

### El arte como acción social

INVESTIGADORES RESPONSABLES

Mihaela Radulescu de Barrio de Mendoza y Milagro Farfán Morales

FINANCIADO POR

Sección de Diseño Gráfico - Departamento de Arte / Ciudadaníasx: Activismo Cultural y Derechos Humanos / IESSDEH (www.iessdeh.org)

INSTITUCIONES INVOLUCRADAS

Ciudadaníasx: Activismo Cultural y Derechos Humanos / IESSDEH (www.iessdeh.org) / VEO PUCP



La investigación del arte como acción social se hizo desde el punto de vista del activismo cultural, con énfasis en los derechos culturales de los creadores de arte y de las comunidades a las cuales representan.

#### Meta

#### Resultados

La investigación evaluó los vínculos entre el arte y la sociedad, en el corpus de manifestaciones artísticas consideradas.

Tres artículos hipertextuales:  
 "El Arte como Acción Social"  
 "Imagen y gesto social en el arte peruano actual"  
 "Entrevistas a seis personalidades de la vida cultural y artística del Perú"

Seis artículos audiovisuales:  
 "Arte y transformación social"  
 "El arte para la vida"  
 "Moda e Identidad"  
 "Ejercer poder ciudadano"  
 "El arte crítico en el Perú"  
 "El universo quechua"

El propósito es que la investigación del arte social peruano cuente con una propuesta de lectura interactiva, formando en el lector la necesidad de la información y comunicación.

La investigación tuvo como resultado central el perfil editorial renovado del Boletín de Ciudadanías X no 19, 2012, incluyendo la hipertextualidad y la multimedia en su construcción y funcionamiento.

De este modo, se entrena al lector en la lectura hipertextual, que propone al respecto un mapa para la navegación en la Web en busca de textos, imágenes y videos que aporten ejemplos de la diversidad de las opiniones y de las estrategias creativas y comunicativas del arte con vocación social.

Se estudiaron casos de arte social desde los 80 hasta ahora, el Perú y América Latina.

Se determinó que los fundamentos sociales del arte y su acción en la difusión de los conocimientos y valores de grupos y comunidades requieren de una puesta en escena comunicativa que alcance a un número cuanto mayor de personas.

Se realizaron reuniones de trabajo con personalidades del arte social, Herbert Rodríguez, Víctor Tenorio, Carlos León-Xjiménez, Nancy Viza, Giuseppe De Bernardi, Edward Venero.

Se estableció que esto es posible empleando el espacio Web y los instrumentos y las estrategias propias de la comunicación virtual.

Herbert Rodríguez



Nancy Viza



Víctor Tenorio



Edward Venero



Giuseppe De Bernardi



Carlos León Xjiménez



La investigación fue realizada en el marco del Laboratorio de Investigaciones y Aplicaciones de Semiótica Visual PUCP y contó con el apoyo de VIDI Producciones.

Los resultados publicados pueden ser encontrados en la edición del no 19, "El arte como acción social", del Boletín de Ciudadanías X Activismo cultural y derechos humanos, promovido por el Instituto de Estudios en Salud, Sexualidad y Desarrollo Humano-IESSDEH (www.iessdeh.org), en convenio con la Universidad Peruana Cayetano Heredia y con el apoyo de la Fundación HIVOS-Holanda (www.hivos.nl). <http://www.ciudadaniasx.org/?Boletin-18-October-2012>.