

# El arte como acción social

**Investigadores responsables:** Mihaela Radulescu de Barrio de Mendoza, Milagro Farfán Morales

**Financiado por:** Sección de Diseño Gráfico - Departamento de Arte / Ciudadaníasx: Activismo Cultural y Derechos Humanos / IESSDEH ([www.iesddeh.org](http://www.iesddeh.org))

**Instituciones involucradas:** Ciudadaníasx: Activismo Cultural y Derechos Humanos / IESSDEH ([www.iesddeh.org](http://www.iesddeh.org)) / VEO PUCP

**Departamento de Arte – Sección de Diseño Gráfico**

---

La investigación del arte como acción social se hizo desde el punto de vista del activismo cultural, con énfasis en los derechos culturales de los creadores de arte y de las comunidades a las cuales representan.

## **Meta**

El propósito es que la investigación del arte social peruano cuente con una propuesta de lectura interactiva, formando en el lector la necesidad de la información y comunicación.

La investigación tuvo como resultado central el perfil editorial renovado del Boletín de Ciudadanías X no 19, 2012, incluyendo la hipertextualidad y la multimedia en su construcción y funcionamiento.

De este modo, se entrena al lector en la lectura hipertextual, que propone al respecto un mapa para la navegación en la Web en busca de textos, imágenes y videos que aporten ejemplos de la diversidad de las opiniones y de las estrategias creativas y comunicativas del arte con vocación social.