

Archivo  
de la  
Universidad

Siempre sirviendo



PONTIFICIA  
**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA**  
DEL PERÚ

# Alerta Archivística n°116

31 de mayo de 2012

enprimicia enlínea **ESTANTERÍA**  
publicaciones **PUCP**  
referencias bibliográficas

videos  
**ARCHIVO 2.0**  
esaweb eldato  
cloud computing  
repositorios redessociales

la frase  
cautiva **cosas  
de archivos**

**INFORMACIÓN**  
mesadepartes  
hastalascaiguas

noticias  
capacitaciones

comentarios  
**ENTRENOS TROS**  
nuestra Universidad  
archiver@delmes  
celebraciones

Publicación electrónica de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Periodicidad mensual. La suscripción a la Alerta Archivística es gratuita y se realiza a través de: [archivo@pucp.edu.pe](mailto:archivo@pucp.edu.pe)  
Responsable: Beatriz MontoyaValenzuela ([bmontoy@pucp.edu.pe](mailto:bmontoy@pucp.edu.pe)), Archivera de la Universidad. Editores: Celeste Vallejos Murillo ([a20068186@pucp.edu.pe](mailto:a20068186@pucp.edu.pe)) y Lino Cieza Coronado ([a20053047@pucp.edu.pe](mailto:a20053047@pucp.edu.pe))  
Correctoras: Marita Dextre Vitaliano ([mdextre@pucp.edu.pe](mailto:mdextre@pucp.edu.pe)) y Dora Palomo Villanueva ([dpalomo@pucp.edu.pe](mailto:dpalomo@pucp.edu.pe)). Av.Universitaria 1801, Lima 32, Perú. Tel: (511) 626 2000 anexo 3713 [www.pucp.edu.pe](http://www.pucp.edu.pe) ©Pontificia Universidad Católica del Perú - Archivo de la Universidad, 2012. Todos los derechos reservados.

# ESTANTERÍA

referencias bibliográficas



## TEORÍA ARCHIVÍSTICA

**T:** *Finding Balance Between Archival Principles and Real-Life Practices in an Institutional Repository*

**A:** Erin O'Meara y Meg Tuomala

**En:** *Archivaria* 73 (Spring 2012): 81 - 103, The Journal of the Association of Canadian Archivists

**URL:** <http://journals.sfu.ca/archivar/index.php/archivaria/article/view/13385/14693>

**Código:** 1683

## PRUEBA DOCUMENTAL

**T:** *El valor probatorio del documento de archivo en los procesos judiciales*

**A:** Trudy Huskamp Peterson

**En:** *Revista Tábula* 14, 2011, p. 151-161, Asociación de Archiveros de Castilla y León, España

**Código:** 1684

## ARCHIVÍSTICA Y WEB SEMÁNTICA

**T:** *Aproximació a les ontologies. Definició i construcció. Aplicacions en el camp de l'arxivística*

**A:** Julio Quílez Mata

**En:** *Lligall* 32, 2011, p. 105-156, Revista Catalana d'Arxivística, España

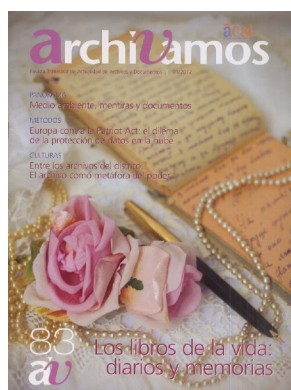
**Código:** 1685

# en línea



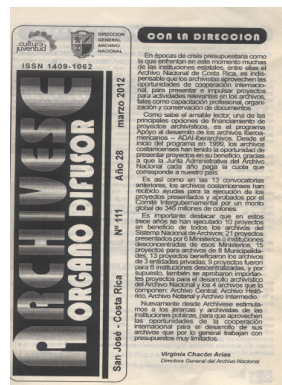
**Livre Blanc.3**  
**ISO 30300 – 30301 - Système de gestion des documents d'activité**  
**Définition, modélisations, intégration aux autres normes de système de management**

AFNOR, ADBS [et. al]  
 Francia, 2012



## Archivamos

Asociación de Archiveros  
 de Castilla y León  
 N° 83  
 Salamanca, España, 2011

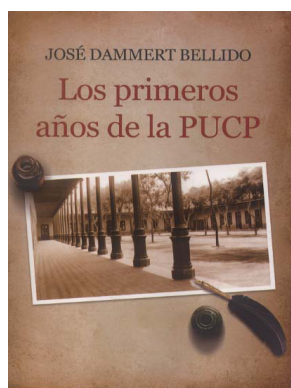


## Archivese

Dirección General  
 del Archivo Nacional  
 N° 111  
 San José, Costa Rica, 2012

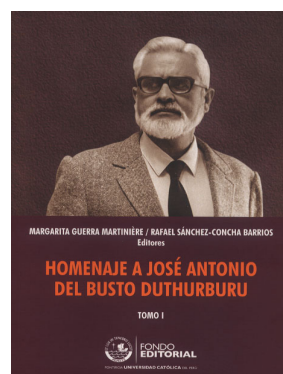
en  
 primicia

publicaciones PUCP



## Los primeros años de la PUCP

José Dammert Bellido  
 Fondo Editorial de la PUCP  
 Lima, 2012



## Homenaje a José Antonio del Busto Duthurburu

Margarita Guerra Martinière/  
 Rafael Sánchez-Concha Barrios  
 (Editores)  
 Fondo Editorial de la PUCP  
 Lima, 2012  
 Tomos I y II

# INFORMACIÓN

noticias

## PROYECTO MEMORY BANK



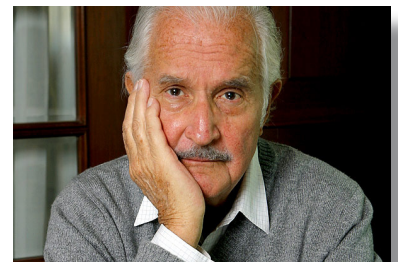
El Archivo de Películas de Yorkshire (Reino Unido), junto con un equipo de profesionales del cuidado de la salud, vienen impulsando un novedoso proyecto que busca reconstruir la memoria de las personas (especialmente adultos mayores). El *Memory Bank* (Banco de los Recuerdos), nombre de la iniciativa, consiste en proyectar seis minutos de escenas vinculadas a actividades cotidianas como las vacaciones, ir de compras y el trabajo. Las películas son seleccionadas

minuciosamente y comprenden desde 1940 hasta la década del 70. Un gerontólogo asociado al proyecto ha destacado su utilidad para que los pacientes recuperen su pasado y que lo compartan. Por tanto, esta dirigido no solo a quienes padezcan de demencia sino también a quienes posean una gran memoria. Más información en: <http://www.bbc.co.uk/news/uk-england-18095124>

## LOS DOCUMENTOS DE CARLOS FUENTES

Carlos Fuentes, uno de los representantes más destacados de las letras latinoamericanas, ha fallecido a los 83 años de edad. El escritor mexicano, autor de *La muerte de Artemio Cruz*, obra cumbre del *boom latinoamericano*, no fue muy entusiasta ante los avances tecnológicos, por eso, mantenía el hábito de escribir a mano. Eso explica su extenso legado de manuscritos, cartas y otros documentos personales que, desde 1995, están bajo el

buen recaudo de la Universidad de Princeton. Esta colección, llamada *Carlos Fuentes Papers*, consta de diez secciones distintas que registran la trayectoria de Fuentes y sus lazos con algunos de sus colegas contemporáneos, forjadores todos de una época sin igual en la literatura. Más información en: <http://www.archivistica.blogspot.com/2012/05/documentos-personales-de-carlos-fuentes.html>



## SISTEMA IDENTIFICADOR DIGITAL DE OBJETO - DOI



Se espera que un nuevo estándar que brinda un único código de identificación internacional para objetos en las redes ofrezca beneficios para quienes trabajan con publicaciones o son administradores de información o archivos. *ISO 26324:2012, Information and documentation - Digital object identifier system*, es una herramienta eficaz para la identificación de entidades en Internet y es empleada principalmente para que sea

compartida por una comunidad de usuarios o para la gestión de la propiedad intelectual. Un nombre DOI es un identificador de entidades físicas, digitales o abstractas en las redes digitales, facilita el acceso a la información sobre dichas entidades e incluye su ubicación en Internet. Conozca más sobre esta nueva norma internacional a través de la siguiente página: <http://www.iso.org/iso/presrelease.htm?refid=Ref1561>

## IN MEMORIAN

Por intermedio de María Luisa Marconi, directora del Sistema Nacional de Archivos del Ecuador ([mlmarconi@sinar.gob.ec](mailto:mlmarconi@sinar.gob.ec)) nos hemos enterado del fallecimiento de Grecia Vasco de Escudero, ocurrido el pasado 4 de abril. Quienes la conocimos sabemos que fue una destacadísima archivera ecuatoriana, por varios años, directora del Archivo Nacional del Ecuador. Sentimos mucho su partida y como un sencillo homenaje póstumo, transcribimos la semblanza que de ella ha hecho María Luisa.

m  
e  
s  
a  
d  
e  
p  
a  
r  
t  
e  
s

Nació el 13 de noviembre de 1932, fue desde temprana edad una mujer ejemplar y luchadora en cristalizar sus ideales y con el amor dedicado a los archivos, continuó la labor de anteriores directores. Se preocupó porque el Archivo Nacional del Ecuador conserve un voluminoso acervo documental que testifica la historia del país en sus diferentes épocas, llámense estas Real Audiencia de Quito, Presidencia de Quito, Distrito del Sur de la Gran Colombia o República del Ecuador. A través de más de 32 boletines-catálogos, difundió la existencia de las diversas series documentales con el fin de facilitar a los investigadores nacionales e internacionales y a la ciudadanía en general el conocimiento del Patrimonio

Documental sobre Alcabalas, Diezmos, Encomiendas, Esclavos, Estancos, Obrajes, Temporalidades, Tributos, etc., identificando el documento más antiguo que data de 1548 y que pertenece a Reales Cajas. Contribuyó con la realización de varias publicaciones de los investigadores históricos, destacándose de su propia autoría "Los Archivos Quiteños". Gracias a las diversas gestiones realizadas, logró que la Presidencia de la República entregue al Archivo Nacional el edificio que actualmente ocupa y con su lucha incansable creó la Seccional de Tungurahua en la ciudad de Ambato. Falleció el 4 de abril de 2012, dejando tras de sí un ejemplo de entrega incondicional a la labor archivística. Paz en su tumba.



## CINCUENTA AÑOS DE LA CANONIZACIÓN DE SAN MARTÍN DE PORRAS

Este 6 de mayo se celebró el 50 aniversario de la canonización de San Martín de Porras. Por ello, el papa Benedicto XVI recordó su aniversario y le pidió interceder por la santidad de la Iglesia. San Martín de Porras fue ejemplo de vida por su sacrificio y humildad. Después de casi doscientos años de la partida del Santo, el papa Gregorio XVI lo beatificó en 1837. Ese fue el primer paso para su santificación, pues, finalmente, el papa Juan XXIII lo canonizó en 1962 y lo declaró *Patrón de la Justicia Social*.



*el hemerario  
porras*

## CECILIA EN TRUJILLO

Otra vez nos sorprendimos con una visita inesperada, pero gratísima. Yo estuve súper contenta, *very nice*. La archivera Cecilia Espinoza Zapata (del Archivo Regional de Piura) y su esposo Carlos Flores Huamán estuvieron en Trujillo dos días. Suficientes para participar en el lonche celebratorio del **Día del Archivero**



Los esposos Carlos Flores Huamán y Cecilia Espinoza Zapata en la hermosa Casa de la Emancipación

**Peruano** (10 de mayo), organizado por el Grupo de Estudio *W a l t h e r A r t e a g a L i ñ á n*. Y, a la mañana siguiente, para recorrer algo de la **h e r m o s a** capital de La Libertad. Acompañados de un joven y entusiasta colega visitaron la Casa de la Emancipación, donde se exhibe la Real Cédula, suscrita por Carlos I de España en Valladolid el 7 de diciembre de 1537, otorgando el escudo de armas a la ciudad. Luego fueron a la casona en la que el 22 de febrero de 1895 nació el gran pensador peruano Víctor Raúl Haya de la Torre; allí se asombraron al comprobar, con el cheque a la vista, que cuando ejerció el alto cargo de Presidente de la Asamblea Constituyente (1978-79) solo cobraba como salario mensual un sol (ahora sería US \$ 0.40, aproximadamente). Después pasaron por la iglesia de San Agustín para rezar a la Virgen de la Puerta. Recalaron en el kafkiano Archivo General de la Municipalidad Provincial de

Trujillo, ubicado, peligrosamente, en el sótano del Mercado Central. Increíble, ¿di? Repuestos del susto ante tal

desastre archivístico, saludaron con cordialidad a todo el personal (como corresponde a gente educada) y se admiraron de la eficiente labor cumplida hasta hace poco tiempo por Saúl Saucedo, quien, pese al lugar irrespirable de su puesto de trabajo, hizo todo lo bueno que pudo en favor de su institución. Un auténtico héroe que recibió la afectuosa



Cecilia trata de ingresar por tal minúscula puerta al mal llamado Archivo General de la Municipalidad Provincial de Trujillo

felicitación de Cecilia. Cuando, ya de regreso a la mansión de los Arteaga, pasaron frente a la antigua casa del extraordinario pintor Macedonio de la Torre, en Gamarra 441, recordaron que en su salón principal, el 10 de junio de 1917, César Vallejo leyó por primera vez su conocido poema *Los heraldos negros*. De lejos vieron el valioso e inaccesible Archivo del Sagrario, ubicado en el complejo de San Francisco, y el afamado Colegio Nacional de San Juan (fundado en 1854). Quedaron un poco cansados por el largo recorrido, pero muy satisfechos y agradecidos con su guapo guía. Esto es todo lo que tengo que avisarles de esta inolvidable experiencia con Ceci y Carlitos. Muchos saluditos. (SD)

## MARTHITA EN LIMA

Aprovechando sus vacaciones, la archivera Martha Chanduví de Arteaga se pegó una escapada a Lima. Luego de despedir a su hija Flor rumbo a Trujillo, Marthi se fue de paseo la tarde del domingo 20 de mayo de 2012, acompañada de un apuesto amigo NN. La caminata comenzó frente al remodelado Estadio Nacional y siguió por el Paseo de la República para visitar, rápidamente, el emporio Polvos Azules, cruzar la transitada avenida Grau y pasar frente al Palacio del Justicia, donde en una de sus alas se aloja parte del *descuartizado* Archivo General de la Nación (¿Hasta cuándo, Dios mío?). Entró

en el jirón Carabaya hasta llegar a la céntrica Plaza San Martín donde almorzó en el atractivo restaurante **Estadio Fútbol Club** (Av. Nicolás de Piérola 938 - Plaza San Martín), donde se ganó con exquisitos potajes en la sección *Occidente Baja* y se fotografió con esos magníficos y guapísimos jugadores Cristiano Ronaldo, David Beckham y Pelé, el más grande de todos. Qué pica que no los acompañé, pero la próxima no me la pierdo. Como no puede con su genio, la simpática Marthita fue el lunes 21 al Archivo de la Universidad PUCP. Todos mis saluditos. (SD)



h  
a  
s  
t  
a  
l  
a  
s  
c  
a  
i  
g  
u  
a  
s

1. Hace poco más de 151 años, el 15 de mayo de 1861, el presidente Ramón Castilla promulgó la ley de creación del Archivo Nacional del Perú. Desde entonces, con muchas limitaciones, angustias y comprensibles altibajos, el Archivo General de la Nación (AGN) -llamado así desde 1971- cumple



con preservar, organizar y servir el valioso e inexhausto patrimonio documental de nuestro país. Sin embargo, como se pide desde hace décadas, necesita a gritos **un local propio y apropiado**, especialmente construido, para cumplir acertadamente su alta y delicada misión. El AGN, como ente rector del Sistema Nacional de Archivos, requiere poseer una autoridad real, ejercer una supervisión efectiva y ostentar prestancia. Ahora, más que nunca, es importantísimo contar con una Inspección General de Archivos, que tenga un titular autónomo, intachable, con conocimiento de causa y con gran personalidad y carácter, cuyas visitas sean inopinadas porque si avisa le tienden la alfombrita y todo luce como el paraíso. Una de sus tareas principales es velar por el cumplimiento de las normas archivísticas vigentes pese a que puedan parecer desfasadas. **[Si el actual Gobierno no hace algo trascendente por nuestro AGN, no sé qué pasará con el mejor futuro que queremos y deseamos para él.]**

2. No hay nada que hacer: los documentos se falsifican porque sirven, porque son útiles y, muchas veces, porque son imprescindibles. Las noticias diarias fundamentan esta verdad patente, como dice nuestra querida Vicenta. Néstor Alarcón Díaz y Lourdes Rosario Castillo, ambos de cuarenta años de edad, son marido y mujer, pero, sobre todo son compinches *creadores* de partidas de nacimiento, vouchers del Banco de la Nación, tarjetas de circulación para taxis y otros papelitos. Felizmente, ya están en la cana, aunque nadie asegura cuánto tiempo pasarán en ella. (Diario **Satélite**. Trujillo: 23 de mayo de 2012, p. 3). **[¿Tendrán hijos estos delincuentes? Ojálá no, porque con esos padres mejor es la orfandad.]** El extrabajador de la Municipalidad Provincial de Trujillo, Nicanor Monzón Galarreta, entregaba carnés de



sanidad falsos a cambio de veinte nuevos soles. Se creía muy vivo el tontonazo de capirote hasta que llegó la Policía y lo detuvo. (Diario **Correo**. Trujillo: 24 de mayo de 2012, p. 5). **[Un pobre diablo menos en la calle, pero no el último.]**

3. Se ha anunciado el nuevo y modernísimo Documento Nacional de Identidad, con apellido electrónico y con un *chip* criptográfico [*sic*] que almacena los datos personales del titular.



Al respecto, el jefe de la Tercera Dirección Territorial Policial, coronel Róger Torres Mendoza, inocentón él, "... aseguró que el

trámite del DNI electrónico evitará el delito de falsificación de documentos manejado por bandas organizadas." No me río porque me desmayo. No sabe el señor Coronel PNP que no hay documento infalsificable. En América se mete gato por liebre desde los momentos iniciales de la conquista (siglo XVI) hasta hoy (siglo XXI) (Diario **La Industria**. Trujillo: 24 de mayo de 2012, p. A3). **[Los falsificadores criollos son más listos y más avezados que las autoridades ingenuas y las leyes del ayer.]**

4. Ni el Papa se salva de los granujas por más cercanos que estén a él. Su mayordomo o ayudante de cámara, el italiano Paolo Gabriele (46 años, con mujer y tres hijos, llamado familiarmente *Paoletto*, con un apelativo que lo dice todo: el *Cuervo*), en el que seguro **Benedicto XVI** confiaba plenamente, le sacaba la vuelta en sus narices difundiendo sus documentos reservados a los medios de comunicación, quizá a cambio de alguna moneda o sabe Dios por qué otro diabólico interés. La Gendarmería del Vaticano ya lo investigó, lo chapó y lo enrejó. Todavía falta que lo enjuicien y lo manden al infierno por desleal. Se sospecha de otros traidores. Roma está conmovida, el mundo católico también. **[Santidad mire con quién se junta. Cuidado con los modositos, los genuflexos y los sinvergüenzas con cara de santos: esos son los peores]** -Oiga, don César, esto ya parece el fin del mundo, ¿no? -*Estéee...* Nos vimos, nos vemos, nos veremos. (César Gutiérrez Muñoz)



## I REUNIÓN MULTISECTORIAL DE ARCHIVOS



El 15 de junio de 2012 se llevará a cabo la *I Reunión Multisectorial de Archivos* en la ciudad de Huaraz. El evento es promovido por el Archivo General de la Nación y tiene como objetivo ser un espacio para comprometer a autoridades locales y funcionarios públicos a brindar una atención prioritaria y urgente a los archivos que administran. Por ello, están llamados a participar jefes y/o

encargados de archivos centrales, personal de archivos regionales, así como funcionarios de entidades estatales. La reunión tratará sobre normatividad archivística y su aplicación ante las nuevas formas de administrar el Estado y el uso de la tecnología. Mayor información e inscripciones a través de: [http://www.agn.gob.pe/eventos/?page\\_id=5](http://www.agn.gob.pe/eventos/?page_id=5)

capacitaciones

## DIPLOMATURA EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

La especialidad de Ciencias de la Información de la PUCP anuncia la inscripción para la *IX Diplomatura de Formación y Actualización en Ciencia de la Información*, modalidad virtual. Está dirigida a personas de diversas disciplinas y para quienes quieran especializarse en el manejo de la gestión de la información. La inscripción y entrega de documentos es hasta el 28 de junio de

2012. El inicio de clases será el 6 de julio de 2012. Más detalles en: <http://blog.pucp.edu.pe/blog/cienciasdelainformacion> y en la web de la especialidad: <http://facultad.pucp.edu.pe/letras-ciencias-humanas/formacion-continua/diplomaturas/diplomatura-de-formacion-y-actualizacion-en-ciencia-de-la-informacion-modalidad-virtual/>



## MÁSTER EN ARCHIVÍSTICA EN LA UC3M



Universidad  
Carlos III de Madrid

La prestigiosa universidad española *Carlos III de Madrid* convoca a su *Máster en Archivística*, dirigido por el renombrado archivista doctor José Ramón Cruz Mundet. El objetivo es formar a profesionales con el más alto perfil en los distintos ámbitos de la gestión de documentos y de la administración de archivos, vistas estas como divisiones logísticas al servicio de las organizaciones. Para lograrlo, ofrece un programa

amplio, original e innovador que satisface las demandas actuales de instituciones públicas y privadas. El curso se inicia en octubre del presente año. Las solicitudes se recepcionarán hasta el 27 de julio. El requisito es contar con el título de licenciado. Más información en: [http://www.uc3m.es/portal/page/portal/postgrado\\_mast\\_doct\\_masters/mu\\_archivstica/Presentacion](http://www.uc3m.es/portal/page/portal/postgrado_mast_doct_masters/mu_archivstica/Presentacion)



## EL USUARIO LATINOAMERICANO DE LA WEB

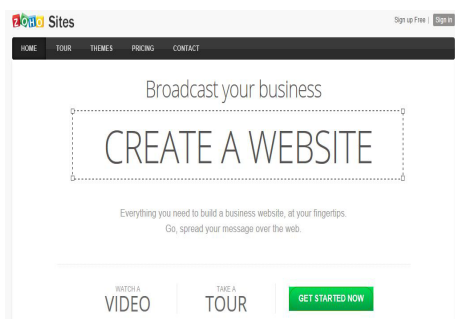


“...el usuario de la web es cada vez más exigente, busca y posee más información y confía mucho más en la seguridad que le brinda la web para realizar sus actividades cotidianas en lo laboral y personal”, sostiene el gerente general de *MercadoLibre Colombia* en el marco de una reciente investigación que su empresa ha llevado a cabo para conocer mejor las características del internauta en nuestro continente. Sorprende que tareas básicas como leer y enviar correos sean aún las más usuales y otras como comprar, vender productos, sumarse a una red social o informarse

figuren ya dentro de la lista. Destaca que un 63% defiende el derecho a conectarse a Internet durante el trabajo y que no debería haber restricciones a su acceso, lo cual coincide con diversas investigaciones que promueven el uso de esta herramienta en la oficina. En el mes de Internet, debemos reconocer su valor y su importancia en los distintos ámbitos de la vida cotidiana. Más información en: <http://tecno.americaeconomia.com/noticias/latinoamericanos-usan-internet-principalmente-para-recibir-y-enviar-correos>

### ZOHO SITES

“Transforma tu **idea de un gran sitio web**, en **Un Gran Sitio Web**”, reza el lema de *Zoho Sites*, una novedosa herramienta que permite diseñar páginas web de gran calidad de la manera más fácil, sin necesidad de conocer el código HTML. *Zoho Sites* posee una interface de uso sencillo que permite trabajar al usuario como lo haría un diseñador gráfico. Además incluye elementos multimedia como videos, fotos, animaciones de flash y más. Por otro lado, debe destacarse la facilidad tanto al actualizar el sitio que administramos así como en su publicación (pues basta solo un click). Definitivamente, se trata de una herramienta útil para quienes deseamos publicar nuestras iniciativas o empresas. Desde luego, el archivista está invitado a emplearla. Conozca la variedad de temas y plantillas aplicables a la web como las que emplean los dispositivos móviles. Descargue *Zoho Sites* en: <http://www.zoho.com/sites/index.html>



## NUEVA ETAPA DE LA NUBE



Cada vez más, *la nube* se incorpora a las herramientas informáticas que toda empresa y persona requiere. La oferta es variada: desde aplicaciones básicas hasta las más complejas, de gran capacidad de almacenaje. Algunas han identificado tres beneficios de su empleo: movilidad, social media y una nueva forma de trabajar. No obstante sobre ella aún hay cierta desconfianza o dificultad para adaptarse. ¿Nube privada, pública o administrativa?, es una de las tantas preguntas que los especialistas se hacen. Hasta ahora, pese a la natural reticencia hacia las nuevas tecnologías, *la nube* viene pasando la prueba. Según últimos estudios, su

implementación ha traído más ventajas que riesgos. Además, apunta a una nueva etapa: *la nube convergente*. Esta supone “la posibilidad de disponer en un sólo lugar la infraestructura tradicional (ya que no puede dejar de funcionar por completo), hacer un despliegue en una cloud privada, mover aplicaciones a una nube pública, y transformarla en un híbrido”, como señala Juan Manuel Romero, encargado de la estrategia de *Cloud* de HP para América Latina. Conozca más sobre esta nueva etapa de *la nube* en la siguiente dirección: <http://tecno.americaeconomia.com/noticias/es-la-convergencia-el-nuevo-paso-de-la-nube>

cloud computing

## SPANISH REVOLUTION

Se ha hablado mucho sobre el protagonismo de las nuevas tecnologías de intercambio de la información como las responsables de congregar a las masas (intergeneracionales) con un objetivo claro: la lucha contra la represión y la precariedad de la democracia. Los llamados “Indignados”, integración de diversas agrupaciones activistas en España, es tal vez el caso más emblemático. A poco más de un año de su suceso, un 15 de mayo de 2011, les ofrecemos un interesantísimo documental que detalla la gestación de la también llamada *Spanish Revolution* a través del intercambio de

información a gran escala. Llama la atención que esta, sin cabezas o líderes identificables, defiende el empleo libre de Internet a fin de crear conciencia crítica sobre los problemas que agobian a las sociedades actuales, libertad que ha sido amenazada por muchos poderosos. En la era de la web 2.0, todo archivero debe estar al tanto de cómo fluye la información en la red y qué controversias sobre su uso generan debates. El siguiente video lo pondrá al tanto de estos fenómenos sociales: <http://www.youtube.com/watch?v=6cQsgAUPixw&feature=related>

Video



# ENTRE NOSOTROS

celebraciones

## EL DÍA DEL ARCHIVERO EN LA PUCP

No solo es una tradición sino una indescriptible satisfacción celebrar el **Día del Archivero Peruano**. Así lo sentimos en la PUCP porque es una oportunidad para renovar nuestro compromiso de trabajo, recibir sorpresas, agradecer a los amigos que ya se retiran y dar la bienvenida a los que se van incorporando.



El 10 de mayo fue una jornada propicia para todo eso porque muy temprana una amiga y constante asesora nos sorprendió no solo con su visita sino con un espléndido desayuno. Al mediodía asistimos a la Misa de Acción de Gracias, luego estuvimos compartiendo y disfrutando del exquisito almuerzo un grupo significativo de treinta personas, entre amigos, colegas y colaboradores. El momento emotivo estuvo marcado cuando se reconoció y agradeció a Sarita Llong por sus 50 años de servicio ininterrumpido en el rectorado de la Universidad y a Cecilia

del Busto porque luego de 47 años de trabajo y de identificación institucional ha decidido acogerse a la jubilación. También



De izq. a der. Sara Llong, Beatriz Montoya y Cecilia del Busto

puimos conocer a los nuevos archiveros que se incorporaron a las unidades de Contabilidad, Servicios de Salud y Servicios de Apoyo Social. Desde aquí agradecemos a todos los colegas del Perú y de Iberoamérica por sus innumerables mensajes de saludo en tan significativa fecha.



## LONCHE POR EL DÍA DEL ARCHIVERO PERUANO EN TRUJILLO

El jueves 10 de mayo, a partir de las 6.30 p.m., se realizó en el restaurante San Francisco el lonche (itodo estuvo exquisito!) con ocasión de celebrarse en la fecha el **Día del Archivero Peruano**. A esta actividad, organizada por el Grupo de Estudio *Walther Arteaga Liñán* (GEWAL), asistieron (de iz. a der.): Ovetta Rubio Montoya, Silvia Romero Benites (Archivo Regional de La Libertad), Nelson Rolan Romero Benites, Segundo Coronado (Archivo Central de la Corte Superior de Justicia



de La Libertad), Carlos Flores Huamán, Segundo Saona Leiva (ex Archivo Departamental de La Libertad), Julia Aguilar de Saona, Helio Arteaga Chanduví, Marina Esquerre Chávez, Cecilia Espinoza Zapata de Flores (Archivo Regional de Piura), Martha Chanduví Céspedes de Arteaga (Archivo Regional de La Libertad) y mi muy apreciado y siempre admirado don César. Salvo un ratito, felizmente nadie habló de archivos sino me aburría. Más saluditos. (SD)

## EN EL ANIVERSARIO DEL AGN

El 15 de mayo fue el 151 aniversario del Archivo General de la Nación. En tan memorable día y en representación del Grupo de Estudio *Walter Arteaga Liñán* de Trujillo, el archivero mayor don César Gutiérrez Muñoz no perdió ocasión para reclamar el ya necesario y urgente pedido para que el AGN cuente con un local digno de su alta investidura. En esta oportunidad fue a través de una carta enviada al actual ministro de Cultura doctor Luis Peirano Falconí. En uno de sus párrafos



le expresa textualmente lo siguiente: *No obstante el esfuerzo de su personal y las normas que regulan su funcionamiento, el AGN necesita a la brevedad posible **un local propio y apropiado** para que honre y complete a cabalidad la*

*delicada misión que tiene desde su inicio institucional. Además, al ser el AGN el ente rector del Sistema Nacional de Archivos merece autoridad real y prestancia debida... Más adelante termina con la siguiente invocación: Ojalá que el actual Gobierno pueda concretar este viejo anhelo en favor del AGN, servidor de los investigadores y, sobre todo, de la ciudadanía en general. Cuidar sus documentos -los antiguos y los modernos- en casa especialmente construida es una importante tarea pendiente entre nosotros. Espero que algún día este ya viejo requerimiento sea satisfecho adecuadamente, conservando sus únicos e irremplazables fondos en un solo edificio y no en cuatro lugares distintos y distantes como sucede ahora. Esperemos que este insistente pedido empiece a ser atendido.*

## REVISTA GESTIÓN PÚBLICA Y DESARROLLO

Hemos recibido el número 56 de la revista *Gestión Pública y Desarrollo*. De esta manera, enriquecemos nuestra colección (reunida desde el año 2008) en la que la doctora Aída Mendoza Navarro es autora de diversos artículos sobre actualidad archivística. Muestra de ello son sus últimos temas publicados. En “Archivos e inclusión social”, por ejemplo, explica la falta de interés del Estado para mejorar los archivos públicos, situación que afecta a las personas que viven en lugares alejados quienes, en la mayoría de los casos, no pueden obtener una copia de sus documentos, pues las autoridades no se han preocupado por conservarlos ordenadamente. Otro aspecto

que es materia de análisis de la autora es la normalización de los archivos y sus documentos. Al respecto, afirma que la transformación de aquellos y las nuevas formas documentales han contribuido al desarrollo y adecuación de las normas ISO para poder aplicarlas en las entidades del sector público. Asimismo, resalta la importancia de las normas técnicas ya que “...sitúan al archivero en un mejor status porque permiten incorporar a los archivos como parte de la gestión de la calidad, protección del medio ambiente y seguridad de la información...” y porque coadyuva a la estandarización de los procesos archivísticos, modernizando la gestión documental.



**c  
o  
m  
e  
n  
t  
a  
r  
i  
o  
s**

## PRIMER CONGRESO NACIONAL DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

Como parte de las actividades por el 461 aniversario de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, los días 18 y 19 de mayo se realizó el *Primer Congreso Nacional de Archivos Universitarios*, organizado por la Secretaría General y la Oficina de Archivo Central con la finalidad de revalorar el Archivo Universitario y mejorar la organización, la administración y la conservación de los documentos de todas las universidades del país. El doctor Pedro Cotillo Zegarra, Rector de la UNMSM inauguró el evento donde expusieron diferentes especialistas sobre temas relacionados con el quehacer archivístico. Cabe destacar la participación del doctor Mario Cárdenas Ayaipoma y del archivero César Gutiérrez Muñoz, quienes nos explicaron sobre la trascendencia del rol de los archivos históricos universitarios para el desarrollo institucional y los nuevos retos que se les presentan; así como las cualidades, la actitud y la formación especializada del archivero universitario, respectivamente. Continuando con las exposiciones, uno de los temas orientados a la razón de ser de los archivos fue presentado por el licenciado Carlos Flores, quien expuso sobre la organización de las actividades y los parámetros de medición para optimizar el servicio archivístico. Asimismo, teniendo en cuenta la aparición de nuevas formas documentales y la presencia de la tecnología para la recuperación de la información, hablaron el ingeniero Pedro Sánchez, sobre la



producción de microformas con valor legal y la firma digital; el ingeniero José Luis Valdizán sobre el Sistema de Información Archivística (SINFAR) diseñado en base a las normas internacionales de descripción archivística; y luego, el licenciado César Angulo explicó el nuevo sistema de trámite documentario que busca integrar todos los sistemas de gestión de la Universidad. No podía faltar el doctor Eduardo Morón Orellana, antiguo archivero y docente de archivística en la UNMSM quien nos ilustró sobre el archivo universitario, la creación del Archivo Histórico y su experiencia en esa casa de estudios. Otros temas que se trataron fueron la conservación de documentos, la responsabilidad social de los archivos y la investigación en los archivos universitarios.

Una de las conclusiones significativas fue el compromiso de continuidad en la realización del Congreso Nacional de Archivos Universitarios, por ello se nombró como próxima sede, a la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho. El encargado de recibir tan grande responsabilidad fue su secretario general, doctor Johnny Bernedo Navarro, quien con vivo entusiasmo nos adelantó la invitación para participar el próximo año. Desde estas líneas, hacemos llegar nuestra felicitación a los organizadores de este importante evento.

Insuficientes espacios para la lectura, servicios poco eficientes y alzas constantes en el costo de las boletas, son algunos de los problemas que, para los estudiantes de nuestra Universidad, requieren pronta solución. Para conseguirlo debe elegirse un grupo de Representantes Estudiantiles ante la Asamblea Universitaria (REA) que canalice estas demandas. Por ello, en estos días encontramos publicidad en muchos lugares del campus: las pancartas que vemos en la fotografía son una muestra del esfuerzo de algunos candidatos por convencer a los votantes. ¿Quiénes serán los nuevos representantes? Lo sabremos este 31 de mayo. Todo se hará electrónicamente.



U  
n  
i  
v  
e  
r  
s  
i  
d  
a  
d

# La archivera del mes

Lyda Fernández Jerí ([lydafa@hotmail.com](mailto:lydafa@hotmail.com)) ha sido elegida la *Archivera del Mes* por ser una destacada profesional que desde el primer año de este siglo viene trabajando en el Archivo Regional de Ayacucho. Ingresó como especialista en Archivo I, pero por sus propios méritos y desde abril de 2008 es la responsable del Archivo Intermedio de la mencionada institución. Nacida en Huariaca-Cerro de Pasco, el 11 de enero de 1965, realizó sus estudios superiores en la Universidad Particular Inca Garcilaso de la Vega en donde se graduó en Ciencias Sociales y se tituló en Sociología. Vive en Huamanga hace 14 años, a donde llegó buscando nuevas perspectivas de trabajo y para tener más cerca a sus dos hijas, aprovechando las ventajas que brinda una ciudad relativamente pequeña puesto que las distancias son cortas y permiten compartir más tiempo con ellas. Actualmente, Ana Paula tiene 17 años y Lyda Belén Barrenechea Fernández es una adolescente de 13 años.



En su actual gestión, Lyda ha logrado obtener dos significativas subvenciones en beneficio de la Segunda Etapa del Proyecto: *Organización y Conservación del Patrimonio Documental del Archivo Regional*. El monto otorgado suma un total de 8,475 euro, conferido por el Programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (ADAI), dirigido a la compra de cajas de archivo para la protección y la conservación de los fondos documentales: Libros de Registro Civil (1911 a 1999), Prefectura (1864 a 1936), Notariales (1565 a 2004), Cabildo (1615 a 1795), Corregimiento (1594 a 1878), Intendencia (1785 a 1823), Juzgado de Primera Instancia (1825 a 1844) y Corte Superior de Justicia (1844 a 1923). Entre julio de 2008 y enero de 2010, las cajas donadas fueron en total 2333. Más de una vez se le ha visto regresar a su oficina

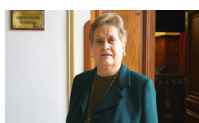
luego de hacer las imprescindibles visitas de inspección a los archivos ayacuchanos. Constantemente asiste a cursos, seminarios, talleres, conferencias y foros para mantenerse actualizada en el saber archivístico. Es una excelente organizadora de eventos relacionados con el Patrimonio Cultural de la Nación dando especial atención al Patrimonio Documental. También le gusta compartir sus conocimientos archivísticos a través de los diversos cursos y ponencias que brinda a instituciones ayacuchanas. Como expresión de su calidad profesional, su entrega, dedicación y eficiente labor viene recibiendo

felicitaciones importantes plasmadas en sendas resoluciones de Alcaldía y de otras organizaciones como, por ejemplo, la Municipalidad Distrital de San Juan Bautista, mediante Resolución de Alcaldía N° 357-2011-MDSJB/AYAC, le expresó su felicitación por la capacitación dirigida a sus servidores y funcionarios en octubre de 2011. Ha recibido la beca otorgada por el **Grupo Esperanza del Perú** para asistir al XXXV Curso

*Básico de Archivos*, realizado en la Escuela Nacional de Archiveros en marzo de 2004 y, como estímulo a su esforzado trabajo, ha tenido la oportunidad de ser invitada por el **Fondo Pro Archivo** a participar en el *Congreso Internacional Archivar, ¿para qué?*, organizado por el Archivo General de la Nación en octubre de 2011 en atención a la labor importante en el quehacer archivístico dentro del Archivo Regional de Ayacucho. Su proyecto personal a futuro es estudiar una maestría en Archivos y a nivel laboral presentar un proyecto sobre digitalización de Protocolos Notariales del siglo XVI. Por todas estas razones y muchas más, felicitamos vivamente a Lyda y le deseamos siga dedicándose a tan loable profesión con el mismo entusiasmo y con todos sus conocimientos de siempre.

## EL HABLA CULTA

Martha Hildebrandt



### Detentar

Del latín *detentare*, significa 'ejercer un derecho mal habido': *detenta* un cargo quien lo desempeña sin reunir los requisitos para ello. *Ostentar*, en cambio, equivale a ejercerlo lícitamente, pero con orgullo o petulancia. A esa similitud fonética (y morfológica) se debe, sin duda, el difundido uso inculto de *detentar* por *ostentar*, por ejemplo: "*detentar* un título ilustre", "*detentar* un cargo importante". Frases supuestamente elogiosas que tiene el significado contrario de 'usurpar'.



Defendamos nuestro medio ambiente  
Imprima o fotocopie solo lo necesario  
y siempre por ambas caras del papel



## la frase cautiva

*...ahora que tanto se insiste en la interoperabilidad en el ámbito tecnológico, nuestros esfuerzos deberían dirigirse a:*

- *La “interoperabilidad” dentro del mismo colectivo profesional de la gestión de documentos y archivos: hablar el mismo lenguaje sobre las mismas bases metodológicas permite avanzar en el conocimiento.*
- *La “interoperabilidad” con nuestras organizaciones y especialmente con los distintos profesionales implicados en su gestión: unas bases sólidas favorecen la claridad en el mensaje y, en consecuencia, la búsqueda de soluciones.*
- *La “interoperabilidad” con nuestros usuarios: conocerlos para que nos conozcan como base de mejora continua de nuestros servicios.*

Lluís-Esteve Casellas i Serra  
Castilla y León, España, 2009

## cosas de archivos



Fuente: diario **Correo**  
Lima, 19 de mayo de 2012

Se invita a los lectores a participar en esta sección a través del envío de documentos visuales (artículos, imágenes, etc.) relacionados con los archivos. Cierre de la edición n° 116: 30 de mayo de 2012. Cierre de la próxima edición n° 117: 27 de junio de 2012. San Miguel, Lima - Perú. Las alertas anteriores se pueden consultar en el siguiente link: <http://issuu.com/archivopucp>