nuestra capacidad crítica.

La formación integral que nos diferencia de otras universidades supone justamente el poder ayudar a nuestros estudiantes a desarrollarse no solo profesionalmente sino como personas comprometidas con nuestra realidad. La formación tiene en este sentido una dimensión personal que no puede ser descuidada.

Para lograr estos objetivos, la presencia de un Servicio Psicopedagógico en Estudios Generales permite no solo atender las dificultades que pueden presentar los estudiantes sino ayudar al desarrollo de sus potencialidades.

Por un lado, es importante la detección temprana de posibles dificultades. Estas pueden ser de diversa índole. Un Psicopedagógico puede, en un trabajo conjunto con los docentes, detectar estudiantes con dificultades en los procesos de aprendizaje o en su adaptación al sistema universitario y estimular el desarrollo de habilidades de estudio que fomenten una actitud crítica y reflexiva. Desde un Psicopedagógico, es posible llevar a cabo diversas actividades orientadas a facilitar estos procesos. Los Estudios Generales son la puerta de entrada a la vida universitaria y, por lo mismo, el contraste con lo que los estudiantes pueden haber recibido durante su etapa escolar puede llegar a ser muy grande. A nosotros nos interesa que los estudiantes sean capaces de pensar y de reflexionar sobre los hechos, de desarrollar un pensamiento crítico frente a la realidad, y eso, muchas veces, requiere de cierta ayuda.

El proceso de adaptación a la vida universitaria resulta muchas veces complicado para muchos jóvenes. Los procesos de tutoría, en ese sentido, son una suerte de acompañamiento en este proceso que les permite insertarse en la vida universitaria, y relacionarse con sus pares y docentes de un modo distinto.

Por otro lado, los estudiantes no están exentos de presentar también dificultades personales o emocionales que interfieran en sus estudios o en su rendimiento. La posibilidad de contar con un espacio de escucha y contención puede marcar diferencias realmente importantes.

Es muy frecuente, asimismo, que los estudiantes, cuando ingresan a los Estudios Generales, tengan una idea no muy precisa de lo que quieren estudiar, o un conocimiento parcial o distorsionado de las carreras que ofrecemos. Los procesos de elección de carrera son complejos y requieren de un profundo conocimiento de sí mismos y de la realidad. Este tiempo en los Estudios Generales

les permite no solo conocer a fondo las diversas opciones que existen sino también madurar y reflexionar sobre ellos mismos. Un Psicopedagógico allí facilita este proceso con programas de Orientación Vocacional que permitan a los estudiantes tomar decisiones con mayores elementos, con un mayor conocimiento de las carreras, de la realidad y de sí mismos.

La labor de un Psicopedagógico, sin embargo, no se limita a la atención de dificultades, también permite la detección de estudiantes con habilidades especiales que muchas veces requieren de una parti-

cular orientación que les permita hacer un buen uso de sus recursos.

Paralelamente, la labor de prevención es fundamental. El desarrollo de talleres de prevención en temas como el consumo de drogas o de alcohol cumple una función básica en el desarrollo integral de nuestros estudiantes.

Un Servicio Psicopedagógico que responda a estas necesidades requiere de un equipo de profesionales que pueda atender las demandas de los estudiantes e implementar diversas actividades que apunten a ese desarrollo integral. En general, se trata de fomentar el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes; con esto, estamos trabajando para lograr que nuestros futuros profesionales trabajen de manera comprometida y aporten al desarrollo de nuestro país.



Si la rotonda hablara

Carlos Garatea G.

Director Académico de Planeamiento y Evaluación (DAPE)

Si la rotonda hablara, conoceríamos buena parte de la historia no oficial de EE.GG.LL. No exagero. Los cuarenta años no los cumplen los edificios, sino un modelo educativo con el que se ha enriquecido la vida y la formación de personas concretas. Hoy es, sin duda, ingrediente principal del modo en que nuestra universidad asume y practica la educación superior. Son dos años de aprendizaje y enseñanza en el aula y fuera de ella, en los pasillos, en el jardín, en el andar desenfadado e ilusionado de muchachos que creen en el futuro y que lo ven y

Los cuarenta años no los cumplen los edificios, sino un modelo educativo con el que se ha enriquecido la vida y la formación de personas concretas.

sienten a la vuelta de la esquina. La rotonda siempre está ahí, dando el marco.

La PUCP acoge a los muchachos y, al principio, en no menos de cuatro semestres, les brinda el conocimiento

y la actitud que les permitirá encarar el porvenir con la seguridad y la amplitud que el mundo reclama cada día más. No se trata del conocimiento rígido, especializado, sino de uno amplio, que promueve la integración de perspectivas, métodos y problemas y que, de manera esencial, abona el campo para que el futuro profesional amplíe su formación y aprenda y desarrolle una actitud plural, crítica y tolerante. A los profesores nos toca saber conducir ese proceso de descubrimiento personal y de acercamiento al estudio y la investigación, tareas centrales en toda universidad seria. Se necesita tiempo y paciencia para asegurarlo. El apuro es mal consejero en la educación.

Ese es el espacio de los Estudios Generales Letras y de los Estudios Generales Ciencias. Por eso su tarea y sentido no se reducen a llenar los vacíos y las deficiencias de la formación escolar. Su tarea es universitaria y se encara con criterios pedagógicos también universitarios. Ciertamente que sería absurdo pasar por alto el contexto. La PUCP es una universidad peruana. Como tal, recibe alumnos mayoritariamente formados en

nuestro país. Es a ellos a quienes introduce en la vida universitaria y les asegura una formación integral sólida. No la del miope que solo ve la punta de la aguja y desconoce el universo del quehacer universitario y la riqueza de una actividad sumamente compleja, flexible y dinámica.

No la del miope que solo ve la punta de la aguja y desconoce el universo del quehacer universitario y la riqueza de una actividad sumamente compleja, flexible y dinámica. El miope se pincha la nariz.

El miope se pincha la nariz. Por ello, la PUCP y, en particular, EE.GG.LL. son también la rotonda y la rotonda es ambos a la vez. La vida universitaria es vida, ejercicio y práctica. Este año celebramos los primeros cuarenta años de EE.GG.LL. Celebramos, entonces, la Universidad.



Mi experiencia en EE.GG.LL.

Stephanie Rohner
Jefa de prácticas



Ingresé a Estudios Generales Letras en el año 2002 y desde un principio llamaron mi atención las notables diferencias entre el entorno universitario y el escolar. Quizás uno de los aspectos más resaltantes era la diversidad entre los alumnos, pues en el patio y la rotonda de Letras se congregaba gente que poseía un trasfondo social y cultural muy distinto. En la mayoría de universidades de Lima, posiblemente, coexiste gente que proviene de entornos familiares y sociales diferentes; sin embargo, lo que en mi opinión distingue a la Universidad Católica y, específicamente, a Estudios Generales Letras de los otros centros de estudio es que existe realmente interacción e intercambio entre estos grupos tan distintos. Lo que une a los alumnos de Letras, que permite a su vez dejar de lado las diferencias sociales y culturales, es el incansable fomento por parte de los profesores de una sensibilidad social particular que se funda en la tolerancia y el respeto de la pluralidad, así como en el aprendizaje a

partir de la diferencia, que amplía y fortalece nuestra conciencia sobre la realidad del país. Dicha conciencia social, que es la base de nuestra formación en los primeros años de universidad, y que se promueve en cursos de materia tan diversa como Realidad social peruana, Teoría general del lenguaje o Literatura actual nos da las herramientas para, posteriormente afrontar nuestras disciplinas con un enfoque humanitario.

El fomento de la pluralidad, sin embargo, se extiende a diversos ámbitos de nuestra educación, pues no se da únicamente a propósito de nuestra vida social, sino también en la vida académica en Estudios Generales. El enfoque interdisciplinario del programa de estudios, que incita a los alumnos a llevar cursos de distintas áreas nos deja ver la importancia de ampliar nuestro conocimiento de diversos temas que ayudarán considerablemente a complementar los posteriores estudios de especialización, pues nos hace advertir que un problema se puede abordar desde variadas perspectivas. En mi caso, por ejemplo, me permitió notar que la comprensión e interpretación de un texto literario se veían considerablemente enriquecidas gracias a la aplicación de otros saberes, como el conocimiento del contexto histórico en el que se desarrolló la obra o de la presencia de tendencias filosóficas particulares en la misma. No obstante, a pesar de la multiplicidad de perspectivas, el paso por Estudios Generales es un momento en el que uno comienza a descubrir sus verdaderos intereses, pues el programa es lo suficientemente flexible para, por una parte, llevar cursos de todas las áreas, pero, a la vez, comenzar a enfocarse en cursos que se relacionan con la carrera elegida y que constituyen

las primeras aproximaciones al área de especialización.

Estas impresiones que, desde alumna, me habían permitido ver a EE.GG.LL. como un momento necesario en la formación de cualquier estudiante uni-

Lo que en mi opinión distingue a la Universidad Católica y, específicamente, a Estudios Generales Letras de los otros centros de estudio es que existe realmente interacción e intercambio entre estos grupos tan distintos.

versitario que pretendiera aproximarse de forma rigurosa a su objeto de estudio y forjar una verdadera conexión y conocimiento de su entorno social y cultural, se vieron definitivamente confirmadas desde mi experiencia como jefa de práctica. He tenido la posibilidad de dictar prácticas de cursos que reúnen a alumnos de los primeros y últimos ciclos como Introducción a la Lengua y la Literatura, Argumentación e Investigación académica. Enfrentarme a grupos tan distintos y entablar una relación cercana con los alumnos, gracias al formato de las clases prácticas, me ha permitido comprobar que el paso por Estudios Generales deja notables huellas en los estudiantes, pues el buen desempeño y la disposición de los alumnos de los primeros ciclos es complementada con la apertura a nuevos temas y posiciones y la robustecida conciencia social que reúnen los estudiantes de último año.

EE.GG.LL.: una experiencia enriquecedora

Adolfo Polo y La Borda
Jefe de prácticas

Creo que mi experiencia en Estudios Generales Letras es común a todos aquellos que, de una u otra manera, han pasado por ahí. Sin lugar a dudas, recuerdo mis años de estudiante en esta facultad como una de las mejores épocas de mi vida universitaria. Para mí era el inicio de una etapa completamente nueva, no solamente porque empezaba los estudios superiores sino porque para hacerlo tuve que dejar el Cuzco y mudarme a Lima. Así, en Letras, empecé un intenso descubrimiento de mundos completamente novedosos.

La diversidad y amplitud de posibilidades que ofrecen los Estudios Generales hacen que aquella sea una experiencia verdaderamente rica. Aunque al afirmar esto caiga en un lugar común, estoy convencido de que la mayor fortaleza y virtud de los EE.GG.LL. es el amplio abanico de posibilidades que ofrece tanto al estudiante como a los profesores. La posibilidad de llevar cursos que, aparentemente, no tendrían nada que ver con la especialidad que uno desea seguir permite no solamente acercarse a otros conocimientos e intereses sino también

La diversidad y amplitud de posibilidades que ofrecen los Estudios Generales hacen que aquella sea una experiencia verdaderamente rica.

es una gran manera de afianzar los intereses propios y estar más seguro de uno mismo. Uno va descubriendo qué cosas le gusta y qué cosas no. Así pues, siento que en Estudios Generales se da una interesante y enriquecedora tensión entre la variedad y la pluralidad de una parte, y la singularidad y la especificidad por

la otra. Uno va forjando su propio camino, va definiendo y construyendo sus propios proyectos en medio de un panorama de conocimiento bastante amplio.

Así pues, siento que en Estudios Generales se da una interesante y enriquecedora tensión entre la variedad y la pluralidad de una parte, y la singularidad y la especificidad por la otra.

Pero esta experiencia no queda tan solo en el plano académico, quizás más importante resulte el aspecto social. Como alumno de Estudios Generales, uno descubre todo tipo de gente, con distintos orígenes sociales y con variados intereses y gustos. Ahí conocí (de forma mucho más sencilla de lo que yo temía) a muchos de mis mejores amigos. Resulta fascinante notar cómo un historiador cuzqueño puede tener tantos puntos en común y construir amistades muy valiosas con abogados, psicólogos, comunicadores, antropólogos, publicistas o economistas, gente aparentemente muy disímil y con intereses bastante alejados del estudio de documentos del siglo XVII.

Este enfrentamiento entre la variedad y la singularidad se repite al momento de enseñar y no solo debido al constante contacto con colegas de distintas carreras. Ahora uno, desde una posición más consolidada, y si se quiere “deformada” por nuestra profesión, trata de ampliar el conocimiento y de mostrar diferentes posibilidades académicas e intelectuales a los alumnos que están en pleno proceso de

formación y de toma de decisión de su futuro académico. Como jefe de práctica, he tenido la posibilidad de trabajar con grupos de alumnos también muy dispares y, las más de las veces, no solamente ajenos, sino desinteresados e incluso enemigos de la Historia. Así, desde mi posición muy peculiar, he tenido que buscar las vías comunicantes que me permitiesen acercarme y transmitir mis ideas a los alumnos.

En este sentido, quizás la experiencia más interesante haya sido como jefe de práctica del curso de Investigación Académica. Ahí tuve que enseñar e incentivar a futuros contadores, abogados, filósofos, literatos, entre otros muchos, a pensar un poco como historiadores, a plantearse ciertos problemas historiográficos y a tratar de resolverlos. En algunos casos, he tenido más éxito que en otros, no sé (no lo creo realmente) si después de mi curso haya habido nuevos estudiantes de Historia, pero lo que sí estoy seguro es de que a la mayoría de los alumnos aquel curso les abrió nuevas posibilidades, les hizo ver otras formas de enfrentarse a problemas conocidos y confío en que les hizo perder el miedo y el rechazo a la Historia.

Un espacio vibrante y entrañable

JORGE LOSSIO

EE.GG.LL. fue ciertamente una de las experiencias más felices de mi vida. Recuerdo en particular a mis compañeros de clase, ahora amigos entrañables, y nuestras juntas en el ventilador, el espacio más fresco y libre de Letras, o en la rotonda, espacio mucho más disputado. Valga señalar que entonces éramos solo cuatro aulas de cachimbos que llevábamos juntos todos los cursos de ciclos iniciales. Prueba de la amistad duradera con mis compañeros de Letras es que pasados casi 20 años desde que ingresamos a la universidad seguimos reuniéndonos semanalmente, aunque ahora a comer pasta en restaurantes un poco más pitucos de Lima, donde hablamos ya no de cómo revolucionar el mundo sino de nuestros hijos y chambas.

Parte central de mi experiencia lo fueron también los profesores y los cursos llevados. Recuerdo

Ahora, como profesor, mi mirada de Letras es por supuesto otra. EE.GG.LL. es una facultad mucho más grande, veo a los chicos con inquietudes distintas a las de generaciones anteriores.

con especial cariño mis clases con el gran maestro José Agustín de la Puente Candamo, por quien finalmente me decidí a estudiar Historia, y mis cursos de Filosofía y Sociales, que aunque difíciles de aprobar me abrieron la mente para comprender mejor las

Lo que ocurre en la actualidad más bien es que sus espacios de debate resultan nuevos para las gentes de mi generación (chats, blogs, facebook) y físicamente ajenos a la Facultad, lo cual hace menos visible el debate político en la universidad pero no por ello menos interesante o vibrante.

complejas realidades humanas y políticas de nuestros tiempos.

Ahora, como profesor, mi mirada de Letras es por supuesto otra. EE.GG.LL. es una facultad mucho más grande, veo a los chicos con inquietudes distintas a las de generaciones anteriores, por ejemplo en lo que se refiere al interés por la lectura, y con actitudes y expectativas mucho más pragmáticas frente a sus estudios y lo que debe ser la experiencia universitaria, buscando siempre la utilidad inmediata de lo que aprenden, lo cual celebro.

Estoy convencido además de que son generaciones que van a tomar las riendas del país en un futuro no muy lejano y que lo harán con destreza y compromiso. Aunque hay, tal vez, mayor interés por lo cultural que lo político, a diferencia de otros colegas no siento que sean generaciones poco comprometidas política o socialmente. Lo que ocurre en la actualidad más bien es que sus espacios de debate resultan nuevos para las gentes de mi generación (chats, blogs, facebook) y físicamente ajenos a la Facultad, lo cual hace menos visible el debate político en la universidad pero no por ello menos interesante o vibrante. Por cierto, EE.GG.LL. sigue siendo un espacio entrañable como pocos.



Introducción a la vida universitaria

César Pezo y Lupe Jara

El ingreso a la universidad constituye un paso fundamental en el proceso de crecimiento personal y social de los adolescentes. Estos transitan hacia nuevos roles, estatus, espacios y grupos de referencia, a la vez que eligen el proyecto de vida profesional con el que participarán en la sociedad. Lo anterior implica una transformación en la actitud personal ante el conocimiento que demanda nuevos estilos de aprendizaje y de relación con los otros. Por tanto, existe en los jóvenes y en los demás la expectativa de que sean capaces de conducirse de un modo más adulto. Sin embargo, mientras, por un lado, los recién ingresantes son cada vez más chicos; por el otro, la complejización de nuestras culturas genera periodos más largos para pasar a una etapa de mayor madurez.

Frente a estos nuevos retos y exigencias, surge Introducción a la vida universitaria (IVU), una tutoría grupal que tiene el propósito de acompañar el proceso de inserción y adaptación a la vida universitaria de los jóvenes ingresantes. La tutoría se basa en el modelo de los pequeños grupos, por lo que se componen de diez alumnas y alumnos más una tutora o un tutor, quienes se reúnen cada semana para dialogar, cuestionar y reflexionar sus experiencias. En los grupos, se busca estimular que los jóvenes continúen la definición de su proyecto vocacional, desarrollen herramientas, recursos y actitudes esenciales para la formación profesional (como el deseo por conocer, cuestionar y ser cuestionado, aprender e investigar), y descubran y hagan suyo el espíritu que caracteriza a nuestra universidad: la formación humanista e interdisciplinaria, la responsabilidad ética y social, y el compromiso con el desarrollo integral de nuestro país.

Buscando responder a estos objetivos, la estructura temática de la tutoría incluye las siguientes áreas: el sentido de la universidad, las expectativas y los cambios que esta nueva etapa de la vida trae consigo; los espacios y recursos que provee la universidad (conocimiento del funcionamiento de la universidad); el quehacer universitario (roles, retos y responsabilidades); el proyecto profesional e identidad vocacional

(conocimiento de las facultades a las que quieren acceder y de sus requisitos, valoración de sus gustos, habilidades y talentos) y el proyecto de vida (recursos y obstáculos para realizar proyectos de vida); la formación humanista; la responsabilidad social universitaria (énfasis en la diversidad social y cultural, la desigualdad, el sentido de ciudadanía); y el trabajo académico y universitario.

Todo este proceso es reflexionado cada semana en una reunión que convoca a cinco tutores y un profesor coordinador, replicando ellos mismos el modelo de los pequeños grupos. Asimismo, los profesores coordinadores también se reúnen durante el semestre para dialogar sobre el funcionamiento global de las tutorías y los tutores. De esta manera, el espacio de IVU es monitoreado y supervisado entre pares constantemente. Ello permite reajustar esta propuesta de tutoría todo el tiempo, al mismo tiempo que el grupo de tutores y profesores coordinadores enriquece su experiencia y aprendizaje sobre las

vivencias, procesos y dinámicas de los jóvenes.

Las alumnas y alumnos, por su parte, mediante una encuesta aplicada al final del ciclo, expresan su valoración respecto del clima de libertad para opinar que tienen en el grupo. La mayoría también expresa su acuerdo sobre la cantidad de estu-

diantes por grupo, los temas tratados y la secuencia de los mismos, así como la duración de las reuniones. Asimismo, valoran en sus tutores el trato personal cordial y comprometido, el clima grupal muy dialogante que favorecen, y la pertinencia de sus intervenciones para el enriquecimiento del proceso grupal. Todo ello permite que las alumnas y los alumnos de IVU se sientan comprometidos con el curso y sean participativos con el mismo.

Consideramos, por tanto, que IVU ofrece una experiencia enriquecedora tanto para los estudiantes como para el grupo de tutores y profesores coordinadores. El proceso no siempre es fácil; por el contrario, se presentan dinámicas complejas durante el mismo. Sin embargo, al término del semestre, el ánimo común es de satisfacción, pues esas dificultades sostenidas cálidamente y reflexionadas críticamente permiten un crecimiento mutuo.

Frente a estos nuevos retos y exigencias, surge **INTRODUCCIÓN A LA VIDA UNIVERSITARIA (IVU)**, una tutoría grupal que tiene el propósito de acompañar el proceso de inserción y adaptación a la vida universitaria de los jóvenes ingresantes.



De la magia del cine y cómo no podemos vivir sin él

Rossana Díaz

Para empezar a hablar acerca de mi fascinación por el cine tengo que remontarme a mis épocas en las que yo era una estudiante de la Facultad de Estudios Generales Letras en la Universidad Católica del Perú. En esas épocas, a finales de los ochenta, no existían esos que solo proyectan *blockbusters* americanos, sino que existían los cines de barrio que pasaban películas que ahora los multicines jamás se atreverían a estrenar y, por supuesto, existía la “escuela oficial de cine” para los cinéfilos: la Filmoteca de Lima, que funcionaba en el Museo de Arte en el Paseo Colón. Todos los cinéfilos de Letras terminábamos el día, o la noche, en este templo del saber cinematográfico, que formó a toda una generación de cinéfilos. Incluso algunos de ellos se han convertido en cineastas.

El cine se aprende primero viéndolo. Hay que ver muchas películas para saber cómo se hacen, para conocer la magia y la estructura interna de este complejo y maravilloso arte. Hay que conocer la historia del cine y a los grandes autores. Hay que saber lo que es una corriente de cine y lo que es una ruptura. Son conceptos que nos ayudan a entender la evolución del cine y, de paso, a entender la evolución de la historia del arte, que va de la mano de la historia de la humanidad. El siglo XX se puede entender e interpretar a través del cine. Además, el cine es una fuente inagotable de sueños e ilusiones, que nos permite ser otras personas, viajar por otros mundos, entendernos mejor.

El cine está más allá del entretenimiento, está por encima de él, si es que sabemos apreciarlo.

Cuando volví al Perú, luego de mi aventura en lejanas tierras donde aprendí a hacer cine y otras cosas más, vi que ahora las nuevas generaciones carecen de películas para ver, porque los cines de barrio y la Filmoteca del Paseo Colón han desaparecido. Además, la enseñanza del cine sigue estando restringida para los alumnos de Comunicaciones. Era una buena idea, entonces, enseñar a apreciar el cine a alumnos de diferentes especialidades: sabía que algunos descubrirían la magia y ya no podrían parar de ver películas.

Es así que empezamos a dar clases de Apreciación de Cine a través de la unidad de Apoyo Académico de la Universidad. Inventamos (hablo en plural porque este

Las nuevas generaciones carecen de películas para ver, porque los cines de barrio y la Filmoteca del Paseo Colón han desaparecido.

curso ha sido creado por dos personas, Enrique Vivar y yo, que somos Ver o no Ver) un curso que introduce al alumno en las corrientes y autores más importantes a lo largo de la historia del cine. También propusimos diferentes muestras de

cine en Letras durante los últimos dos años, e incluso un Festival de Cine y Literatura el ciclo pasado. En breve, habrá un cine-club de Letras, gracias al cual los alumnos podrán ver películas todos los días. El cine se aprende viéndolo, recordemos.

Todas estas actividades me han llevado finalmente a mi nuevo curso de Cine en Estudios Generales Letras, en el cual enseño acerca de historia del

cine y la relación del cine y la literatura, pero sobre todo, quiero que los alumnos piensen acerca de lo que significa escribir para cine y sepan cómo se escribe un guión. Mi ilusión es que de este curso salga algún guión de cortometraje que



valga la pena ser filmado algún día y que, a partir de ahora, los alumnos sepan que detrás de la magia del cine hay siempre un escritor.

Claro, recién hablo de los escritores de cine. Yo soy una de ellos. El guionista o escritor de cine es quien ve y escucha primero la película, es quien sueña con esta historia por primera vez, en solitario. Luego ya vendrá toda la tropa que trabaja en una película y que transformará esta semilla original. Porque ese es el drama de un guión: no es nada hasta que no se convierte en un film. Por eso, cuando se termina un rodaje, se pueden encontrar los guiones en los tachos de basura. Escribo este texto desde el Festival de Cine de San Sebastián, en España, donde varios como yo vienen a intentar que su guión algún día se convierta en una película. Me han invitado a participar de un foro de coproducción, donde se consiguen coproductores que pueden ayudar a conseguir ayudas europeas o bien futu-

El guionista o escritor de cine es quien ve y escucha primero la película, es quien sueña con esta historia por primera vez, en solitario.

ros distribuidores. Las películas son muy caras y por eso se han inventado estos artilugios para conseguir dinero. Mi proyecto, VIAJE A TOMBUCTÚ, se ha ganado ya la ayuda de Conacine, la ayuda de Desarrollo de Ibermedia, ha ganado dos becas de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos, y se supone que está en el camino correcto para convertirse en película algún día no tan lejano. Desde el 2006, que escribí la primera versión de guión, han pasado cuatro años y todavía quedan un par más de proceso. Así de complicado y fascinante es el cine.

Pero ahora, en San Sebastián, me siento a escribir este texto y me doy cuenta de que esta película se empezó

a escribir realmente a finales de los ochenta, cuando alguna vez pensé que alguien tenía que contar la historia de nuestra adolescencia en un país en conflicto. Fue ahí, en la Facultad de Letras, en la época de la Filmoteca del Paseo Colón, que pensé VIAJE A TOMBUCTÚ por primera vez, sin imaginarme siquiera que se podía hacer una película con la historia que se me estaba pasando por la mente. Han tenido que sucederme muchas cosas en la vida, en tierras lejanas y no, para que me sentara a escribir. Porque el cine, como ven, es como la vida misma, de ella se alimenta y a ella la niega. La vida es transformada en ficción y en ella la vida es muchas veces mejor, porque el arte nos da siempre una segunda oportunidad.



EE.GG.LL.: una apertura a la multidisciplinariedad

Felipe Zegarra
Ex Decano EE.GG.LL

Debo ser breve. Regresé a Letras, esta vez como profesor, en 1967. Dos años después, se dio la nueva Ley Universitaria y, bajo la batuta de Luis Jaime Cisneros, dicha Facultad debió desdoblarse, pues ya en 1970 se crearon los Estudios Generales en Letras, así como en Ciencias y CC. Administrativas (que fue asumido por EE.GG.LL. años después). Desde entonces, participé como miembro de lo que se llamaba Dirección de Programa.

En la Católica, EE.GG.LL. significó una apertura a la multidisciplinariedad. Los docentes, sin dejar las propias especialidades, debíamos abrirnos a una vocación “generalista”, es decir, dialogar desde cada curso con otras disciplinas cercanas.

A fines de 1970, el Centro Federado propuso y, poco después, obtuvo la realización de un Claustro Pleno en EE.GG.LL. y Letras y Ciencias Humanas; se basó en los Estatutos, que ya hablaban de la PUCP como una comunidad de docentes y estudiantes. Me tocó presidir el diálogo en el segundo año: éramos cinco alumnos y cinco docentes, y buena parte de la discusión se realizó frente a todos los que querían asistir, y que por cierto hicieron propuestas. Más tarde, se constituyó una Comisión Paritaria (otra vez 5 + 5), con el fin de ajustar las

iniciativas, pero paulatinamente algunos docentes dejaron de asistir, y la comisión paritaria se transformó en un órgano mayoritariamente estudiantil.

Los proyectos que se elevaron al Consejo Superior de la Universidad en 1972 y que, en lo básico, fueron aprobados, permitieron: (1) la existencia de prácticas en los cursos obligatorios; (2) un buen número de cursos electivos — aunque algunos fueron pedidos como prerrequisitos por diversas especialidades —; y (3) la creación de actividades, en diversos campos: artes, deportes y proyección social (que años después desapareció, y que recientemente ha regresado “por la puerta grande”. En resumen, puedo decir que en entonces EE.GG.LL. se aproximó a la complejidad propia de los seres humanos y su entorno, y paradójicamente al viejo modelo — de los siglos XII y XIII — de la *universitas studiorum*, una amplia visión de las disciplinas, claro que con nuevos alcances.

Buena parte de las gestiones fueron realizadas por una Comisión Reorganizadora de EE.GG.LL., para entonces ya separada de Letras y Ciencias Humanas. Esta Comisión fue convocada por el Consejo Superior y quedó integrada por cuatro profesores y dos estudiantes; tuvo un Presidente, un conocido crítico literario, pero al cabo de tres meses

viajó con una Beca, y yo — que era el

Director —

asumí la responsabilidad mayor. Meses después, un segundo docente — que posteriormente ha tenido altos encargos — también tuvo que ausentarse y quedamos dos,

un destacado profesor de Psicología y yo mismo.

Después de 1976, hubo algunos retrocesos, pero en los decanatos de Roberto Criado y de Fidel Tubino ha habido notorios avances en la oferta de electivos. Eso equivale a decir que hoy la formación en EE.GG.LL. es más flexible, y que esa flexibilidad puede ser interiorizada por los alumnos a lo largo de

En resumen, puedo decir que en entonces EE.GG.LL. se aproximó a la complejidad propia de los seres humanos y su entorno, y paradójicamente al viejo modelo -- de los siglos XII y XIII-- de la universitas studiorum, una amplia visión de las disciplinas, claro que con nuevos alcances.

los estudios de pregrado y en el proceso de formación permanente, hace cuatro décadas anunciado por un Informe de la Unesco.

Gracias a este largo movimiento de actualización en la propuesta, los alumnos — que por la mayor complejidad de la adolescencia y por deficiencias de la educación escolar postergan su elección profesional — pueden prepararse a superar los límites de las varias especializaciones; acceden a un proceso que facilita su formación personal integral, pues no solo les demanda reflexión crítica — condición básica de la investigación —, sino que facilita sus decisiones sobre los valores éticos que marcarán su proyecto de vida, y tienen, finalmente, la posibilidad de situarse mejor en el país y en el mundo de hoy.



La importancia de las actividades extracurriculares en la formación integral: la experiencia de Oprosoc

Natalia Consiglieri
Coordinadora de Oprosoc

En Estudios Generales Letras, entendemos la formación integral como el proceso que permite que el estudiante desarrolle capacidades tanto profesionales como artísticas, éticas y ciudadanas. Es en este sentido que las actividades extracurriculares en las que los estudiantes se involucran aportan en su formación universitaria. Su participación en la vida política, social y cultural, que se manifiesta en su entorno, nutre su proceso formativo y permite que confronten lo aprendido en clase con lo que ocurre fuera de ella. Es precisamente con el objetivo de fortalecer dicha formación integral que en el año 2007 surge la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales - Oprosoc, una iniciativa de nuestro actual decano Fidel Tubino.

Oprosoc busca, desde su creación, contribuir a la formación de los estudiantes de EE.GG.LL. mediante la promoción de su participación en actividades extracurriculares. Por un lado, esta oficina busca desarrollar las capacidades artísticas y creativas de los estudiantes. Para ello, promueve y organiza actividades que buscan ampliar la oferta cultural dentro del campus, desarrollando a través de estas la sensibilidad y apreciación artística de sus participantes. Las actividades que más destacan, por su capacidad formativa, son aquellas que surgen como iniciativa de los propios estudiantes, quienes proponen

Es precisamente con el objetivo de fortalecer dicha formación integral que en el año 2007 surge la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales - Oprosoc, una iniciativa de nuestro actual decano Fidel Tubino.

y organizan actividades para difundir y confrontar sus habilidades e intereses artísticos con un público universitario. El Café Cultural, un espacio gestionado por Oprosoc, acoge muchas de estas iniciativas. Destacan dentro de este la realización de conciertos, festivales de improvisación, recitales de poesía y mesas de discusión.

La otra línea en la que Oprosoc busca aportar en la formación integral es en el desarrollo de capacidades éticas y ciudadanas. Para cumplir con esa tarea, se organiza anualmente la Semana de la Diversidad Cultural, la Semana del Medio Ambiente y la Semana de Responsabilidad Social, todas estas son iniciativas que se van consolidando a través de los cuatro cursos de vida que tiene Oprosoc. En ellas se busca generar una reflexión interdisciplinaria sobre temas que consideramos

relevantes para pensar la ciudadanía en un país con tantas inequidades sociales y económicas como el nuestro. Sin embargo, somos conscientes de que la organización de actividades de reflexión ciudadana no basta para el reconocimiento de la complejidad de las problemáticas nacionales. Debido a ello, se ha creado el Concurso de Proyectos de Ciudadanía y Responsabilidad Social, una iniciativa a través de la cual los estudiantes pueden pensar una problemática y, partiendo de ella, diseñar una propuesta de intervención para luego ejecutarla. Esta iniciativa permite que los estudiantes se enfrenten a la problemática nacional de forma vivencial y que piensen formas creativas y responsables de vincular sus intereses profesionales con sus deberes como ciudadanos. De esta iniciativa, han surgido o se han fortalecido propuestas estudiantiles que buscan generar pequeños cambios sobre temáticas medio ambientales, educativas y de salud reproductiva. Sabemos que, dentro de los proyectos que se están preparando con motivo de la Convocatoria 2010, se proponen temáticas de trabajo que se desarrollarán sobre la base de enfoques de equidad de género y de interculturalidad.

Finalmente, creo que lo más valioso que surge a través de Oprosoc está vinculado con la forma en la que se funciona, esencialmente, por el trabajo voluntario de un grupo de estudiantes que diseñan, gestionan y promueven las actividades que se realizan para y con los estudiantes y profesores de EE.GG.LL.

La idea de trabajar con un grupo de voluntarios surgió por el gestor y primer coordinador de la Oprosoc, Rodrigo Benza, quien comenzó con el apoyo de dos estudiantes que, luego, con el proceso de crecimiento de la oficina, se volvieron más de veinte. Ahora son cerca de treinta los jóvenes que le dan su esencia y color a Oprosoc, que aprenden y enseñan, en pequeña escala, gestión, creatividad, trabajo en equipo y participación ciudadana, que aprenden y se fortalecen a partir de sus errores. A los miembros actuales de Oprosoc y a las promociones pasadas envío mis felicitaciones por sacar adelante esta iniciativa y por decidir sacarle el jugo a su vida universitaria.



¿Por qué se crea el Gabinete Informático en Estudios Generales Letras?

Mari Fernández

A nadie escapa la importancia y popularidad que han adquirido las nuevas tecnologías en los últimos tiempos. Revisamos nuestro correo electrónico nada más llegar al trabajo o en algún momento libre, llevamos a cabo una búsqueda sobre un tema específico en Internet, compramos un libro *vía on line* porque no está disponible en las librerías y tiendas locales, chateamos con alguien que se encuentra lejos, usamos *Skype* para hablar por “teléfono”, compartimos información o intereses en alguna red social, etc. Y la educación no es ajena a esta nueva tendencia hacia la virtualización. Aprendemos, hoy, también frente a la computadora: leemos textos, procesamos información y producimos conocimiento con la ayuda de un *click*.

Es justamente esta constatación la que ha llevado a la Facultad de Estudios Generales Letras a crear el Gabinete Informático, oficina motivada por la convicción de que nuestros profesores, así como nuestros alumnos, pueden beneficiarse con la incorporación de las nuevas tecnologías en sus clases. Los tiempos cambian y, con ellos, los estilos de enseñanza-aprendizaje. Hoy el profesor se aproxima al alumno no solo en clase sino que mantiene un contacto con él por medio del correo electrónico; nuestro dictado se apoya, en ocasiones, en

Aprendemos, hoy, también frente a la computadora: leemos textos, procesamos información y producimos conocimiento con la ayuda de un click.

recursos como diapositivas (PPTs), que nos sirven de pauta y guían a los alumnos en el transcurso de la clase; la proyección de un video nos permite mantener fija la atención de los alumnos cuando ya empiezan a desviar la mirada de la pizarra, y aprovechar su afinidad con el medio audiovisual para potenciar su interés en el tema, así como su procesamiento de la información presentada; compartimos documentos de distinto tipo con ellos por medio de la plataforma virtual, de modo

que puedan revisarlos desde sus hogares; etc.

La Universidad nos ofrece un sinfín de herramientas tecnológicas que pueden apoyar nuestra labor docente de múltiples maneras, algunas que aún no conocemos: desde el correo electrónico hasta PAIDEIA, plataforma educativa que permite el aprendizaje colaborativo, pasando por espacios virtuales que hacen posible compartir y publicar fotos, audios, videos, materiales de clase como textos o diapositivas de apoyo, evaluaciones en línea, foros donde pueda emprenderse una discusión o un debate respecto de un tema planteado por el profesor, etc.

Ante la gran disponibilidad y los potenciales beneficios de estos recursos, el Gabinete Informático busca acoger al profesor de EE.GG.LL. que está interesado en conocer un poco más y aplicar estas nuevas tecnologías en su labor docente, ya sea para la preparación de clase, la investigación de un tema o el dictado mismo. Nuestra intención es, pues, brindar apoyo y capacitación a los docentes de EE.GG.LL. para el desarrollo y la aplicación de estas herramientas tecnológicas en la docencia universitaria.

Próximamente, les haremos llegar la programación de los talleres de capacitación que les brindaremos en temas como el uso eficiente de Power Point, la creación y administración de blogs, foros y wikis, etc. Así mismo, les recordamos que desde ya estamos preparados para apoyar a los profesores de nuestros Estudios Generales en estos temas a través de asesorías personalizadas en nuestra oficina. Para cualquier consulta o para concertar una asesoría personalizada, puede escribirnos a gabineteinfoeggll@pucp.edu.pe o llamar al anexo 5327.



Entrevista al Dr. Jorge Rodríguez

Jorge Rodríguez
Decano Facultad de EE.GG.LL. Universidad
de Puerto Rico, Río Piedras

entrevista



En su ponencia, el primer día del Simposio, mencionó que los cursos que se impartieran en los Estudios Generales debían cumplir ciertas características ¿nos podría decir cuáles son estas?

Los cursos de Estudios Generales deben responder al perfil del egresado de cada institución y a un concepto consensuado de lo que debe ser el componente de Estudios Generales en el currículo. El perfil del egresado tiene que ver con los objetivos educativos y formativos de todo el currículo, no solo del componente de Estudios Generales, es decir, con las características que debe tener cualquier egresado de la universidad. La Universidad de Harvard, por ejemplo, tiene un perfil del egresado que consiste en cinco puntos muy claros, que incluyen poseer una formación humanística.

En Puerto Rico, el clarificar el perfil del egresado nos ayudó a llegar a acuerdos, ya que se hacía evidente que para lograrlo se requería la aportación del componente de Estudios Generales en la experiencia educativa subgraduada. Por otro lado, en el Recinto de Río Piedras, se manejaban conceptos distintos y, a veces, irreconciliables de lo que eran los Estudios Generales. Por esa razón, tuvimos que llegar a un consenso sobre la definición de Estudios Generales de la Facultad y del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico. Esos acuerdos fueron refrendados por el Senado Académico y se recogieron en una rúbrica para los cursos del componente.

En mi juicio, los cursos de Estudios Generales: 1) deben ser universitarios y marcar una ruptura con la educación

escolar, 2) deben propiciar que los estudiantes cuestionen los fundamentos epistemológicos de las disciplinas (que se planteen cómo se construye el conocimiento) y contribuyan a desarrollar una capacidad de pensamiento que integre o trascienda los linderos disciplinarios, y 3) deben desarrollar las competencias intelectuales (lingüísticas, matemáticas, de razonamiento, ciudadanas, éticas, etc.) partiendo de la situación y potencialidad de los estudiantes.

Los cursos de Estudios Generales no deben ser remediativos (concepto que me parece tiene connotaciones médicas). Tampoco pueden aspirar a suplir los conocimientos que no se adquirieron en la escuela (tarea imposible) ni responder a la lógica de las especialidades o de las profesiones (para lo cual tendrán otros cursos y experiencias en sus estudios universitarios).

¿El acercamiento o relación de los profesores con los alumnos en los Estudios Generales es o debe ser diferente del que se da en Facultad?

Los cursos de Estudios Generales requieren una relación entre estudiantes y profesores que ponga énfasis en la formulación de preguntas, el análisis crítico de problemas del conocimiento, una discusión rigurosa que promueva la creatividad de los estudiantes, más que en la adquisición de conocimientos “acabados” o “ciertos”. Los Estudios Generales enfocan el conocimiento más en su proceso que en sus resultados y, por lo tanto, no tienen que ver con lo que llamaba Pablo Freire “educación bancaria”. Una colega me decía que se trata de aprender a formular buenas preguntas.

Hay muchas maneras en que se puede lograr esto y otras que no responden al enfoque que deben tener los Estudios Generales. Pienso que tiene que fomentarse la discusión y la capacidad de los estudiantes para producir e integrar conocimiento. Así contribuimos a prepararles mejor para sus carreras, para ser ciudadanos democráticos y líderes en los campos en que se vayan a desempeñar.

¿Qué ventajas y desventajas ve en la separación de los Estudios Generales para Ciencias y Letras que hay en nuestra Universidad?

Los Estudios Generales, desde un punto de vista académico, no se dividen en Ciencias y Letras. Si acaso a lo que deben tender a integrar los campos. El concepto original de “Humanidades” los abarcaba. Sin embargo, cada institución

tender a integrar los campos. El concepto original de “Humanidades” los abarcaba. Sin embargo, cada institución tiene particularidades en su desarrollo y organiza los saberes de diversas formas. Nosotros tenemos una sola Facultad, pero estamos divididos en departamentos que, a veces, crean “culturas académicas” muy particulares que dificultan la integración interdisciplinaria o los enfoques transdisciplinarios. A veces, esas culturas dividen las ciencias entre sí. Lo importante es lograr diálogo y colaboración. Promover fuerzas centrífugas que contrarresten la fragmentación. Esto es particularmente importante en un contexto en que tienden a converger los saberes y los problemas que confrontamos exigen enfoques interdisciplinarios.

¿Los Estudios Generales deben formar parte del currículo de todas las especiales o hay algunas para los que no sería necesario o pertinente?

Los Estudios Generales deben formar parte del currículo de todas las carreras universitarias. El currículo universitario se compone de los estudios generales (o educación general), las electivas y los requisitos de la especialidad o profesión. Los programas especializados o profesionales se enriquecen con la formación que reciben los estudiantes en el componente de Estudios Generales. Las buenas universidades se distinguen no solo por sus aportaciones a la investigación sino por la formación humanística que les proveen a sus estudiantes.

¿Cuál cree que es la principal razón por la que los Estudios Generales son vistos negativamente? ¿Qué tendría que ocurrir a nivel de conciencia global para que cambie la actitud respecto de los Estudios Generales?

Creo que aún tiene vigencia el señalamiento de Ortega de que algunos veían los Estudios Generales como una “cultura general” de valor decorativo, sin reparar en la función epistemológica y formativa que cumplen. Además, se dieron tendencias que planteaban la necesidad de recortar los requisitos de las carreras para “abaratar” los estudios universitarios. Finalmente, se dio una tendencia a añadir cada vez más requisitos especializados, por lo que nuestro currículo molestaba. Estamos de vuelta de esos procesos que debilitaron la experiencia universitaria y en una excelente coyuntura para reafirmar nuestra misión en un diálogo con las especialidades y las carreras.

¿Cómo surge la idea de formar una Red Regional de Colaboración de Estudios Generales?

La Red se creó en el contexto de la inauguración del nuevo edificio Jaime Benítez Rexach de nuestra Facultad de Estudios Generales (que ha ganado ya tres premios de diseño). Utilizamos esa coyuntura para llevar a cabo el Primer Simposio Internacional de Estudios Generales con participación de la República Dominicana, Perú, Venezuela, Costa Rica, Colombia y Puerto Rico. Allí suscribimos la Declaración de Río Piedras para desarrollar una red de colaboración. Ahora llevaremos a cabo Segundo Simposio en la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM) de la República Dominicana que servirá para ampliar la Red. El evento de la PUCP lo vemos como parte de estos encuentros continentales.

¿Qué acciones o actividades tiene programadas la Red?

Nuestro próximo encuentro será en Santiago de los Caballeros, República Dominicana, a fines de octubre con participación de la PUCP. Este evento tiene el auspicio de la PUCMM, nuestra Facultad y las todas las instituciones que suscribieron el documento de Río Piedras. De ahí esperamos que salga una nueva declaración reafirmando este proyecto. Ya se ha confirmado la participación de los países que concurrieron al evento en Puerto Rico y a ellos se han sumado participantes de México, Argentina, Honduras, Estados Unidos, Cuba y Haití. También concurrirán otras universidades públicas y privadas de la República Dominicana. El Dr. Fidel Tubino será uno de los dos oradores magistrales. Este evento tendrá una gran proyección internacional.

Por último, ¿cuál cree que el futuro de los Estudios Generales en América Latina?

Creo que estamos forjando un nuevo movimiento de los estudios generales para el cual ha llegado su momento y que tendrá un balance muy positivo para la educación superior y para nuestros países. A través de la Red, se pueden propiciar iniciativas y proyectos regionales, así como compartir ideas y divulgar investigaciones.

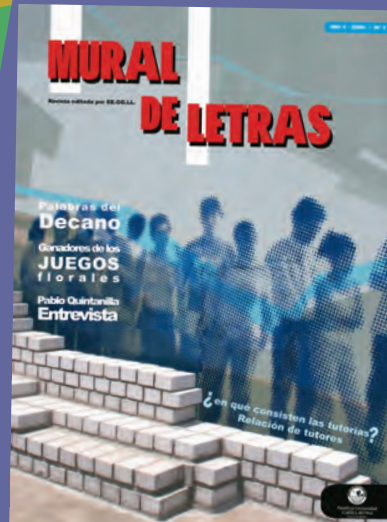
Estamos forjando un nuevo movimiento de los estudios generales para el cual ha llegado su momento y que tendrá un balance muy positivo para la educación superior y para nuestros países.

MURAL DE LETRAS N° 1

EDITOR: ROBERTO ZARIQUIEY

Dos jóvenes escritores a tomar en cuenta
Al pie de la letra / Ten en cuenta que...
Deletreando

Chicos Xerox / Dedo Meñique
La vida universitaria y la honestidad intelectual
Un viaje que cambió diez vidas
Aprendiendo fuera del Aula
Entrevista a Pablo Quintanilla



recorriendo murales



MURAL DE LETRAS N° 2

EDITOR: ROBERTO ZARIQUIEY

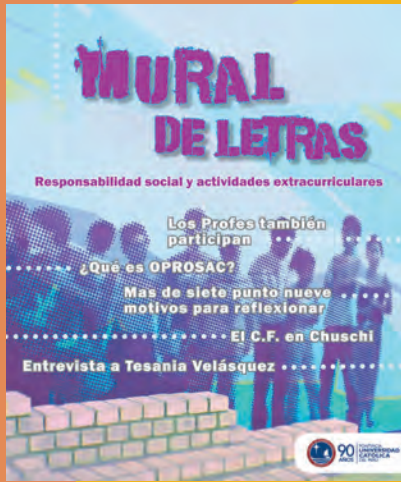
La participación estudiantil
Entre otros/Dedo meñique
Deletreando
El ejercicio de escribir. Creación literaria en EEGGLL
Prueba para todos / Nuevos cursos en EEGGLL
El Centro Federado y los alumnos / Trámites en EEGGLL
¿Quiéres un tutor? / Una nueva forma de mirar el teatro
De interés
Entrevista a Rolando Ames

MURAL DE LETRAS N° 3

EDITOR: ROBERTO ZARIQUIEY

La importancia de participar
Sobre el nivel académico
Al pie de la letra
Deletreando
La universidad que queremos
Trámites en EEGGLL
Comentarios sobre nuestras evaluaciones a cachimbos
Nuevos talleres en EEGGLL / Cursos complementarios
Introducción a la historia del Perú y el mundo
Conociendo a las personas como son
Entrevista a Carlos Garatea



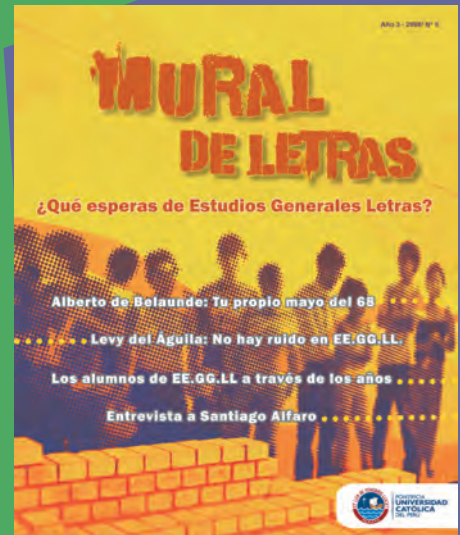


MURAL DE LETRAS N° 4
 Responsabilidad social y actividades extracurriculares
 EDITOR: NINO BARIOLA

La tentación de intervenir
 ¿Qué es Oprosas?
 Las actividades Extracurriculares
 Aprendamos Juntos en Chuschi
 Aripimatakeru, Comparte, Paiche Intercultural
 Mirando Letras
 Colección intertextos / Underwood
 Toma Nota
 Profesores
 Fuera de Letras: DARS, DACU, DAES
 Más de siete punto nueve motivos para reflexionar
 ¿Qué tipo de recursos podemos ofrecer
 ante un desastre como el que ocurrió en el Sur?
 Entrevista a Tesania Velásquez

MURAL DE LETRAS N° 5
 ¿Qué esperas de EE.GG.LL.?
 EDITOR: NINO BARIOLA

¿Qué esperamos de los alumnos de EEGLL?
 Expectativas y retos en el paso por EEGLL
 Lo que significa EEGLL
 Tu propio mayo del 68
 Experiencias
 Mirando Letras
 Toma Nota
 No hay ruido en EEGLL
 Los alumnos de EEGLL a través de los años
 ¿Qué esperas de EEGLL?
 Entrevista a Santiago Alfaro



MURAL DE LETRAS N° 6
 ¿Formación integral? ¿Para qué?
 EDITOR: NINO BARIOLA

La formación integral desde EE.GG.LL.
 El reto de la formación integral en EE.GG.LL.
 La formación integral y el Plan de Estudios
 Mirando Letras
 Publicaciones
 Proyectos de Ciudadanía y Responsabilidad Social 2008
 Bailando por un conocimiento
 El político como agente de cambio
 Más allá de las aulas
 ¿Formación integral? ¿Por qué?
 Entrevista a Marcial Rubio



MURAL DE LETRAS N° 7

Crecimiento de la universidad: nuestra misión frente a la calidad de la enseñanza
EDITORA: NAHIL HIRSH

Crecimiento responsable
Una cuestión de equilibrio
Reflexiones sobre el crecimiento de la universidad y los EEGGL.
Representación estudiantil: una forma de construir una mejor Universidad
Cómo estudiantes, ¿qué problemas enfrentamos debido al crecimiento de la Universidad y qué soluciones podríamos dar?
¿Crecer por crecer?
Comparaciones necesarias aunque odiosas: EEGGL hace 26 años
Sé parte del Plan Estratégico en Estudios Generales Letras
Crecer o no crecer... esa no es la pregunta
Entrevista a Pepi Patrón



MURAL DE LETRAS N° 8

La PUCP y su camino hacia la formación interdisciplinaria
EDITOR: NAHIL HIRSH

¿Por qué es importante una formación interdisciplinaria
La búsqueda de la interdisciplinaria para desarrollarse laboralmente?
Tradicición y novedad de las artes liberales
La importancia de una formación interdisciplinaria
Voces
Mirando Letras
Publicaciones
¿Promover la interdisciplinaria antes de la especialización disciplinar?
La interdisciplinaria en Estudios Generales Letras
Todo reto es un riesgo; para todo riesgo hay que arriesgarse
Experiencias
¿Qué interdisciplinaria vale verdaderamente la pena?
Reflexiones sobre la importancia de las ciencias en Letras y viceversa
El valor de lo interdisciplinario
El trabajo interdisciplinario y la responsabilidad social: el caso de "La Garita"
Entrevista a Marcial Blondet



MURAL DE LETRAS N° 9

Los Estudios Generales en América Latina
EDITOR: NAHIL HIRSH

Los EEGGL: un espacio dialógico y libre al servicio de la sociedad
Características propuestas para los EEGG en la actualidad.
Tiempo y espacio: 40 años en América Latina
La importancia de "vivir" la experiencia
Mirando Letras
Publicaciones
Voces
Experiencias
Los EEGG en la Universidad Simón Bolívar, Caracas
Facultad de EEGG de la Universidad del Magdalena
Generadora de Capital Social
EEGG y cambio social
Declaración de Río de Piedras / Red Regional de Colaboración
Entrevista a Waldemiro Vélez (Puerto Rico)





E E G G L L A



0 A Ñ O S



MURAL DE LETRAS

muraldeletras@pucp.edu.pe