

SÍLABO

Datos del Curso				
Código:	INV-REDSUSTINV		Área / Programa de Coordinación:	Desarrollo de Competencias en Investigación
Curso:	Redacción y Sustentación en Investigación			
Créditos:	2	Carga Horaria Semanal:	5	Horas de Aprendizaje Presencial: 2
Periodo:	2011-02	Carga Horaria Total:	70	Horas de Aprendizaje Autónomo: 3

Pre-requisitos del Curso	
Código:	Descripción: Cursos y/o creditaje
	Ninguno.

Coordinador del curso			
Apellidos y nombres:	Homero Miranda Coll-Cárdenas	Email:	hmiranda@usil.edu.pe
Lugar de contacto:	Centro de Investigación y Desarrollo de Tecnología	Horario de Contacto:	Lunes a viernes de 8 h a 12 h

Docentes del curso	
Apellidos y nombres:	Fuentes Huerta, Miguel-Humberto
	Email: mfuentes@usil.edu.pe

Sumilla	
<p><i>Redacción y Sustentación en Investigación</i> es un curso teórico-práctico que contribuye a que el estudiante potencie sus competencias generales en investigación académica. El curso tiene como ejes la elaboración de instrumentos para obtener información científica y la redacción de artículos de investigación. Tiene una hora de laboratorio de computación y es el segundo de los cuatro cursos del <i>Diploma de Competencias en Investigación</i>.</p> <p>El curso tiene como finalidad que el estudiante desarrolle sus habilidades para elaborar <i>papers</i> (trabajos de investigación) y para presentarlos siguiendo las normas de publicación de artículos científicos.</p> <p>En el siglo XXI, todo profesional tiene la responsabilidad de investigar permanentemente, pues únicamente de esta forma puede mantenerse actualizado en los conocimientos y prácticas de su especialidad, de ahí que el curso enfatizará el desarrollo de actitudes y capacidades para la investigación y la comunicación científica. Los universitarios necesitan perfeccionar la elaboración de nuevas ideas, las estrategias de búsqueda de información académica, y la presentación de sus trabajos de investigación en revistas especializadas arbitradas.</p>	

Competencias Generales y Específicas			
1	PENSAMIENTO CREATIVO		
1.1	Innovación de soluciones	100 %	Propone soluciones innovadoras a problemas concretos; y los presenta en un portafolio.
2	PENSAMIENTO CRÍTICO		
2.1	Construcción de argumentos	100 %	Construye argumentos completos y formula conclusiones sustentadas en información teórica o empírica de calidad.
3	PENSAMIENTO CIENTÍFICO		
3.1	Elaboración de instrumentos	100 %	Elabora instrumentos para obtener adecuadamente información primaria utilizando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
4	COMUNICACIÓN CIENTÍFICA		
4.1	Redacción de <i>papers</i>	100 %	Elabora <i>papers</i> de acuerdo con las normas de presentación de trabajos científicos.

Cronograma de Contenidos y Actividades

Módulo 1: EL ARTÍCULO CIENTÍFICO

Sesión	Semana	Horas	Tipo	Contenido	Actividades de aprendizaje	Recursos
1	1	2	AP	Presentación del curso El artículo científico	Exposición del programa del curso	Materiales del curso
	1	3	AA	Las revistas científicas La revisión del artículo por el comité editorial	Investiga sobre las exigencias editoriales de dos publicaciones científicas	Plataforma del aula virtual
2	2	2	AP	Investigaciones descriptivas, históricas, bibliográficas, analíticas y experimentales.	Propone la investigación que realizará en el curso e identifica las secciones de tres artículos científicos	Materiales del curso
	2	3	AA		Elabora un informe escrito	Guía del laboratorio
3	3	2	AP	Las secciones principales de un artículo científico: 1. Título y autores 2. Resumen y palabras clave (<i>abstracts and keywords</i>) 3. Introducción (¿Qué pregunta-problema nos motivó a escribir esto ahora?)	Presenta la bibliografía y el índice que utilizará en su trabajo	Materiales del curso
	3	3	AA		Presenta cuatro páginas escritas de su artículo científico	Guía del laboratorio
4	4	2	AP	4. Métodos e instrumentos (¿Cómo se realizó la investigación?) 4.1 Métodos de investigación (estudio documental, estudio de casos, estudio de mercado, historias de vida, etc.) 4.2 Instrumentos de investigación (fichas y matrices para el análisis de documentos, cuestionarios, guías de observación, de entrevista y de grupos focales, etc.) 5. Interpretación de los resultados (¿Qué encontramos en nuestra investigación?) 6. Conclusiones y recomendaciones (¿Cómo respondemos a la pregunta inicial; de qué modo concuerdan -o no- con otros estudios; y en qué medida es un aporte para el conocimiento científico?) 7. Referencias bibliográficas (¿Qué publicaciones se mencionaron en la investigación?)	Señala los métodos e instrumentos que utilizará en su investigación. Elabora dos instrumentos para su investigación	Materiales del curso
	4	3	AA		Presenta cuatro páginas escritas de su artículo científico Presenta el PowerPoint que utilizará en su exposición	Guía del laboratorio
5 - 7	5 - 7	6	AP	Exposiciones individuales	Señala 3 revistas a donde podría enviar su artículo	Presentaciones en PowerPoint
		9	AA		Redacta y expone el artículo científico	

Referencias bibliográficas: [1]; [4]; [5]; [6]; [7]; [10]; [13]; [14]; [16]; [17]; [18]; [19]; [20]; [21].

Módulo 2: LA REDACCIÓN CIENTÍFICA

Sesión	Semana	Horas	Tipo	Contenido	Actividades de aprendizaje	Recursos
P3	9	2	AP	Principios de la redacción científica (precisión, brevedad y claridad) Faltas comunes en la redacción científica La argumentación científica	Exposición del docente y ejercicios en clase	Materiales de clase
V9	9	3	AA	El sistema internacional de medidas	Presenta la introducción y las conclusiones de su artículo	Plataforma del aula virtual
V10	10	5	AA	Soluciones creativas	Presenta un portafolio con soluciones creativas	Plataforma del aula virtual
V11	11	5	AA		Presenta las recomendaciones de su artículo	Plataforma del aula virtual
V12	12	5	AA	Pautas para la presentación de un artículo científico	Presenta la redacción final de su artículo de manera física y virtual	Plataforma del aula virtual
V13	13	5	AA	Preparación de la exposición	Levanta las observaciones realizadas por el docente	Plataforma del aula virtual
P4	14	2	AP	Exposición	Exposición de la investigación	Presentaciones en PowerPoint

Referencias bibliográficas: [2]; [3]; [8]; [9]; [11]; [12]; [15]; [22]; [23]; [24]; [25].

Metodología

En la primera clase presencial, el profesor presentará los objetivos del curso, indicará los recursos que se encuentran en el aula virtual, y explicará el trabajo que se espera que realicen los alumnos. El estudiante es protagonista y responsable de su aprendizaje; leerá los textos, elaborará los informes y resúmenes, realizará los ejercicios y actividades, y cumplirá con la entrega oportuna de las tareas y los proyectos.

Sistema de Evaluación

Ponderación para el cálculo de la Nota Final del curso

N°	Tipo de Evaluación	Ponderación
1	Evaluación Permanente	100 %

Ponderación y cronograma para la nota de evaluación permanente (100% del Promedio Final)

Tipo de Evaluación	Ponderación desagregada	Semana	Fecha
Trabajo 1 (Promedio de trabajos)	40 %	09	03 de mayo
Trabajo 2 (Portafolio digital)	20 %	10	05 de junio
Trabajo Final (<i>Paper</i> y exposiciones)	40 %	14	28 de junio
	100 %		

Referencias Bibliográficas

1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- [1] Castelló, M. (coord.) (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*. Barcelona, España: Graó.
- [2] Martín, G. y Sánchez, A. (2006). *Curso de redacción*. (33a ed.). Madrid, España: Thompson.
- [3] Muñoz, C. (1998). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México: Prentice Hall. [001.42 M94 1998]
- [4] Vieytes, R. (2004). *Metodología de la investigación en organizaciones, mercado y sociedad*. Buenos Aires, Argentina: De las ciencias. [001.42 V63 2004]
- [5] Zubizarreta, A. (1986) *La aventura del trabajo intelectual*. (2a ed.). México: Addison Wesley Longman. [371.3 Z86 1986]

2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- [6] Ballenger, B. (2003). *The curious researcher*. (4a ed.). Nueva York, NY, EEUU: Pearson.
- [7] Barrass, R. (1995). *Scientists must write*. Londres, Reino Unido: Chapman and Hall.
- [8] Bou, G. (2005). *Comunicación persuasiva para directivos, directores y dirigentes*. Madrid, España: Pirámide.
- [9] Dajes, J. (2000). *Sistema internacional de unidades de medida*. Lima, Perú: Congreso de la República. [389.15 D16 2000]
- [10] Day, R.A. y Gastel, B. (2008). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Washington, DC, EEUU: OPS.
- [11] Díaz, Á. (2002). *La argumentación escrita*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- [12] Foster, T. (2001). *101 Métodos para generar ideas*. (3a ed.). Bilbao, España: Deusto. [159.95 F77 2002]
- [13] Frías, M. (2003). *Interpretación y composición de ensayos*. Bogotá, Colombia: Universidad Externado de Colombia.
- [14] García-Córdoba, F. (2007). *La investigación tecnológica*. México: Limusa. [620.007 G23 2007]
- [15] Garvey, W.D. (1979). *Communication*. Oxford, Reino Unido: Pergamon.
- [16] Joseph, N. (1999). *Research writing using traditional and electronic sources*. Nueva Jersey, NJ, EEUU: Prentice Hall.
- [17] Létourneau, J. (2007). *La caja de herramientas del joven investigador*. Medellín, Colombia: La Carreta. [001.42 L52 2007]
- [18] Maletta, Héctor (2009). *Epistemología aplicada*. Lima, Perú: Universidad del Pacífico. [121 M19 2009]
- [19] Phillips, E. y Pugh, D. (2003). *Cómo obtener un doctorado*. Barcelona, España: Gedisa. [001.41 P51 2001/5]
- [20] Portocarrero, G. y Bielich, C. (2006). *¿Por qué los estudiantes no hacen sus tesis?* Lima, Perú: PUCP.
- [21] Roberts, C.M. (2004). *The dissertation journey*. Thousand Oaks, CA, EEUU: Corwin.
- [22] Scarano, E.R. (2004). *Manual de redacción de escritos de investigación*. Buenos Aires, Argentina: Macchi.
- [23] Spatt, B. (2007). *Writing from sources*. (7a ed.). Boston, MA, EEUU: Bedford.
- [24] Walker, M. (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona, España: Gedisa. [001.41 W19 2000/3]
- [25] White, J.H. (editor) (1997). *From research to printout*. Nueva York, NY, EEUU: ASME.

