

**Boletín No.2 de novedades bibliográficas ingresadas a la colección de Arte y Música de la Biblioteca Central entre mayo y agosto de 2011**

Autor Personal: McCormick, Carlo

Título: *Trespass : historia del arte urbano no oficial*

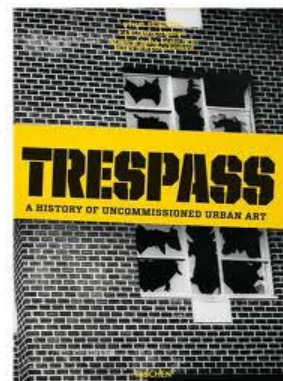
Pie de Imprenta: Köln : Taschen, 2010.

Descripción: 318 p. : il. ; 34 cm.

Código: GT 3912 M12

Ubicación: 2do piso

---



Título: *Tiempo y obra de César Bolaños*

Pie de Imprenta: Lima : Centro Cultural de España en Lima, 2009.

Descripción: 229 p. : il. byn ; 23 cm.

Código: ML 410.B6 T

Ubicación: 3er piso

---



Autor Personal: Hayward, Mark

Título: *The Beatles en el objetivo, 1963-1969 : una nueva y sorprendente mirada a los cuatro de Liverpool.*

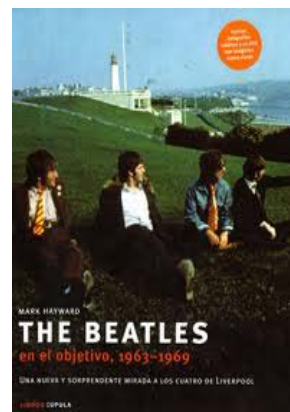
Pie de Imprenta: Barcelona : Scyla Editores, 2009.

Descripción: 208 p. : fotos byn (algunas col.) ; 30 cm. + 1 DVD.

Código: ML 421.B4 H28

Ubicación: 3er piso

---



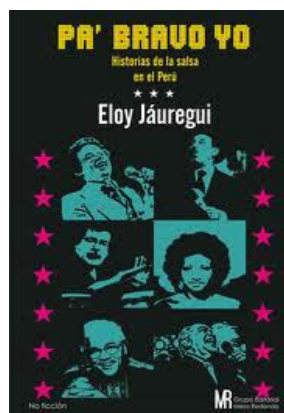
Autor Personal: Jáuregui, Eloy

Título: ***Pa' bravo yo : historias de la salsa en el Perú***  
Pie de Imprenta: Lima : Mesa Redonda, 2011.

Descripción: 182 p. ; 21 cm.

Código: ML 3535.5 J26

Ubicación: 3er piso



Autor Institucional: Perú. Ministerio de Cultura

Título: **José María Arguedas, registro musical 1960-1963**

Pie de Imprenta: Lima: Ministerio de Cultura, 2011.

Descripción: 147 p. : fot. byn ; 13 x 14 cm. + 3 discos son.

Código: ML 3575.P4 M61

Ubicación: 3er piso



Autor Personal: Bowie, Andrew

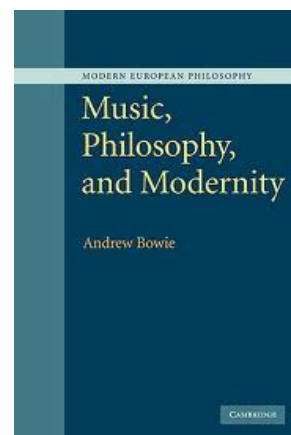
Título: ***Music, philosophy, and modernity***

Pie de Imprenta: Cambridge, UK ; New York :  
Cambridge University Press, 2007.

Descripción: xiii, 428 p. ; 24 cm.

Código: ML 3800 B789

Ubicación: 3er piso



Autor Personal: Davies, Stephen, 1950

Título: ***Themes in the Philosophy of Music***

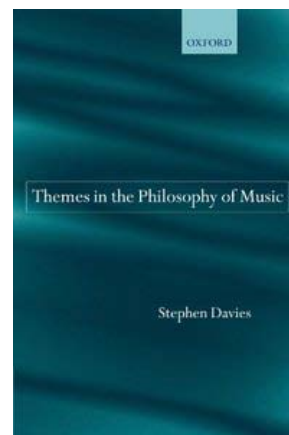
Pie de Imprenta: Oxford: Oxford University Press, 2003.

Descripción: 283 p. ; 24 cm.

Código: ML 3800 D19

Ubicación: 3er piso

---



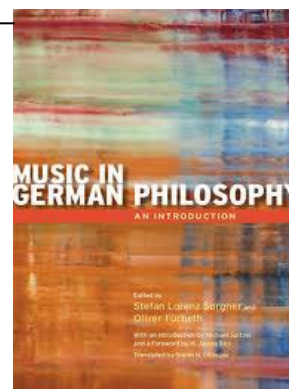
Título: ***Music in German philosophy : an introduction***

Pie de Imprenta: Chicago: The University of Chicago Press, 2010.

Descripción: xliii, 265 p. ; 23 cm.

Código: ML 3800 M

---



Autor Personal: Cross, Milton, 1897-1975

Título: ***Milton Cross' complete stories of the great operas***

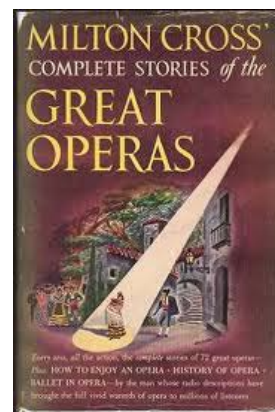
Pie de Imprenta: Garden City, N.Y. : Doubleday & Company, c1942

Descripción: 631 p. : il. ; 21 cm.

Código: MT 95 C87

Ubicación: 3er piso

---



Autor Personal: Freedberg, David

Título: ***El poder de las imágenes***

Pie de Imprenta: Madrid: Cátedra, 2009.

Descripción: 496 p. : il. ; 25 cm.

Código: N 71 F82

Ubicación: 3er piso

---



Autor Personal: Durán Castro, Mauricio

Título: ***La máquina cinematográfica y el arte moderno: relaciones entre la fotografía, el cine y las vanguardias artísticas.***

Pie de Imprenta: [Bogotá] : Pontificia Universidad Javeriana, [2009]

Descripción: 249 p. ; 24 cm.

Código: N 72.M6 D97

Ubicación: 3er piso

---



Autor Personal: Pachas Maceda, Sofía, 1977-

Título: ***La enseñanza artística en Lima de la república aristocrática: Academia Concha (1893-1918)***

Pie de Imprenta: Lima : Ediciones del Vicerrectorado Académico, UNMSM, 2007.

Descripción: 193 p. : il. ; 23 cm.

Código: N 331.P4 P13

Ubicación: 3er piso

---



Autor Personal: Haskell, Francis, 1928-

Título: ***El museo efímero: los maestros antiguos y el auge de las exposiciones artísticas*** / Francis Haskell traducción de Lara Vilà.

Pie de Imprenta: Barcelona: Crítica, c2002.

Descripción: 260 p., [16] h. de lám. ; 23 cm.

Código: N 4395 H23

Ubicación: 3er piso



---

Autor Personal: Riegl, Alois, 1858-1905

Título: ***El arte industrial***

Pie de Imprenta: Madrid: Visor, 1992.

Descripción: 334 p. : il. , 23 lám. ; 24 cm

Código: N 5760 R56

Ubicación: 3er piso



---

Autor Personal: Metternich, Wolfgang

Título: ***Teufel, Geister und Dämonen : Das Unheimliche in der Kunst des Mittelalters***

Pie de Imprenta: Darmstadt: Primus, 2011.

Descripción: 144 p. : il. col. ; 30 cm.

Código: N 5975 M45

Ubicación: 3er piso



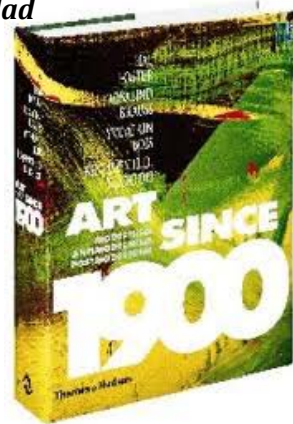
Título: *Arte desde 1900: modernidad, antimodernidad, posmodernidad*

Pie de Imprenta: Madrid : Akal Ediciones, 2006.

Descripción: 704 p. : il. ; 29 cm.

Código: N 6490 A7

Ubicación: 3er piso



Autor Personal: Marling, Karal Ann

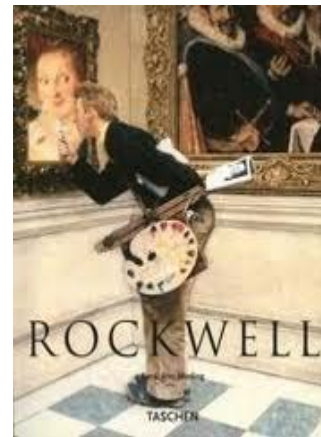
Título: *Norman Rockwell 1894-1978  
El pintor más popular de Estados Unidos*

Pie de Imprenta: Madrid: Taschen, 2010.

Descripción: 96 p. : il. col. ; 31 cm.

Código: N 6537.R576 M26

Ubicación: 3er piso



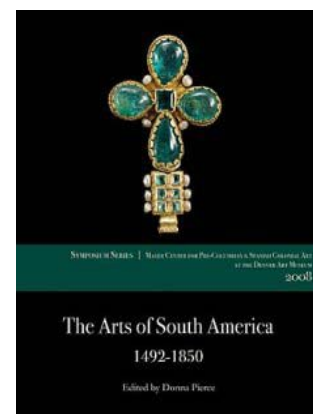
Título: *The arts of South America, 1492-1850: papers from the  
2008 Mayer Center Symposium at the Denver Art Museum*

Pie de Imprenta: Denver: Denver Art Museum, c2010.

Descripción: 224 p. : il. (principalmente col.), mapas ;  
28 cm.

Código: N 6620 M32

Ubicación: 3er piso





Autor Personal: Wiese, Ricardo, 1954-

Título: ***Cantuta: Cieneguilla - 27 de junio 1995***

Pie de Imprenta: Lima: IEP, 2010.

Descripción: 120 p. : fot. col. (algunas byn) ; 16 cm. + 1 DVD (25 min.)

Código: N 6719.W5 W66

Ubicación: 3er piso

---



Autor Personal: Bellori, Giovanni Pietro, 1613-1696

Título: ***Vidas de pintores***

Pie de Imprenta: Madrid: Akal Ediciones, c2005.

Descripción: 207 p. : il. ; 25 cm.

Código: N 6756 B36

Ubicación: 3er piso

---



Autor Personal: Ernst, Bruno

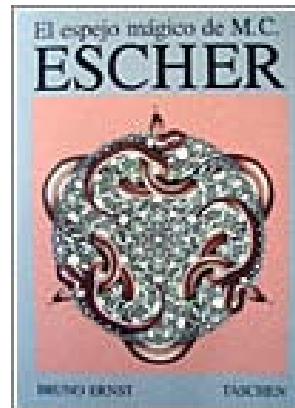
Título: ***El espejo mágico de Maurits Cornelis Escher***

Pie de Imprenta: Köln : Taschen, 2007.

Descripción: 116 p. : il. byn. (algunas col.).

Código: N 6953.E76 E76 2007

---



Autor Personal: Winckelmann, Johann Joachim, 1717-1768

Título: **Reflexiones sobre la imitación de las obras griegas en la pintura y la escultura**

Pie de Imprenta: México: Fondo de Cultura Económica, 2008.

Descripción: 245 p.

Código: N 7428 W74

Ubicación: 3er piso



---

Autor Personal: Hazan, Olga, 1956-

Título: ***El mito del progreso artístico: estudio crítico de un concepto fundador del discurso sobre el arte desde el Renacimiento***

Pie de Imprenta: Madrid: Akal, 2010.

Descripción: 384 p. : il. ; 24 cm.

Código: N 7480 H29

Ubicación: 3er piso



---

Autor Personal: Focillon, Henri, 1881-1943

Título: ***Elogio de la mano***

Pie de Imprenta: [México D.F.]: Universidad Autónoma de México. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 2006.

Descripción: 56 p. ; 15 cm.

Código: N 7483.F62 F67

Ubicación: 3er piso





Autor Personal: Belting, Hans.

Título: ***Imagen y culto: una historia de la imagen anterior a la edad del arte***

Pie de Imprenta: Madrid: Akal, 2009.

Descripción: 744 p. : il. ; 24 cm.

Código: N 7850 B35

Ubicación: 3er piso

---



Autor Personal: Focillon, Henri, 1881-1943

Título: ***La escultura románica: investigaciones sobre la historia de las formas***

Pie de Imprenta: Madrid: Akal, 1987.

Descripción: 243 p. : il. ; 24 cm.

Código: NB 175 F67

Ubicación: 3er piso

---



Título: ***For a good cause***

Pie de Imprenta: Barcelona: Index Book, 2010.

Descripción: 206 p. : il. col. ; 27 cm.

Código: NC 997 F

Ubicación: 3er piso

---



Autor Personal: Landa, Robin.

Título: ***Diseño gráfico y publicidad: fundamentos y soluciones***

Pie de Imprenta: Madrid: Anaya Multimedia, 2011.

Descripción: 496 p. : il. col. ; 24 cm.

Código: NC 997 L23

Ubicación: 3er piso

---



Título: ***Creativity 39: annual awards.***

Pie de Imprenta: New York: Collins Design, 2010.

Descripción: 410, [6] p. : il. col. ; 29 cm.

Código: NC 1001.5 C7

Ubicación: 3er piso

---



Autor Personal: Airey, David, 1979-

Título: ***Logo design love: a guide to creating iconic brand identities***

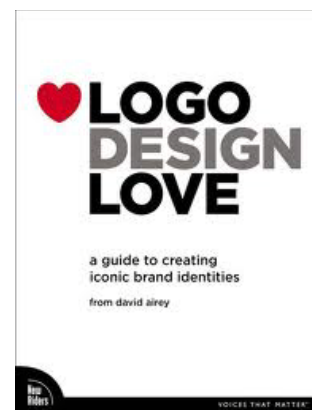
Pie de Imprenta: Berkeley, CA: New Riders, c2010.

Descripción: xi, 203 p. : il. (algunas col.) ; 23 cm.

Código: NC 1002.L63 A32

Ubicación: 3er piso

---



Autor Personal: Zevallos Velarde, Omar

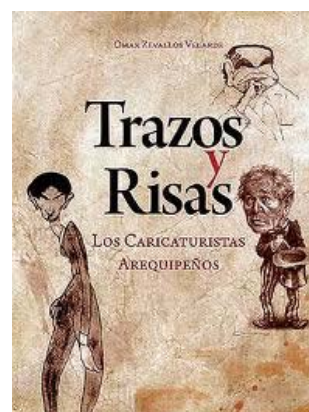
Título: ***Trazos y risas: los caricaturistas arequipeños***

Pie de Imprenta: Arequipa: Cuzzi Editores, [2010].

Descripción: 259 p. : il. ; 31 cm.

Código: NC 1455.P4 Z78

Ubicación: 3er piso



---

Autor Personal: Blas, Camilo, 1903-1985

Título: ***Camilo Blas***

Edición: 1a ed.

Pie de Imprenta: Lima: MALI, 2010.

Descripción: [10], 291 p.: il. ; 26 cm.

Código: ND 419.B54 B57

Ubicación: 3er piso

---



Autor Personal: Peña, Beatriz Carolina

Título: ***Imágenes contra el olvido: el Perú colonial en las ilustraciones de fray Diego de Ocaña***

Pie de Imprenta: Lima: Fondo Editorial de la PUCP 2011.

Descripción: 415 p. : il. col. (algunas byn) ; 24 cm.

Código: ND 3002 P43

Ubicación: 3er piso

---



Autor Personal: Perloff, Marjorie.

Título: ***El momento futurista***

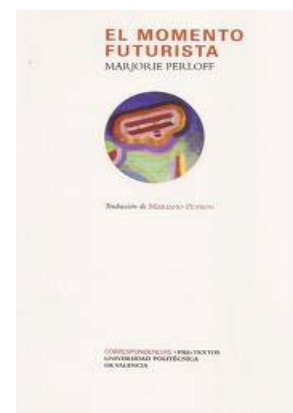
Pie de Imprenta: Valencia: Pre-Textos: Universidad Politécnica de Valencia, 2009.

Descripción: 493 p. : il. ; 21 cm.

Código: NX 600.F8 P45

Ubicación: 3er piso

---



Autor Personal: Schapiro, Meyer, 1904-1996

Título: ***Palabras, escritos e imágenes: semiótica del lenguaje visual***

Pie de Imprenta: Madrid: Ediciones Encuentro, 1998.

Descripción: 175 p.: il.

Código PUCP: P 93.5 S31

Ubicación: 3er piso

---



Autor Personal: Kovács, Géza.

Título: ***Ejercicios preparatorios para instrumentistas***

Pie de Imprenta: Barcelona: Graó, 2010.

Descripción: 63 p. : il. ; 24 cm + 2 DVD.

Código: RC 965.P46 K789

Ubicación: 3er piso

---



Autor Personal: McNeil, Patrick.

Título: ***The Web designer's idea book: the ultimate guide to themes, trends, and styles in website design***

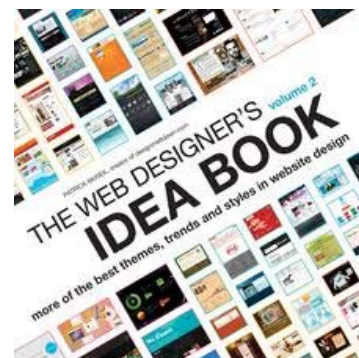
Pie de Imprenta: Cincinnati, OH: HOW Books, c2008-c2010.

Descripción: 2 v.: il. col.; 21 cm.

Código: TK 5105.888 M125

Ubicación: 3er piso

---



Autor Personal: Bürdek, Bernhard E.

Título: **Design: history, theory and practice of product design**

Pie de Imprenta: Basel; Boston; Berlin: Birkhäuser: Publishers for architecture, 2005.

Descripción: 483 p. : il. col. ; 24 cm.

Código: TS 171 B94D

Ubicación: 3er piso

